

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)



Los partidos derrotados : — Venimos á tachar de falsas las listas con que nos han fumado en la elección de nuestras listas.

La Opinión pública : — Pues no veo la falsedad, porque, en el hecho de fumarles, demostraron ser más listas que las de ustedes.



LO QUE DICE EL MÉDICO



A los que sangran por la nariz—Para curar las hemorragias por la nariz, el sistema más sencillo es aplicarse compresas de agua fría en la cara y tomar inyecciones de agua caliente por la nariz. En caso de que á pesar de esto la hemorragia continúe, debe recurrirse á inyecciones de aire ó agua comprimidas en una pelota pequeña, de goma, colocada previamente en el agujero de la nariz por medio de un par de tenacillas. También se recomienda, como remedio muy excelente en caso de que la hemorragia sea muy grande, las inyecciones por la nariz de una solución de antipirina al 1 por 5; y en caso de que, á pesar de todos los remedios indicados, no se consiguiese detener la sangre, seguramente se logrará inyectando agua tibia con una solución de 5 por 100 de gelatina. El agua gelatinizada es un hemostático de primera clase que se usa en multitud de operaciones médicas.

Para la tos convulsa—Durante sus investigaciones sobre el microbio de la tos convulsa, el profesor Moncorvo, de Río Janeiro, observó que el ácido cítrico ejerce una acción destructora sobre dicho agente patógeno.

Trató entonces de combatir la tos ferina pintando el interior de la garganta con una disolución de ácido cítrico al 10 por 100, y tuvo la satisfacción de notar una disminución en la frecuencia y en la intensidad de los accesos de tos y un progreso más rápido hacia la cura.

Para ello pintaba con el ácido la parte de atrás de la garganta y la base de la

lengua, con un pincel encorvado por el estilo de los que se usan para los toques en los casos de difteria.

La operación no tiene nada de peligrosa; todo lo más provoca las primeras veces un poco de tos por irritación.

El ácido cítrico es barato, y si no se encuentra puede ser reemplazado por el jugo de limón, pero la acción de éste es exactamente la misma.

Un buen remedio contra las verrugas—Mr. J. Burdon Cooper, médico inglés, tuvo que someterse durante diez días á un régimen de agua de cal para curarse ciertos trastornos digestivos, y al terminar el tratamiento se quedó agradablemente sorprendido viendo que á la vez de desaparecer sus padecimientos internos le había desaparecido una verruga contra la cual había empleado inútilmente una porción de remedios. Por si se trataba de una coincidencia, Mr. Cooper empezó á someter al tratamiento del agua de cal á todos los clientes que tenían verrugas, dándoles todas las mañanas después del desayuno un vaso de agua de cal con un poco de leche, y en todos los casos ha obtenido la desaparición de la verruga. La acción del remedio ha sido más ó menos rápida, pero nunca ha dejado de surtir efecto en el espacio de cuatro días á seis semanas. El doctor recomienda un poco de paciencia á los que quieran curarse las verrugas por su procedimiento, para que no se desanimen si no se notan en seguida los efectos.



INFORMES ÚTILES

Para agujerear un cristal se pega un poco de arcilla en el punto que se desee taladrar y se hace una cavidad en el pegote del tamaño que haya de tener el agujero, que se obtiene echando un poco de plomo derretido en la cavidad. El

procedimiento no es completamente infalible cuando se trata de cristales muy gruesos.

Para quitar el barro á los botines puede cualquiera hacerse un excelente cepillo pegando á una madera, de la forma y tamaño convenientes, un pedazo de felpudo. Este artefacto casero hace saltar el barro sin rayar ni estropear la piel; es sobre todo de mucha utilidad en tiempo lluvioso, cuando tanto se estropean los cepillos por el mucho uso.

Barniz negro al betún.—Este barniz, fácil de hacer y muy barato, sirve para pintar

de negro linternas de fotografía, depósitos de majalata, cubetas de revelar de cartón piedra, visores, y también bicicletas, varillas de paraguas y otros objetos metálicos. Para prepararlo, se disuelven 30 gramos de betún de Judea en 100 centímetros cúbicos de bencina ordinaria. Se tiene esta solución en un frasco bien tapado, en sitio obscuro, y se agita un buen rato cada día.

A las dos semanas, se decanta el líquido, que aparecerá de un color bronceado, y se le añade la mitad de su volumen de negro de humo. Se agita bien la botella que contenga la nueva mezcla, y puede hacerse desde luego uso de ésta, para lo cual basta echar un poco en un vasito y extenderla, con un pincel, sobre el objeto que se quiere pintar, después de limpiarlo grosso modo. Para bicicletas y para objetos de cartón piedra, conviene emplear más negro de humo, hasta un volumen igual al de la solución de betún. De este modo, el barniz dura mucho más tiempo que cualquier otro, y no salta nunca en escamas.

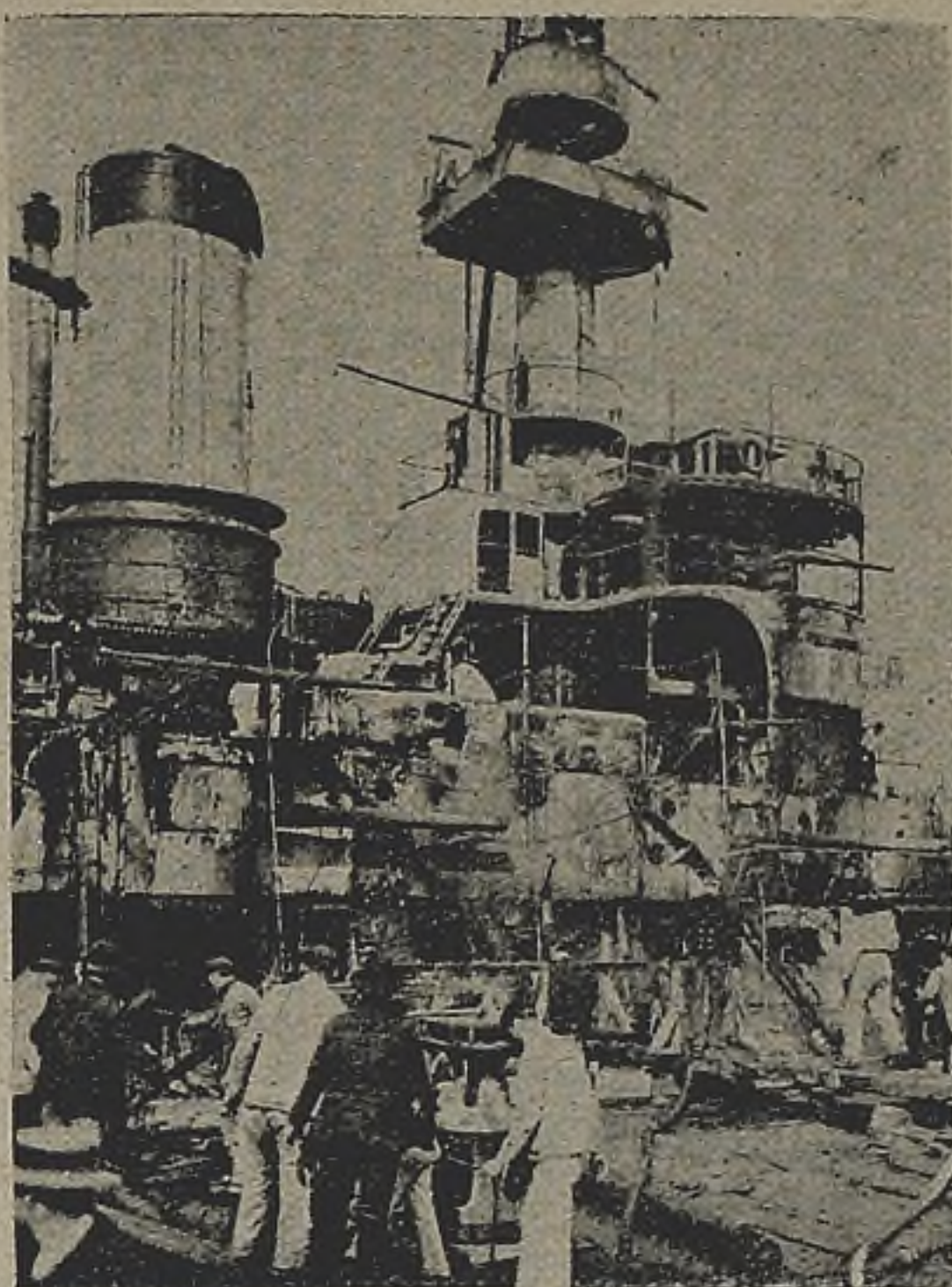
LA CATÁSTROFE DEL ACORAZADO «JENA»

La marina francesa tuvo un nuevo duelo con el desastre que ocurrió á bordo del acorazado «Jena» en el puerto de Tolón. El 12 de marzo, después de



El capitán de navío Adigard (muerto)

mediodía, se produjo una explosión en los paños de popa del buque, que se encontraba en uno de los di-



El costado de estribor del «Jena» después de la explosión y el incendio

ques de carena de Missiessy, pues se iba á revisar su casco. Seguidamente se declaró un incendio que alcanzó á los otros paños y á los torpedos; oyéronse



El alférez de navío Roux (muerto)

unas detonaciones y ocurrió una espantosa catástrofe.

La tripulación y los oficiales formaban un total de 630



El acorazado ardiendo en la dársena de Missiessy, el 12 de marzo



El contraalmirante Manceron



La extracción de cadáveres

(Sigue en la pág. 5)

隆興怡

Yee Hing Loong & Co.



BUEN ORDEN 252
BUENOS AIRES

LA CASA MÁS IMPORTANTE Y MEJOR
SURTIDA DE LA REPÚBLICA



Especialidad en objetos para regalos.

CONSTANTEMENTE
NOVEDADES

CUBRE PIANOS de seda, bordados; MANTONES de Manila; CARPETAS y CAMINOS, de seda y de hilo, vainillados á mano; ARTÍCULOS de Marfil, Nácar, Oro, Plata, etc., etc.; MUEBLES chinescos, de ébano, bambú, y laca; JUEGOS PARA MESA y TE, de porcelana, decorados con oro; JARRONES y MACETAS para salas y vestíbulos; BIOMBOS; ADORNOS de satsuma y cloisonnés; y en general TODO LO MEJOR que produce el arte del

Extremo Oriente

Gran reclame por primera vez en Buenos Aires

PAÑUELOS para mano, de pura seda, á 50 centavos.

Importación directa de China y Japón

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA CATÁSTROFE DEL ACORAZADO «JENA»

hombres, la mayor parte de los cuales se encontraban en el buque. A las 24 horas, quedó comprobada la desaparición de 118.

El almirante Manceron, que izaba su insignia á bordo del «Jena», se salvó levemente herido, pero murieron el capitán de navío Adigard, que comandaba el acorazado, y siete oficiales. Uno de ellos, el



El transporte de un herido al hospital marítimo

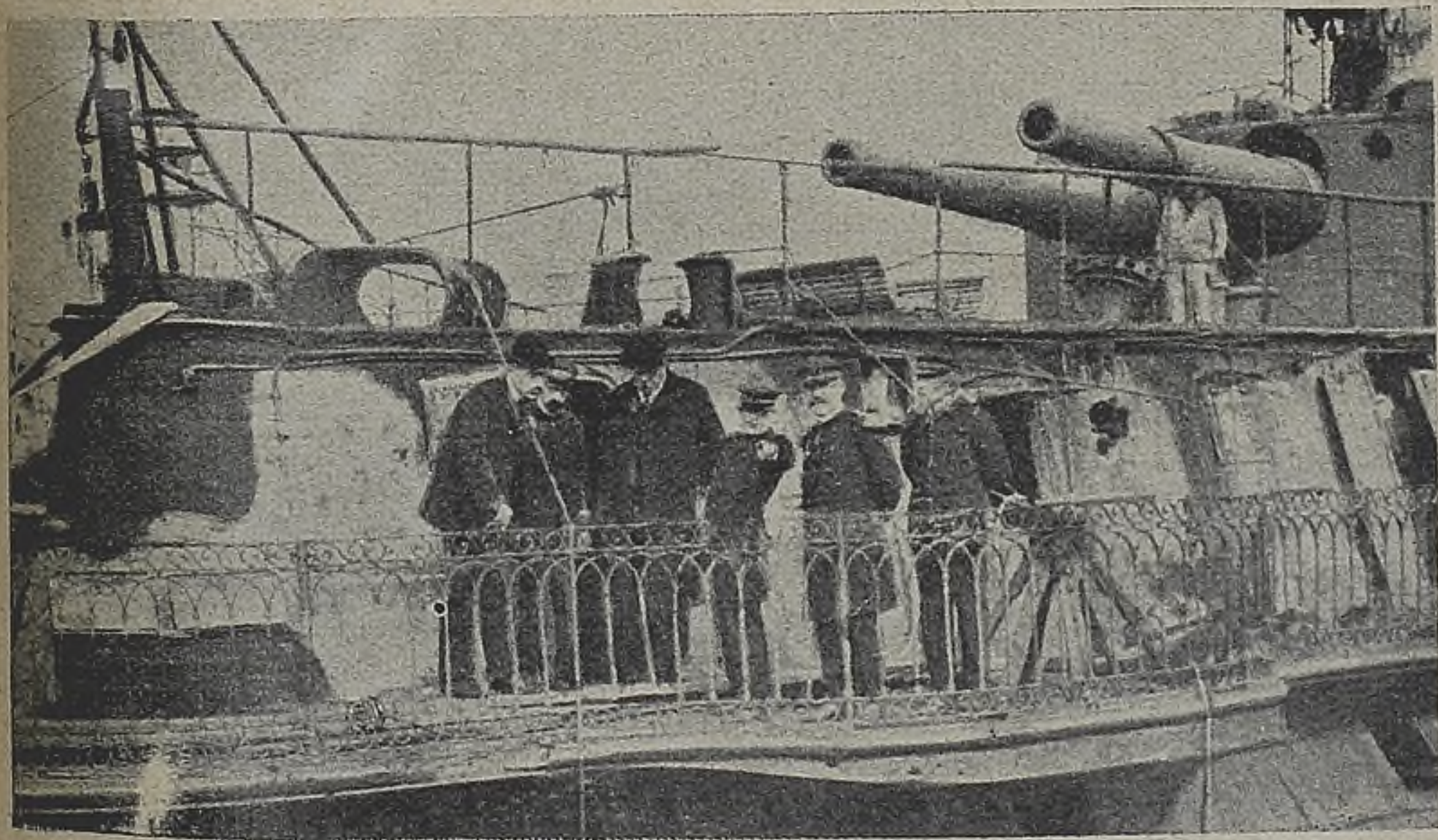
alférez de navío Roux, fué literalmente partido por en medio.

El «Jena» era una de las mejores unidades de la escuadra francesa.

Al recibirse en París la noticia de esta desgracia, el ministro de Marina resolvió ponerse en camino para Tolón, á fin de conocer bien lo ocurrido é iniciar la investigación del caso.



En el muelle de la dársena de Marseilles. La llegada del ministro el 13 de marzo



El ministro y los almirantes en el balcón del departamento del almirante Manceron, á bordo del «Jena».

Este número contiene **556** grabados.

El verdadero FERNET del

Doctor FERNET

Receta secular manuscrita, poseída
y elaborada científicamente por la

Original Fernet Company

MILANO

EL VERDADERO

FERNET

COMO LO QUISO
SU INVENTOR

:: SE ENCUENTRA EN VENTA
EN LOS PRINCIPALES ALMA-
CENES Y CONFITERÍAS :: :: ::

Unico importador:

ANDRÉS GINOCCHIO

Cangallo 1023
Buenos Aires.



EN LA BOCA DEL LOBO

—Sí — dijo John Henderson revolviendo distraídamente los papeles de su escritorio — esto es importantísimo. Lo tenía entre las manos hace una hora. ¿Entró alguien estando yo afuera?

El empleado frunció el entrecejo.

—No, señor, nadie entró — dijo en tono de duda.

—Bueno, entonces el documento tiene que encontrarse, Jenner, — dijo Henderson.

—Sí, señor, — respondió Jenner dulcemente. — Tiene que estar en el cuarto. A no ser que usted se lo haya echado al bolsillo y lo haya perdido por ahí...

—Ni que pensarlo — exclamó el banquero atusándose su espeso bigote castaño con el extremo del dedo índice. — Yo... espera. M... m... sí, estoy seguro completamente de que el papel estaba en el escritorio cuando yo salí.

Lo tenía al lado mío mientras escribía a Mr. Bernstein.

—¡Ah! ¿uno de los papeles referentes al préstamo? — dijo Mr. Jenner visiblemente interesado.

—Sí..., sí... — dijo Mr. Henderson, con un acento tan peculiar que su empleado enseguida conoció que dudaba de su buena fe. — Acababa de escribir a Bernstein sobre ese asunto cuando Mr. Kerlyn entró, esperó á que metiera la carta en el sobre y luego la eché mientras iba á la oficina de Wilkie, pues me quedaba el correo de paso... Wilkie no estaba, así que dejé á Kerlyn esperándole y me dirigí aquí derecho. No estuve fuera más de media hora, como ya viste, y cuando volví ya no pude encontrar el dichoso papel.

—Nadie ha podido entrar aquí sin yo saberlo, pues no he salido de aquí durante su ausencia, — dijo Jenner con convicción.

—Estoy seguro de que lo dejé en mi escritorio — murmuró Henderson; pero era evidente que dudaba de lo que decía. — Bueno, iré á lo de Wilkie para convencerme de que no me lo he dejado allí — añadió, tomando apresuradamente su sombrero. — Entre tanto levanta hasta el último papel y busca el documento: Es... vamos, es de pa-



pel ordinario doblado en cuatro y sellado. Probablemente lo habré metido en un sobre de papel tellière.

—¿La... la fianza? — preguntó Jenner con ansia.

—Sí, sí — contestó Henderson brevemente mientras salía apurado. — Ya lo conocerás cuando lo veas.

Jenner se paró delante del escritorio hasta que la puerta se cerró; entonces se dejó caer en el sillón

del financista y empezó á hacer un rápido examen de los papeles que había en la mesa.

—Es ridículo — murmuró mientras buscaba. — Si él no lo hubiera sacado de aquí, aquí estaría. Está atontado, tiene el pensamiento mitad en los asuntos y mitad en su próxima boda; y lo habrá dejado caer por ahí mientras pensaba en otra cosa. Como dice Kerlyn, la vista del futuro le hace olvidar sus intereses actuales. No, por aquí no aparece.

Buena, buena la habrá hecho si lo ha perdido. Los Bernstein son precisamente los que pueden rehusar el préstamo si se les presenta la ocasión.

Nosotros... nosotros... Pe..., pero... qué es esto?... ¡Esta debe ser la carta que les escribió y cree que ha echado al correo! — ¡Mil!..

La exclamación terminó en un débil silbido. — ¡Qué es lo que ha hecho! confundió la fianza con la carta y la mandó á Bernstein. Si no la recupera, buena le espera.

Se había ya levantado para dejar el cuarto, cuando Henderson se precipitó en él.

—¿La has encontrado? — inquirió con ansia.

—Temo que la haya usted mandado á Bernstein en vez de esta carta.

Henderson tomó la carta, la miró y la arrojó sobre la mesa.

Se quedó un rato parado con la frente arrugada y los ojos clavados en los dedos de su empleado que jugaban nerviosamente con el sobre en que había encontrado la carta, y Jenner esperaba ansiosamente, temiendo que aquel silencio terminara en una explosión de ira. Pero no sucedió así y Jenner no debía haber esperado que sucediese. John Henderson era muy

calmoso siempre que una tormenta se cernía sobre su cabeza.

—Hay que recuperar esa carta, dijo con voz ahogada. Si no, tú y yo y los otros empleados estaremos sin trabajo durante un mes. Es asunto de sesenta mil libras, Jenner.

—Lo sé, señor, contestó Jenner con simpático acento.

—Y por lo que he dicho hace poco los Bernstein son capaces de negarse en absoluto si el papel cae en sus manos; lo han considerado como un favor especial de la Providencia, principalmente porque todo ha salido á pedir de boca. A decir verdad, yo escribí al viejo Bernstein hoy, sólo porque quería estar seguro de que extenderían el pagaré el mes que viene; la carta, ves, dice: en el acto. Pero debemos pensar y obrar al mismo tiempo; yo la eché en la oficina de London Wall; ¿á qué hora abrirán el buzón?

—A las tres y cuarenta y cinco—replicó Jenner, mirando su reloj.

—Así que todavía está en la oficina de salida. Bah, ya no la podemos sacar de ahí. Un ex jefe de correos mismo comprobó, para disgusto suyo, que no podía recoger una carta que había echado equivocado, a ú n cuando estaba en su derecho extra-yéndola. Es posible que pueda yo conseguir una orden de Mr. Marming para detener la carta antes de llegar á Bernstein... mientras tanto, podíamos pedir á los carteros que están en la oficina que nos la devuelvan... Pero, habría muy pocas probabilidades. Por otra parte, ¿cómo iba yo á describirles la carta? En fin, sea lo que sea, lo que ha de hacerse tiene que ser antes de mañana á las nueve a. m.

—Yo no sé lo que se podría hacer—dijo Jenner—es de la mayor...

—¡Pocas palabras, amigo mío! gritó Henderson mientras cruzaba el cuarto á grandes pasos.—Algo hay que hacer, aunque sea el loco y absurdo atentado de volcar el carro con las bolsas de cartas al dirigirse á la Compañía General de Correos.

¡Mira, Jenner! Eres un buen muchacho y me conoces á mí desde hace algunos años; por eso no me ha importado decirte eso. Bien, no importaría tanto si sólo significara perder el dinero y volver á empezar, (aunque un hombre á los cuarenta y tres es bas-

tante viejo para eso); pero, como sabes, la semana que viene me caso y... vamos, ¿en qué rincón de la tierra me metería yo si al abrir Bernstein la oficina á las nueve estuviera arruinado?

Hay que confesar que ese es el verdadero estado de las cosas. ¿Puedes negarlo? No. Ahora siéntate, toma un cigarro. ¡El humo ayuda á pensar!

—Yo he estado trazándome la ruta de la carta y pensando cual era el sitio más vulnerable,—dijo Jenner tomando el cigarro y metiéndole un mordisco en la punta. Irá en el carro desde la sucursal hasta la O. G. de C. de donde saldrá en el correo de Provincias.

—Sí y una vez que haya llegado la valija á Liverpool y haya salido, las probabilidades de recuperarla serán m á s escasas que antes.

—Hasta que la valija haya llegado á Liverpool,—dijo Jenner suavemente.

—¡Tienes razón, Jenner. Es en Liverpool donde tengo que hacer mi m a y o r esfuerzo p o r alcanzarla. Y... también necesito algo de dinero.—Y Henderson dejándose caer en una silla extendió un cheque.

—Vete al Banco con esto, dijo á Jenner; telegrafía á tu esposa que esta noche no irás á casa, que tienes que hacer en un asunto conmigo fuera de la ciudad.

—Está bien, replicó el empleado.

—Fíjate, Jenner, decía Henderson, cuando, dos horas más tarde se dirigían á Liverpool—cuanto más considero el asunto, más difícil me parece de remediar. Mi deber es ir á ver al viejo Bernstein, que él abra la correspondencia y pedirle que me dé la carta cerrada; decirle que contiene papeles absolutamente privados. Pero él puede rehusar, y estaría en su derecho, y eso me imposibilitaría á mí completamente y él tendría una gran ventaja en la situación. Así que tengo que intentar algo antes que eso y me parece que lo único que se puede hacer es apoderarse de la carta después que haya sido echada al buzón y antes que la oficina se haya abierto. Ahora bien, eso sería por supuesto, un crimen y yo no quiero



Macario Martinez

La Inglaterra

170 • PERÚ • 176
U. Telef. 2212, Avenida

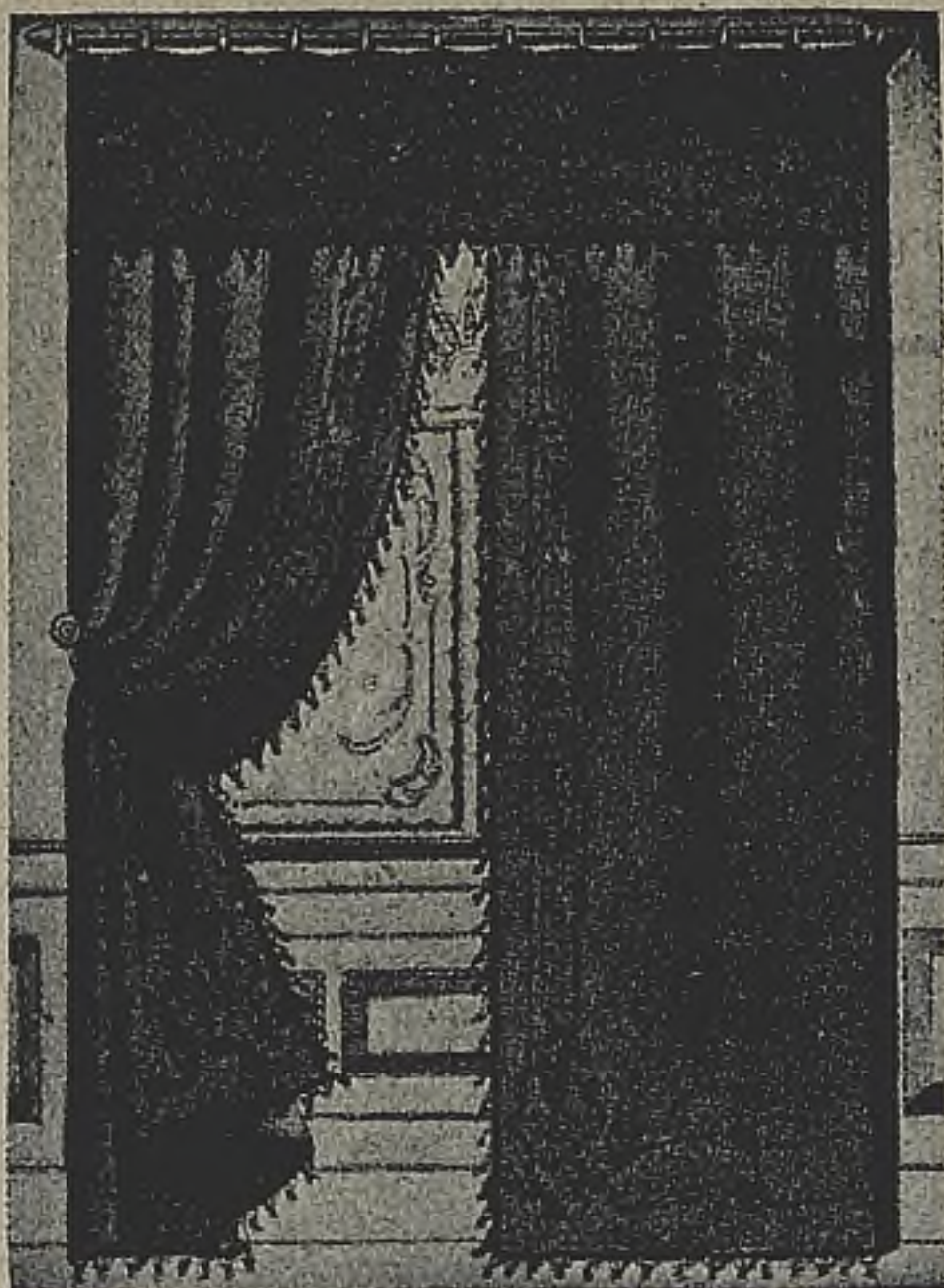
CASA ESPECIAL Y LA
MEJOR SURTIDA EN

Alfombras, Tapicería y Muebles

Grandioso surtido en juegos de sala, importados de las más acreditadas casas europeas. Juegos para comedor, dormitorio, vestíbulo y escritorio. Muebles de fantasía. Cortinados para sala, dormitorio y comedor, en todos los estilos y clases. Surtido completo en CAMINOS DE LANA, RIZADOS, CHUCES, LINOLEUMS, ESPARTOS Y FLOPUDOS.



Cortina de batista, con aplicaciones de encaje inglés, precio reclame \$ 7.50



Cortinado para comedor, en felpa granate ó verde, bordado, listo para ser colocado, á \$ 75.—
El mismo sin colocación..... \$ 39.—



Cortinas de batista, con aplicaciones de encaje inglés, á \$ 11.—

Cinco mil Alfombras de lana, cortado, diversidad de gustos, precio de reclame..... \$ 6.—



Diez mil Alfombras de algodón, mercerizado, gustos elegidos, OCA-SION.... \$ 3.50



pura lana, en todos los estilos, para sala, comedor, dormitorio, etc., con su guarda correspondiente para hacer carpeta, el metro..... \$ 3.20

Alfombras carpetas «Moquet», en todos los colores y estilo, el mayor surtido, de:

| 140x2 | 2x3 | 250x350 | 3x4 | 350x450 | 4x5 |
|-------|-------|---------|--------|---------|--------|
| \$ 28 | \$ 55 | \$ 85 | \$ 120 | \$ 150 | \$ 200 |

Tripses rizados, de pura lana, diversidad de gustos, todos nuevos, el m. \$ 1.70

Tripses Bruselas, de pura lana, en todos los estilos, para sala, comedor, dormitorio, etc., con su guarda correspondiente para hacer carpeta, el metro..... \$ 3.20

Tripses Bruselas, de primera, con su correspondiente guarda, el metro, á \$ 3.80, 3.50 y 3.20

Tripses cortados, Axminster, en colores lisos y con dibujos, todos con sus guardas, á..... \$ 6.50, 6.—, 5.50 y 5.—



Grandioso surtido en alfombras hechas de Bruselas, jergón de lana, imitación Smirna y Smirna legítimas.

La casa cuenta con el taller de tapicería mejor montado de la capital para la colocación de CORTINADOS, TAPICES Y TAPIZADOS DE JUEGOS DE SALA

Pidan el gran catálogo ilustrado, se remite GRATIS

GATH

B^{ME} MITRE 569-FLORIDA 107-27
BUENOS AIRES

Casa de Compras en PARIS 20-22 Rue Richer
Oficina de Compra en New York 13-25 Astor Place



OTOÑO - INV EXPOSICIÓN DE CONFECCIONES

Trajes de saco, completos, de última moda
en casimir fantasía, alta novedad, gustos
recién recibidos, á \$ 60.—, 53.—, 46.—,
39.50, 33.— y..... \$ 29.50

Trajes de saco, completos, en casimir espe-
cial, negro ó azul marino, á \$ 60.—, 53.—,
46.—, 39.50 y..... \$ 33.—

Trajes de jaquet, en casimir negro, espe-
cial, á..... \$ 70.—

Chalecos de tricot, fantasía, gustos espe-
cial, de alta novedad, á \$ 14.—, 12.50, 9.50
y..... \$ 7.50

Pantalones en casimir, fantasía, á \$ 17.—
15.—, 12.— y..... \$ 10.—

Pantalones en casimir, negro, á... \$ 12.50

Sacos de ratina negra ó azul, con ó sin en-
llo, de terciopelo, forrados en tartán de
lana, á \$ 36.—, 25.— y..... \$ 21.50

Robes de chambre, en casimir, pura lana
doble faz, á \$ 45.— y..... \$ 39.—

Los mismos, con alamares y cordón de se-
da, artículo muy fino, á..... \$ 60.—

Sacos para fumador, en casimir, fantasía
gustos surtidos, á..... \$ 25.—

Trajes de corderoy, marrón ó gris, forro de
tartán, de lana, especiales para cazador
á..... \$ 31.—

Pantalones de corderoy, marrón ó gris
á..... \$ 7.80

Bombachas de casimir, fantasía, á \$ 9.80

Breechs en corderoy, de lana, especial
\$ 29.—, 21.—
y..... \$ 17.—

En vista de las vastas proporciones que han alcan-
zado nuestras operaciones de compra en Europa y
Norte América, nuestra CASA DE COMPRAS EN PARIS
se ha visto obligada á trasladar sus oficinas á nuevos
amplios locales en RUE RICHER núm. 20-22 y abrir una
oficina de compras en NEW YORK, 13-25 ASTOR PLACE.

APARECÍO

Gran CATÁLO

Contiene precios y de-
todos los artículos de nue-
tos. Se envía gratis y franco

CHAVES

ROSARIO ^{STA FE} CORDOBA
 SUCURSALES: BAHIA BLANCA, LA PLATA
 MENDOZA, PARANA, MERCEDES B.S.A.S

VIERNO 1907 NOVEDADES PARA HOMBRE

Sobretodos en casimir fantasia, gustos completamente nuevos ó en negro, forrados en seda, con ó sin cuello de terciopelo, á pesos 65.—, 60.—, 55.—, 49.— y.... \$ **45.—**
Los mismos forrados en lana, á... \$ **36.—**
Los mismos forrados en algodón, \$ **28.50**
Covert-coats en casimir inglés, clase extra, colores fantasia, alta novedad, forrados en seda, á \$ 45.— y..... \$ **40.—**
Usters en casimir, fantasia, sin talma, forro de tartán, de lana, articulo de mucho abrigo, especial para viaje, \$ 45.— y **38.—**
Los mismos con talma á..... \$ **49.50**
Levitones de paño especial, completamente forrados en seda, corte de última moda, á..... \$ **85.—**
Sobretodos de paño, castor extra, completamente forrados de piel, articulo muy fino, á \$ 700.—, 500.—, 400.—, 350.— y \$ **300.—**
Impermeables fantasia, sin esclavina, á \$ 55.—, 35.— y..... \$ **30.—**
Los mismos con esclavina, á \$ **48.—**
Impermeables negros, sin esclavina, á \$ 50.—, 48.— y..... \$ **36.50**
Ponchos impermeables, negros ó de color, á \$ 49.— y..... \$ **38.—**
Sacos de cuero, especiales para Chaffeur á..... \$ **32.50**

NUEVO SURTIDO EN SOBRETODOS, PANTALONES,
 CHALECOS Y MANTAS DE CUERO

para CHAFFEUR



La mejor garantía que ofrecemos á nuestros favorecedores es la siguiente: Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRA SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA ó REEMBOLSAREMOS INTEGRO el VALOR PAGADO, MAS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS.

nuestro nuevo

GO GENERAL

cripciones ilustradas de
 tros vastos Departamen-
 de porte á quien lo solicite.

Cómo se inspecciona un transatlántico



Inspección de los cinturones de salvamento

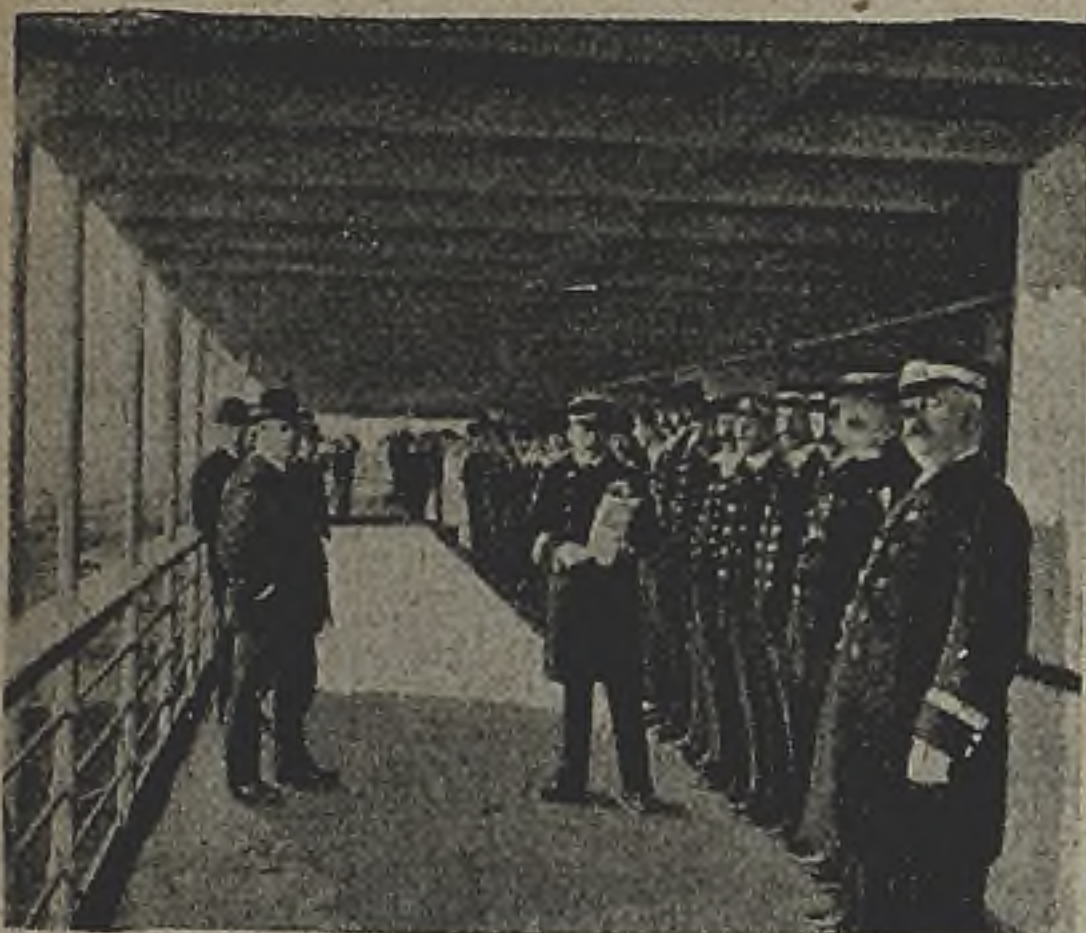
Actualmente, ante las repetidas noticias de desastres marítimos que contristan á los lectores de los periódicos, han preguntado muchas personas: «¿Pero los paquetes en que se



Examinando los medidores en la maquinaria

brada la seguridad del pasajero al criterio de cualquier empresa que, por egoísmo comercial, mezquine las reparaciones necesarias?

A esto contestan las fotografías de



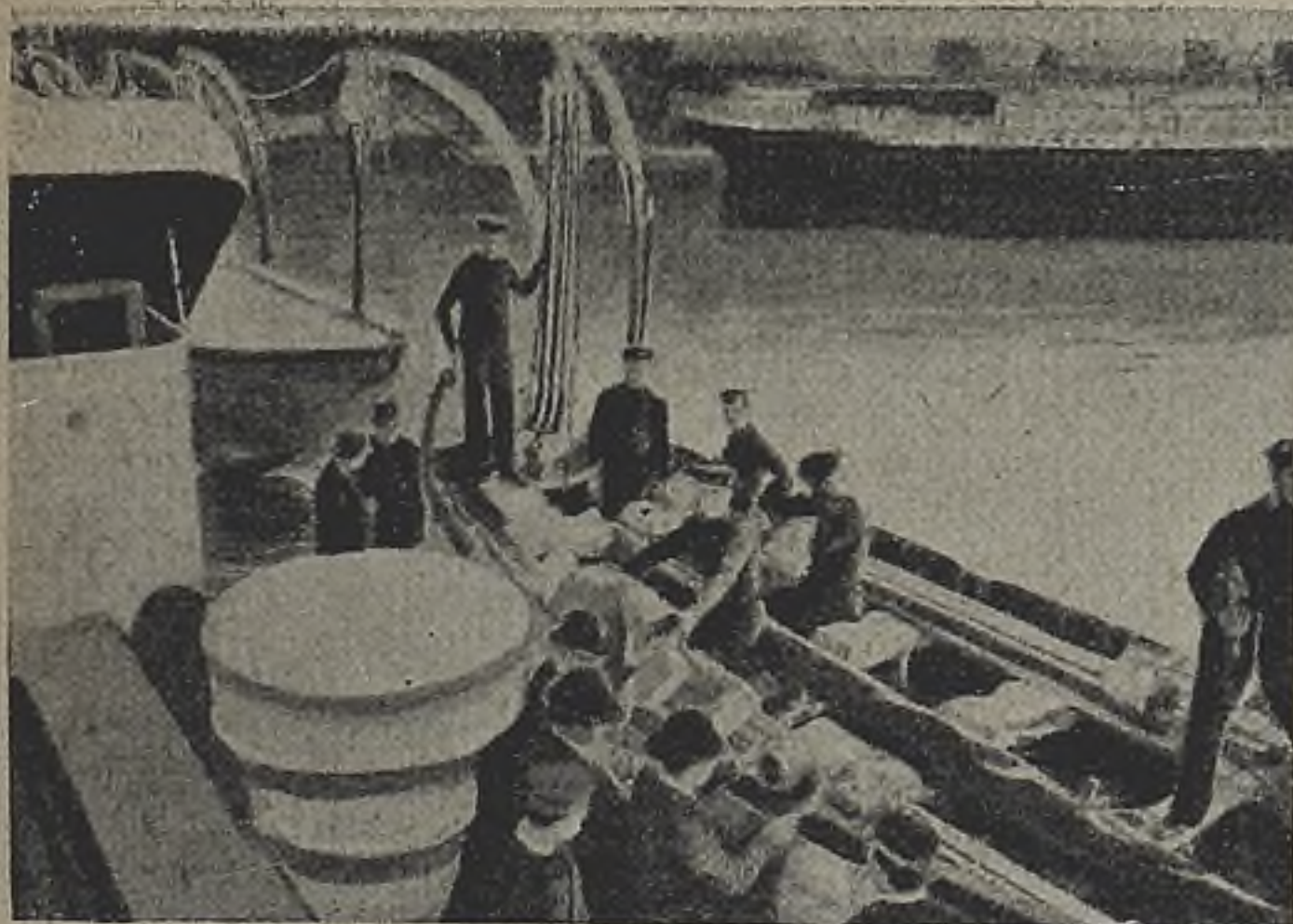
Revistando á toda la tripulación

embarca el público, se lanzan al mar con deficiencias que producen luego la catástrofe? ¿Quién se cuida de que estén en buen estado y no quede li-



Los boletos de los pasajeros registrados por los dependientes

la presente nota, que revelan los distintos momentos de la inspección de un paquete, realizada en Inglaterra. Se trata de un gran transatlántico de



El aparejo de los botes de salvamento se examina detenidamente



Se prueban las luces de las boyas



Probando el aparato de señales



Se ajusta la brújula si es necesario

los que hacen la travesía á Nueva York y que es inspeccionado en Southampton por el inspector del servicio capitán Clarke.

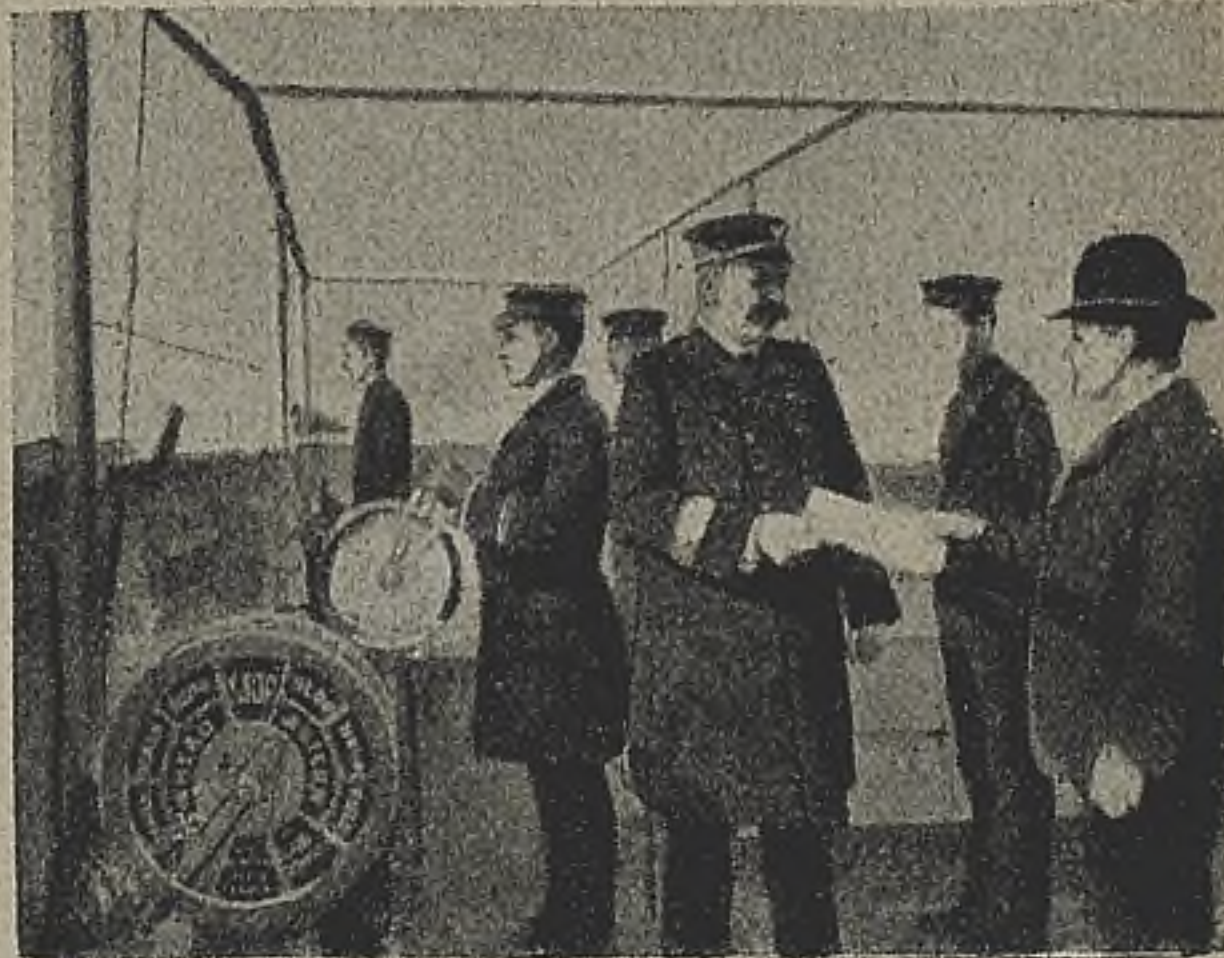
La inspección de los paquetes es en el Reino Unido una dependencia del ministerio de Comercio que funciona aplicando los reglamentos estricta-

mos, rectifica en algunos casos la posición de la brújula y á veces hace levantar planchas, para ver el estado de algunos rincones inaccesibles del barco.

Esto constituye la inspección definitiva del buque, pero antes de ella, los hombres del servicio pueden en-



No se olvida el eje de propulsión



Sólo entonces se concede certificado de pasaje

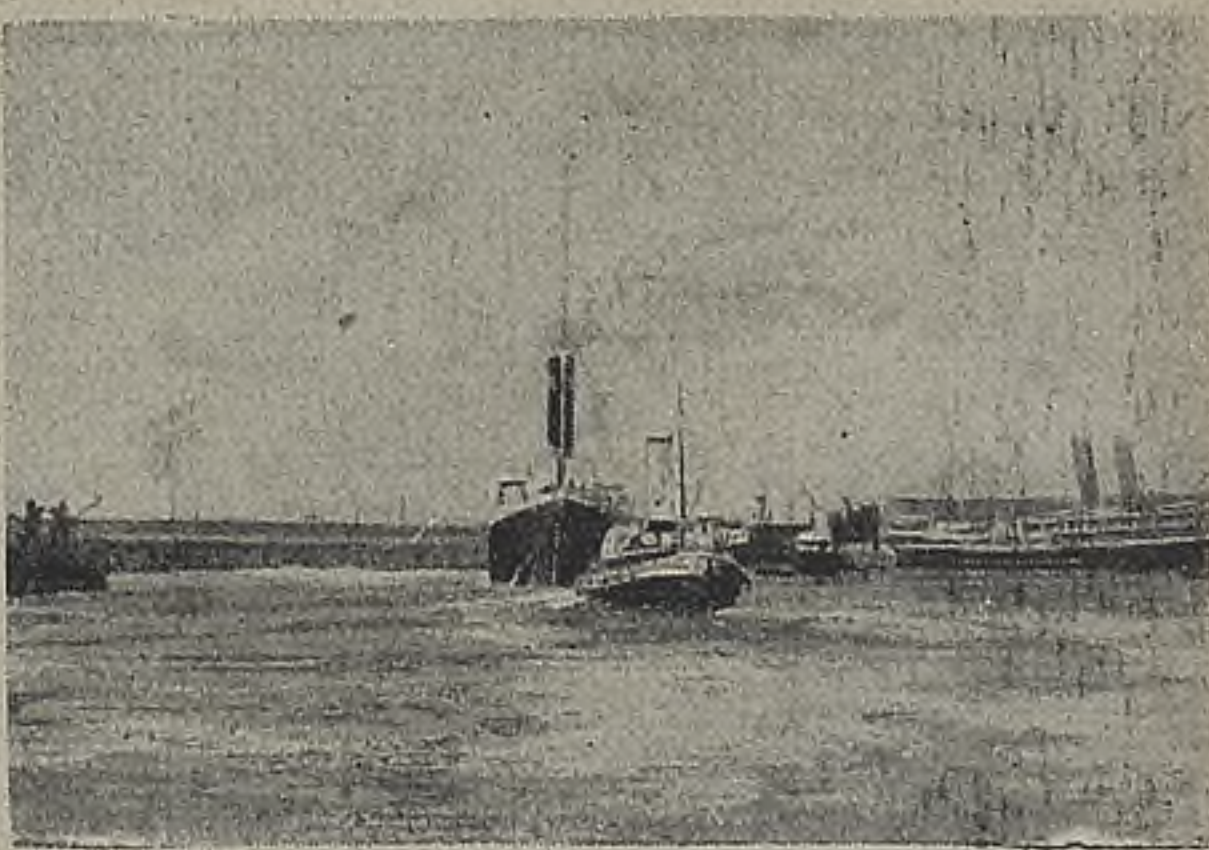
mente. Ningún paquete puede partir hasta que no recibe su capitán el certificado de pasaje. Ante el inspector se pasa revista á todos los tripulantes el personal de la inspección baja á la máquinas, comprueba, valiéndose de las herramientas necesarias, el buen funcionamiento de ciertos mecanis-

trar en el paquete, durante las operaciones de carga ó descarga, para ir observando las condiciones en que se encuentra.

De ese modo se vela por la seguridad del público en Inglaterra, de donde parten tantos buques, evitándose sin duda grandes males.



El Inspector Jefe despidiéndose del capitán

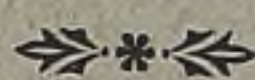


El barco haciéndose á la mar por fin



TIENDAS

ALSINA Y PIEDRAS



CIBRIAN



BOLERO de astrakan de lana con aplicaciones de paño y galones en el cuello, modelo muy elegante\$ **25.50**

GRANDES ENSANCHES

Los salones de venta más amplios
de esta Capital

NUEVOS DEPARTAMENTOS

[ENORME SURTIDO EN CONFECCIONES

TAPADOS, CARRIKS,
PALETÓS, CAPAS
ABRIGOS DE PIEL Y DE FELPA,
TAPADOS PARA NIÑAS
SOMBREROS, VESTIDOS, BLUSAS
POLLERAS Y VISOS
BOAS DE PLUMA, PIELES
CUELLOS Y CORBATAS



PALETÓ de paño cuero, en todos los colores, ricamente bordado en seda, modelo de novedad\$ **45.00**

Alfombras

En este artículo, nuestro surtido es el más importante de la República, tanto por su gran variedad como por la superioridad en las clases.

OCASION

Alfombras Bruselas, calidad primera extra, gustos y colores de reciente creación, del valor \$ 4.80, 4.50, 4.00 y 3.75, las vendemos al precio excepcional de pesos

2.90




Está en circulación

do con multitud de grabados.

nuestro nuevo GRAN CATALOGO GENERAL para Otoño é Invierno; contiene los precios y descripciones de todas las novedades é ilustra-

SE REMITE GRATIS Á CUALQUIER PUNTO DE LA REPÚBLICA

SAN JUAN

Hermanos  BUENOS AIRES



GRANDES NOVEDADES

PARA

Otoño é Invierno

GÉNEROS de LANA
PARA VESTIDOS

SEDAS, PANAS,
TERCIOPELOS,
FELPAS, ADORNOS
Y GUARNICIONES,
BATONES Y MATINES DE FRANELA

Artículos de Punto
GUANTES Y PERFUMES

BOLERO de astrakan, de
lana, con cuello y vuel-
tas blancas y galones de
seda, negro y bis-
tre..... \$ 38.00

PALETÓ de rico paño, en
todos los colores, ri-
camente guarnecido con
bordados de seda 44.00

Alfombras

hechas de todas clases, Alfombras por metro en
Bruxelles, Cortados y Rizados, Caminos, Hules para
piso, Espartos, Chuces y Felpudos.

Excepcional

Alfombras
Smirna (imi-
tación) clase
muy sólida y
de elegantes
dibujos en co-
lores de nove-
dad:

| | |
|---------|---------|
| 65x130 | 90x160 |
| 1.75 | 2 90 |
| 160x250 | 200x300 |
| 7.90 | 11.30 |
| 250x350 | 300x400 |
| 14.90 | 20.40 |
| 350x450 | 400x500 |
| 26.80 | 34 00 |

Muy importante

— Avisamos á nuestras numerosas favorecedo-
ras del interior, que no tenemos sucursales en
ningún punto de la República. Hacemos esta ad-
vertencia por haber muchos comerciantes que usan el título de esta casa con el
objeto de establecer confusiones.

ALFOMBRAS

Antes de comprar ALFOMBRAS visite Vd. esta casa, con la seguridad de encontrar lo que necesita y á precios que no temen competencia.

Alfombras inglesas **DHAKA**

| | |
|-----------------|--------|
| 3 x 2 1/2 | \$ 9.— |
| 3 x 3 | » 11.— |
| 3 x 3 1/2 | » 13.— |
| 4 x 3 | » 15.— |
| 4 x 3 1/2 | » 17.— |
| 4 x 4 | » 19.— |
| 4 x 4 1/2 | » 22.— |
| 5 x 4 | » 25.— |

Estas alfombras son de doble faz, colores tono sobre tono muy bonitas.

Alfombritas para delante de cama y sofá, tripe cortado.

| | |
|---------------------|----------------|
| 0.60x1.20 con fleco | \$ 2.50 y 1.80 |
| 0.70x1.40 » » » | 3.50 » 2.50 |
| 2.—x1.40 sin » » | 7.— |
| 2.50x1.65 » » » | 12.— |
| 3.—x2.— » » » | 18.— |

El precio de estas alfombritas es de reclame, siendo mucho mayor su precio real.

Alfombras de una pieza Cortado Alta lana

| | |
|--------------------|-----------|
| 2.—x1.40 con fleco | \$ 20.— |
| 3.—x2.— sin » » | 39 y 35.— |
| 3.50x2.50 » » » | 50.— |
| 4.—x3.— » » » | 75.— |
| 4.50x3.50 » » » | 130.— |
| 5.—x4.— » » » | 160.— |
| 6.—x4.— » » » | 195.— |

De estas alfombras hay un surtido tan grande, que es imposible no encontrar lo que se busca.

Alfombras carpetas de Bruselas, de una pieza

| | |
|-------------------|---------|
| 2.40 x 1.80 | \$ 22.— |
| 3.— x 2.— | » 32.— |
| 3.50 x 2.80 | » 55.— |
| 4.— x 3.— | » 65.— |
| 4.40 x 3.40 | » 85.— |

Los dibujos y colores de estas alfombras son de lo más distinguido y mejor combinado que se ha fabricado hasta la fecha.

Cangallo 435
entre S. Martín
y Reconquista

VDA. DE NINOT

Unión Telef. 1143, (Avenida)

Cangallo 435
entre S. Martín
y Reconquista

Gran Empresa de Adornos para fiestas y casamientos

EL IMPUESTO SOBRE LA RENTA. ENSAYO DE SU APLICACIÓN

El ministro de Hacienda Mr. Caillaux, deseando demostrar sin procedimientos teóricos las ventajas de su proyecto de impuesto sobre la renta, realizó una prueba práctica en Rochy-Condé, pueblo de 548 habitantes del departamento del Oise. Tratabase de una aplicación simulada del sistema á los propietarios de tierras.

El miércoles 6 de marzo, después de trabajos previos realizados en secreto, se presentó el ministro en Rochy-Condé, acompañado de algunos altos funcionarios y de muchos miembros de la comisión parlamentaria.



A la llegada. El guarda campestre ante el ministro y la comisión.

Hechos los saludos y presentaciones del caso por el alcalde Mr. Trupatil, el ministro y los funcionarios se reunieron con los concejales en la alcaldía; se examinaron los documentos que habían facilitado con anterioridad los agentes del fisco y se hizo un estudio comparativo entre las cifras ciertas del régi-

men actual y las probables del régimen propuesto. El ministro invitó al alcalde y otros representantes de la autoridad á tomar algo en el café. Mr. Caillaux parecía satisfecho de su prueba, pero las opiniones de los miembros de la comisión continuaban divididas.



Los niños de la escuela desfilando ante Mr. Caillaux



El ministro saliendo del café donde convidó al alcalde



La sesión en la municipalidad de Rochy-Condé

LA ESPADA Y EL CUCHILLO

Dos obreros, Beurière y Griselin, tenían profundos resentimientos y odiábanse de muerte. A consecuencia de la última disputa, salieron desafiados y cada cual con su cuchillo, batiéronse ante varios compañeros en un solar. Griselin cayó muerto.

El letrado Bergouhnleux de Wailly, defensor de Beurière, sostuvo la tesis siguiente:

«Los caballeros se baten y se matan con espadas, con sables y con revólveres. ¿Por qué no han de tener los obreros el derecho de batirse y matarse con cuchillos?»

El tribunal absolvió al matador.

Ya era hora de que un tribunal sentase esta jurisprudencia igualitaria. Hasta hoy pareció natural y digno de encomio que un caballero se batiese con toda premeditación, hiriendo ó matando á su adversario, y pareció atroz y digno de presidio que un obrero riñera con otro y le hiriese ó matase.

Todo era cuestión de formas ó de guantes. En el primer caso los periódicos hablaban de duelo; en el segundo caso hablaban de homicidio, cuando no de asesinato.

¿Dónde principia el duelo, y dónde el homicidio para el obrero? Negar á los llamados «hombres del pueblo» el derecho concedido á los titulados caballeros, de discutir, batirse y matarse era injusticia y tiranía. Tan homicida es el caballero que mata en el «campo del honor», como

el obrero que mata en el arroyo. La espada es la navaja, con la agravante de ser más larga, y como la navaja y el cuchillo no figuran en las salas de armas, los que pelean con navaja y cuchillo están en condiciones de igualdad que no tienen los que se baten con espada y sable.

Sobre estas consideraciones hay una que tiene que haber pesado mucho en la balanza del referido tribunal. Pasaron ya los tiempos—al menos en la República Francesa—de la ley de castas, de los privilegios de raza. La piel de cualquier obrero vale tanto como la piel de cualquier magnate. Era, pues, inaceptable, por arbitrario é injusto, que el tribunal que absolvió al caballero que mató en duelo con espada, condenase al obrero que mató en duelo con cuchillo. Tan bueno es, para reñir, un solar lleno de bñigas y cascotes de botellas, como una avenida enarenada. Tan buenos son unos proletarios de chaqueta y gorra que presencian un duelo de dos compañeros, como unos caballeros de levita y chistera que apadrinan un duelo de dos señores.

Y, en los más de los casos, mejores son los obreros duelistas que los caballeros duelistas, porque todavía no han pensado aquéllos en la conveniencia de batirse por reclamo, de medrar con el duelo, ó de tapar con arreos guerreros las macas de un corazón deshonorado.

París.

LUIS BONAFOUX.

STOMALIX

D. SAIZ DE CARLOS

C
u
r
a

Tónico Digestivo. Cura el 98 % de las enfermedades del estómago é intestinos por crónicas y rebeldes que sean. Cura dolor de Estómago, Acedias, Dispepsias, Diarreas, Dilatación, Úlcera, Disentería, Gastralgia, etc., etc. Aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. «**STOMALIX**» es de agradable sabor y el digestivo más poderoso.

Es de éxito seguro en las Diarreas de los niños: no solamente cura, sino también impide las enfermedades del tubo digestivo.

Venta: FARMACIAS Y DROGUERIAS

C
u
r
a

Estómago-Intestinos



Presento á ustedes el retrato de la que llaman mi madre política. Digan lo que quieran de ella.



Yo contemplo antes durante una hora todas las mañanas, una araña gigantesca de los países cálidos.



Luego un pulpo de los más desmejorados y viejos.



Después, un tigre de Bengala.



Y últimamente un macaco despechado. De esa manera, puedo volver á casa...



...y mirar sin desmayarme á mi madre política. Con el ejercicio, se consigue todo.

LOCION

LUBIN
PARIS

ENIGMA

CASA TAGINI

25 - PERÚ - 31
601 - AVENIDA DE MAYO - 611

CATÁLOGOS GRATIS



¡LLEGARON
GRANDES
NOVEDADES!

Discos "Odeon"
y "Fonotipia"
Cilindros Edison

Grafófonos COLUMBIA

RECIENTE RECIBIDOS

son las máquinas parlantes
más perfeccionadas
del mundo



Grafófonos
desde
\$ 4.80

Gramófonos
desde
\$ 9.00

No confundir los legítimos
GRAFÓFONOS
"COLUMBIA"

CON PÚA RENOVABLE

con los demás sistemas
de máquinas parlantes
inferiores en todo
sentido.





Teniente coronel Bourgeois,
jefe de la comisión

La comisión geodésica francesa enviada al Ecuador ha terminado recientemente sus trabajos, que tenían por objeto la determinación de datos necesarios para el cálculo de las dimensiones exactas de la Tierra. Ha medido bajo la latitud ecuatorial un arco de meridiano terrestre para com-

pararlo, de una parte con el arco polar que una comisión sueco-rusa medía al mismo tiempo en el Spitzberg y de otra, con todos los arcos recientemente calculados en latitudes medias. Los trabajos científicos de Huyghens y de Newton, en el siglo XVII, de-



Comandante Toulogne,
segundo jefe

abajo, siendo la parte más ancha la correspondiente á la línea ecuatorial. Suponiendo que un eje atravesase la Tierra de norte á sur, esta línea imaginaria sería el eje de rotación y el menor de la elipse, mientras la línea ecuatorial, perpendicular á la primera en su punto medio, sería el eje mayor. De esta forma especial de nuestro globo resulta que los arcos de meridiano de un grado, son más largos en el polo que en el ecuador y su longitud va disminuyendo á medida que se alejan de aquel punto y se acercan á esta línea. Y como la longitud de una circunferencia de



Capitán Lallemand



El capitán Lallemand y el Dr. Mr. Rivet,
junto á su tienda



Capitán Peyronel



Capitán Lacombe



Capitán Durand

mostraron que la Tierra, antiguamente fluida, había debido tomar por el movimiento de rotación, la forma de un elipsoide de revolución aplastado. La Tierra no sería pues una esfera, sino una gigantesca bala ligeramente aplastada de alto

circulo está en razón directa de su radio, es evidente que un arco de meridiano de un grado, medido en el polo, deberá ser mayor que otro arco de meridiano de un grado medido en el ecuador.

La comparación de las dimensiones ob-



Capitán Perrier



Capitán Maurin



Capitán Noirel



Capitán Massenet

Sigue en la pág. 23.

Banco Español del Rio de la Plata

RECONQUISTA, 200
esq. CANALLO

SUCURSALES



en Rosario de Santa Fe, calle San Martín esq. Santa Fe—
Buenos Aires, Once de Septiembre: Calle Pueyrredón 135
—La Plata: calle 7 núm. 875—Bahía Blanca: O'Higgins 41
á 43—Boca del Riachuelo: Alte. Brown 1422—Madrid: Al-
calá 23—París: Av. de l'Opera, 32—Génova: via Roma. 30.



CAPITAL SUSCRITO: \$ 20.000.000

FONDO DE RESERVA: \$ 2.796.293.40

| ABONA | M/n | O/s |
|---|-----------|---------|
| Depósitos cuenta corriente | s. int. | s. int. |
| • á 30 días fijos.. | 1 1/2 % | 1 % |
| • á 60 " " " " " " | 2 1/2 " " | 2 " " |
| • á 90 " " " " " " | 3 " " | 3 " " |
| • á 180 " " " " " " | 3 1/2 " " | |
| Premio con libreta, desde 10 hasta 10.000 \$, después de 60 días..... | 3 1/2 " " | |

| COBRA | M/n | O/s |
|--|-----|--------------|
| En cuenta corriente, mo- neda nacional y oro se- llado | 7 % | 7 % |
| Descuentos de letras y pa- garés..... | | convencional |

Horas de oficina: de 10 a. m. á 3 p. m.

Buenos Aires, Enero de 1907

Jorge A. Mitchel, gerente.



Los uso yo, los pueden usar ustedes

NOTA—De todos estos productos hay también blancos

BELLEZA IDEAL

TRES MARAVILLOSOS PRODUCTOS

AGUA ROSADA-CREMA ROSADA-POLVOS ROSADOS

PARA LA HIGIENE Y EMBELLECIMIENTO DEL CUTIS

Analizados y recomendados por los más reputados químicos de Europa y de esta República. Estos productos constituyen la preparación más perfecta que se ha inventado hasta la fecha para embellecer, suavizar y conservar el cutis terso y sonrosado como el de una jovencita. **PROBAR para convenirse:** 50.000 muestritas para distribuir gratis; se remiten por correo á cualquier pueblo de la República muestras de estos productos, al que los solicite, enviándonos 20 centavos en estampillas de correo.

De venta en las farmacias de la capital y provincias
ÚNICOS CONCESSIONARIOS EN SUD AMÉRICA

M. P. PORTELA Y C^{IA}.—Humberto I, 1477-Buenos Aires

PRECIOS: AGUA 2.75 - CREMA 1.50 - POLVOS 2.00

¡A la humanidad que sufre!

El Tónico Duchesne y su experimentada acción curativa

GRATIS

y anémicas. El Tónico Duchesne es un poderoso acelerador de la nutrición. Devuelve el apetito, suscita un aumento rápido del peso, hace desaparecer el color amarillento de la cara, y da de nuevo vigor y fuerza. Se comprueba con los tantos certificados que obran en nuestro poder.

Vale 3 \$ m/n

EN VENTA EN TODAS LAS
FARMACIAS DE LA REPÚBLICA

Vale 3 \$ m/n

Para recibir muestras ó prospectos
dirigirse á los únicos depositarios:

SCHMITZ Hnos. - Bmé. Mitre 2428, B. A.

LAS HEMORROIDES

SE CURAN INFALIBLEMENTE CON EL EMPLEO DE LA

CREMA DE ORO

EFECTO SEGURO É INMEDIATO

DIEGO GIBSON

Defensa 192-B. Mitre y San Martín

tenidas bajo latitudes diferentes permitirá, pues, verificar si la realidad de los hechos corresponde en todos los puntos a la teoría y estos datos, comparados entre sí, podrán servir de base al interesante cálculo de los dos ejes terrestres y al de la longitud de la curva meridiana total.

El metro, nuestra unidad fundamental de medida, es la diezmillonésima parte del cuadrante del meridiano terrestre y todas las observaciones hechas han demostrado que su exactitud es satisfactoria.

La comisión ecuatorial francesa se compone de oficiales de la sección geodésica del ejército. La duración de los trabajos se calculó en cuatro años y su costo en 500 mil francos.

En el mes de abril de 1901 partieron cinco



El médico mayor Mr. Rivet

la naturaleza montañosa del país, lleno de serranías que unen las dos grandes cadenas de la cordillera de los Andes. En éstos hay picos que pasan de seis mil metros, y en las tierras transversales abundan las elevaciones de 1500. La misma ciudad de Quito está, próximamente, a 3.000 metros sobre el nivel del mar. Hacia el oriente, hay vastas regiones llenas de bosques vírgenes poco menos que inexplorados.

En la región interandina es donde la comisión ha llevado a efecto sus interesantes y muy dificultosos trabajos de triangulación, que han servido para calcular la longitud del arco del meridiano ecuatorial. Esta serie de operaciones consiste en trazar sobre el terreno, por medio de líneas imaginarias y



Grupo de indios convertidos



Tipos de familias mestizas ecuatorianas



Joven guía



Tipos de familias mestizas ecuatorianas

oficiales con un médico mayor a las órdenes del comandante Bourgeois, hoy teniente coronel, acompañados de 17 suboficiales y soldados. Llegaron a Guayaquil el 1.º de junio, después de tres días de cuarentena. La primera operación, después del desembarco, consistía en transportar a la región elegida todo el material geodésico y astronómico, a más del campamento, bagajes, etc., ó sea un peso total de 20 mil kilogramos. El transporte presentó serias dificultades por



Un jinete ecuatoriano

por señales efectivas una cantidad indeterminada de triángulos unidos unos a otros por sus lados idénticos, a modo de cadena. Estableciendo esta cadena en la dirección norte sud y haciendo pasar por su eje una línea imaginaria ó formada por jalones, era fácil determinar la característica de esta línea conociendo ya, por medio del cálculo y de los instrumentos, el valor de los ángulos y la longitud y dimensiones de todos los lados de los triángulos. La

Sigue en la pág. 25.

¡Brazos de mujer!



Sois collar vivo de caricias; ritmo encantador de amorosas estrofas; reclinatorio donde se reza la plegaria ardiente de la pasión; blanda cuna en que el niño se solaza; arsenal de tiernos halagos; tálamo en que el olvido brota entre ensueños deliciosos; mano donde destaca el rostro de la virgen; lazo que defiende los más íntimos pudores; altar erigido a la ternura de la madre. ¿A qué debéis vuestra nacarada blancura, vuestra turgente suavidad, vuestra tersura inmaculada? — Al

Depilatorio Martins

(con estuche de cartón) de

LA FÁRMACO ARGENTINA

que nos privó del horroroso vello, después de haberlo usado una vez.

PRODUCTOS FARMACÉUTICOS DE

"LA FARMACO ARGENTINA"

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

DEPILATORIO MARTINS: precio del frasco en Buenos Aires, \$ 1.50 m/n.

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES
FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Solicítense folletos explicativos

Fábrica, Depósito y Escritorio:

90, ACOITE, 98

Unión Telef. 44 (Flores).

BUENOS AIRES.

línea así trazada es la meridiana.

En teoría todo esto es muy sencillo, pero en la práctica presenta complicaciones. Para tener idea de ellas basta saber cómo se ha hecho la medida de la base de Riobamba, origen de los trabajos de la comisión. Dejamos aquí la palabra al teniente coronel Bourgeois:

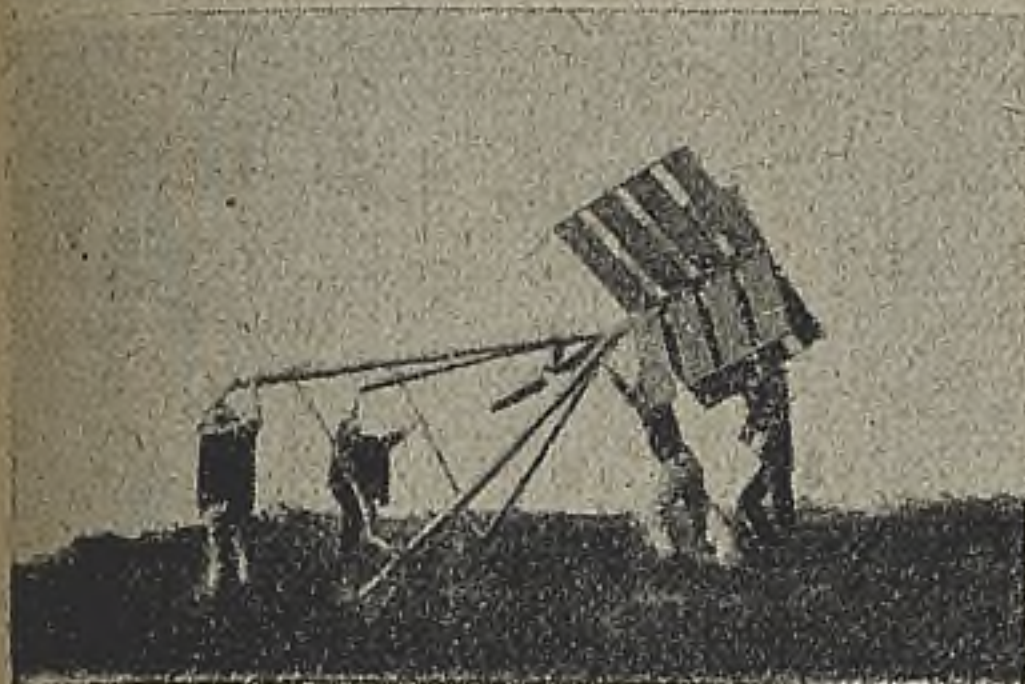
«Este operación es de las más delicadas. Se concibe fácilmente la dificultad que ofrece el medir una decena de kilómetros con una regla de cuatro metros, con tal precisión, que si se mide esta



Señal de reconocimiento

cada par de microscopios una regla de 4 metros dividida, midiendo así cada vez el intervalo que existe entre dos microscopios sucesivos. La regla se compone de dos reglas yuxtapuestas, una de cobre y la otra de platino que, por su dilatación relativa, dan la temperatura exacta en que se opera y permiten así referirlas todas al cero.

«La operación, que se hace bajo barracas, que hay que ir transportando á cada momento, requiere muchos operadores; cuatro oficiales por lo menos, dos ó tres secretarios, cinco ó



Una señal



Barraca geodésica en construcción

misma longitud por segunda vez, la diferencia entre las dos medidas no pase de algunos milímetros. Se llega, no obstante, á tal resultado, sirviéndose de aparatos muy precisos. El principio consiste en colocar sobre la alineación elegida una serie de microscopios cuyos ejes estén exactamente en un plano vertical que pasa por las dos extremidades de la base; y después llevar sucesivamente sobre

seis jefes de equipo y una cuarentena de auxiliares. Estos se los ha procurado la comisión entre los indios de la región interandina.



Barraca geodésica de la estación de Mirador

«La medida de la base, que tiene próximamente 10 kilómetros, ha requerido diez meses de trabajo. Terminados los cálculos, las dos medidas del segmento de cuatro kilómetros, que ha sido medido dos veces, difieren en 7 milímetros ó sea 1.500.000



Partida de un convoy de la comisión

Sigue en la pág. 27.



A las personas

de fino oído

musical :: ::

que hayan tomado aversión
a los **GRAMÓFONOS DE**
PÚAS, de sistemas anticua-

dos, por su sonido metálico y su chirrido desagradable, les invitamos á una audición de los

Discos Fonográficos Pathé

reformados por medio del

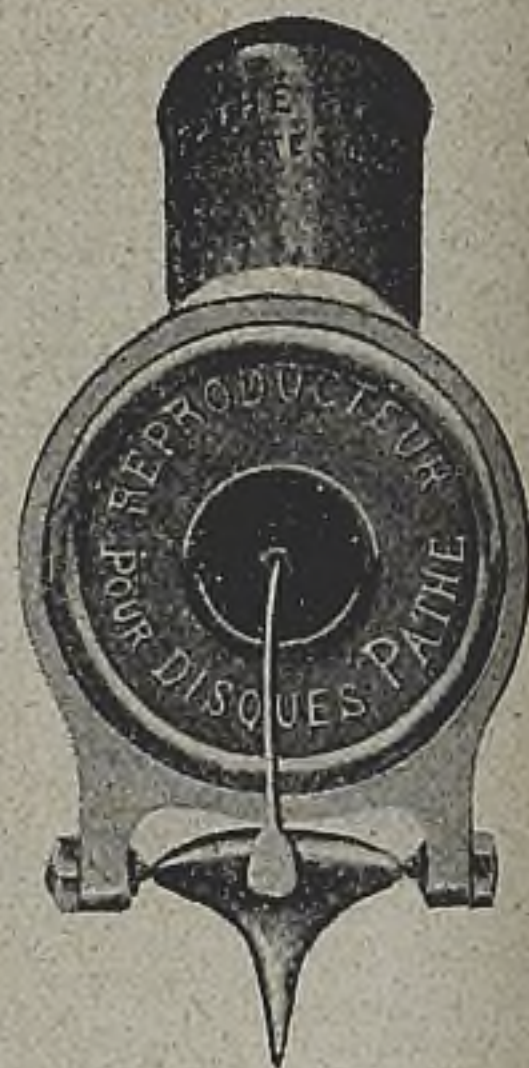
FONÓGRAFO Á DISCOS PATHÉ

SIN PÚA

con el Nuevo Diafragma Pathé con zafiro ingastable.

Resultados incomparables

La Voz Humana y los Sonidos Instrumentales, son reproducidos con una **POTENCIA, NITIDEZ y NATURALIDAD** jamás oídos en otras máquinas parlantes.



Llamamos especialmente la atención sobre la reproducción de las **Voces de soprano** y del **Violín**, que son **INSUPERABLES** bajo todo punto de vista.

VENGAN A OIR Y SE CONVENCERÁN

Tendremos el mayor placer en atender á las visitas al solo objeto de procurarles la oportunidad de conocer y apreciar nuestras admirables máquinas.

INMENSO SURTIDO DE LOS AFAMADOS

Cilindros moldeados Pathé

IMPORTANTE: Los Cilindros Pathé se aplican á los fonógrafos ó grafófonos de cualquier sistema ó marca.

FONOGRAFIA PATHÉ

781, AVENIDA DE MAYO, 789 - Buenos Aires

Pidan Catálogo y Repertorio. — Expedición á Provincias y al Exterior. — Embalaje GRATIS.

de la longitud total».

Guayaquil, donde desembarcó la comisión es el punto que pone en relación con el resto del mundo a la República Ecuatoriana. En este país, apenas hay caminos: aparte de una carretera de Quito a Riobamba no hay sino sendas de herradura, que hacen penosos y caros los transportes.



Las cocinas de campaña

más seguido, remonta el río Guayas hasta Baba hoyo ó Bodegos, al pie de la cordillera y la franquea después por Balzabamba, Guaranda y el Arenal, desde donde va a Riobamba, con ramal a Ambato y desde uno u otro punto, a Quito. El segundo camino, más corto y menos frecuentado, porque es más penoso, es el de



Un soldado francés de la comisión



Indios cargando el convoy en una hacienda



Formación de un convoy



Medida de una base geodésica

La villa de Guayaquil no está a orillas del mar, sino en la margen derecha del Guayas a 20 kilómetros de la desembocadura. Las construcciones son, en general, de madera, lo que hace frecuentes y muy temibles los incendios. Pero no hay que lamentarse mucho de ellos: han saneado la población, destruyendo los barrios bajos, foco permanente de fiebre amarilla.

Para trasladarse desde Guayaquil a la región interandina central hay dos caminos. El primero, que es el



Término norte de la base

ta Chimbo por el único trozo de camino de hierro que existe en el Ecuador y que va desde Durán (frente a Guayaquil) hasta Chimbo al pie de la cordillera. Desde allí hay que ir a Guamote por Pallatanga y Pangor, y después a Quito por Ambato. De todos modos, una recua de mulas de carga necesita de diez a doce días para ir del pie de la cordillera a Quito en la buena estación y un tiempo indeterminado durante la estación de las lluvias. Hay que agregar a estos días el

Sigue en la pág. 29.

Cailler's

BROO

Suiza

CHOCOLATES Y BOMBONES

100.000 francos

EN OBSEQUIOS

Á NUESTROS CLIENTES DEL RIO DE LA PLATA

Desde esta fecha, toda tableta de chocolate ó caja de bombones CAILLER'S llevará un cartoncito numerado representando 1/48 parte del mapa de la República Argentina, y á toda persona que devuelva á nuestro depositario en Buenos Aires el mapa entero, se la obsequiará con los regalos siguientes:

A la primera persona que devuelva el mapa completo un objeto valor
 _____ **FRANCOS 20.000** _____

A la segunda persona que devuelva el mapa completo un objeto valor
 _____ **FRANCOS 5.000** _____

A la tercera persona que devuelva el mapa completo un objeto valor
 _____ **FRANCOS 2 500** _____

A la cuarta persona que devuelva el mapa completo un objeto valor
 _____ **FRANCOS 1.000** _____

A las dos siguientes que devuelvan el mapa comp'to c/u un objeto valor
 _____ **FRANCOS 500** _____

A las diez siguientes que devuelvan el mapa comp'to c/u un objeto valor
 _____ **FRANCOS 100** _____

A las veinte siguientes que d'van el mapa comp'to c/u un objeto valor
 _____ **FRANCOS 50** _____

A las cincuenta siguientes que d'van el mapa comp'to c/u un objeto valor
 _____ **FRANCOS 20** _____

A las cien siguientes que d'van el mapa comp'to c/u un objeto valor
 _____ **FRANCOS 10** _____

Para los demás obsequios, ver los prospectos que llevan cada tableta

DEPOSITARIO PARA LAS REPÚBLICAS DEL PLATA:

CARLOS HEGI - BMÉ. MITRE 2279 - BUENOS AIRES

SUB-AGENTE EN EL URUGUAY:

José Fiocchi y Cía.
 Sarandí 183-Montevideo

SUB-AGENTE EN EL PARAGUAY:

BRUN Y COMPAÑÍA
 ASUNCIÓN

tiempo necesario para buscar arrieros, porque no hay servicio regularmente organizado. Durante el camino se duerme donde se puede; no hay hoteles ni posadas. Se encuentra uno que otro *tambo*, especie de cabaña para pasar la noche y cerca de ellos hay un potrero ó un corral, donde se colocan los animales mediante el pago de 15 á 25 centavos por el pienso. Esto, en las rutas frecuentadas; pues en las demás, nada se encuentra. Aparte de sus cadenas y circos monta-



Fabricación de ladrillos

alegrar las calles. Hay también en Quito muchos indios que van al mercado á vender naranjas, bananas, legumbres, caza, pájaros, moscas y de vez en cuando, polvo de oro.

Al norte de Quito el país es de aspecto más risueño; allí está la región agrícola y pastoril cuyos centros son Otavalo é Ibarra. Más al norte, cerca

de la frontera colombiana, se halla Tulcán, capital de la provincia de Carchi. En esta villa se instaló la estación astronómica que marcaba la extremidad norte del arco de



Quito. La plaza del Teatro



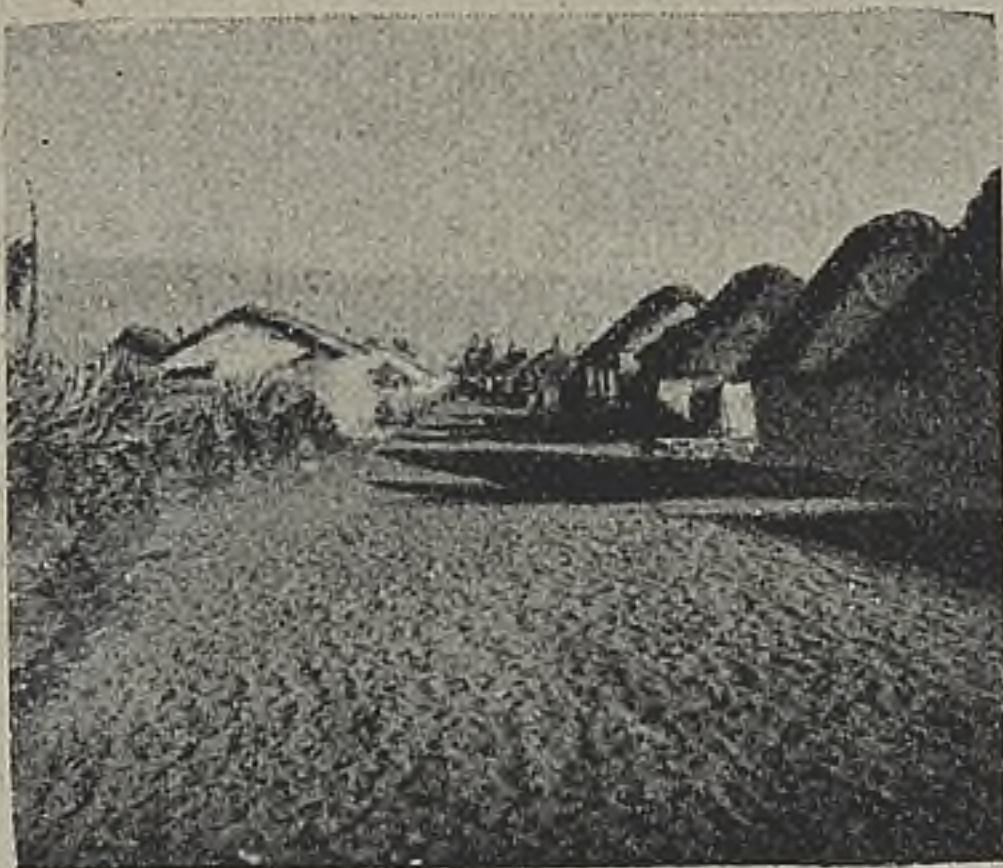
Artillería de montaña en Quito

ñosos, el Ecuador tiene gran número de volcanes altísimos, en constante actividad varios de ellos y todos cubiertos de nieve. El circo de Riobamba esta rodeado por el Chimborazo, el Altar y el Tunguragua, este último siempre en erupción. Un poco al sur se alza el Sangay, que vomita constantemente una lava azul y cuyas detonaciones se oyen á gran distancia.

Quito, capital de la república, es una población grande y de aspecto triste, á lo que contribuye el sombrío traje de las mujeres casadas, que van todas vestidas de negro; lo que no es á propósito para

meridiano medido. Mientras la comisión estuvo en esa comarca, la actividad volcánica se manifestó con fenómenos intensos. Entraron en erupción el Cotacachi, que se creía extinguido y el Cumbal, formidable volcán colombiano.

La población del Ecuador está formada por tres razas: los descendientes de los conquistadores y colonos españoles, elemento culto y civilizado que se dedica á las profesiones liberales; médicos, abogados, oficiales, comerciantes, etc., los *cholos*, mestizos de españoles é indios, que forman la población rural y artesana, y por fin, los



Una calle de Riobamba



Los trabajos de fundación de Riobamba



Una plaza en Chahuarurcu

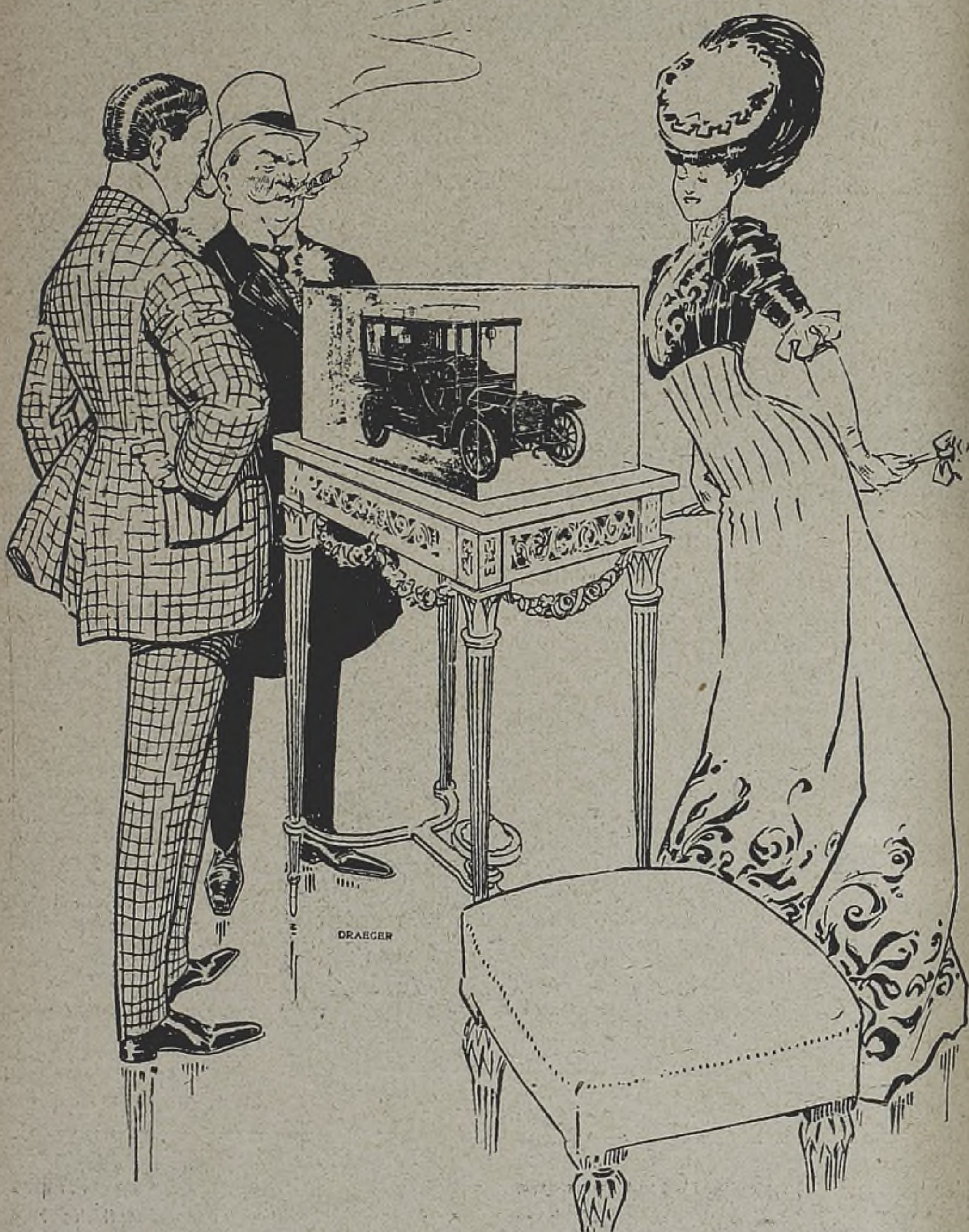
Sigue en la pág. 31

Las señoras elegantes no usan otros coches que los de

Gonzalez & Fong

2970-Belgrano-2974

por su servicio irreprochable, lujoso y á precios muy reducidos.



—Es un lindo modelo, pero no me decido aún por el automóvil hasta tanto no ofrezca mayor seguridad. Prefiero uno de los espléndidos carruajes de la COCHERÍA GONZALEZ.

Servicio especial de coches por mes para familias. Se atienden pedidos día y noche

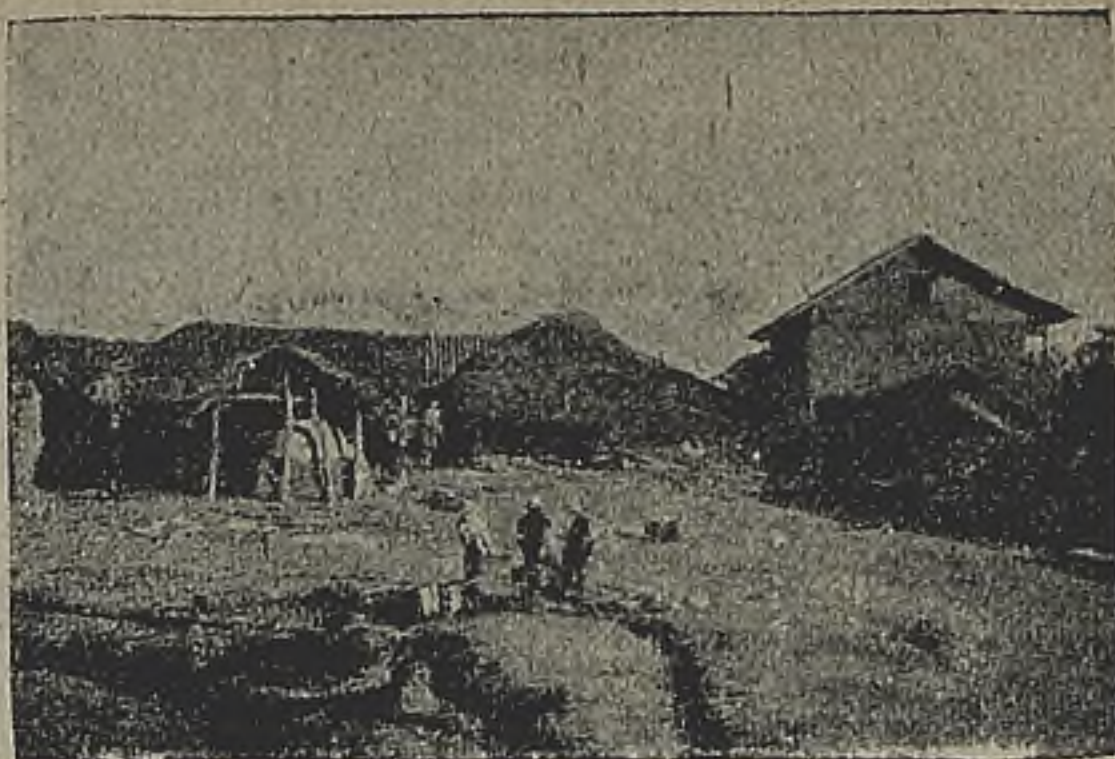
PIDAN: Unión Tel. 131 (Once) — Cooperativa 186 (Oeste)

NOTA — Los empleados públicos podrán solicitar servicios por cuotas — Los empleados de otras reparticiones y los particulares serán también atendidos ofreciendo garantía á satisfacción. Estos servicios los atenderemos con la misma premura y corrección que si fuesen pagados al contado.

indios. Estos, que descienden de los antiguos incas, pertenecen á dos categorías, los *convertidos*, que pueblan la región interandina; y los salvajes, que están gobernados por sus caciques y habitan la parte oriental de la cordillera.

Los indios católicos, gobernados por un teniente político y un cura, tienen una civilización muy rudimentaria.

Cultivan algún maíz para su alimento, crían algunos chanchos y llamas, á veces poseen un buey y una vaca y casi siempre muchos perros y gallinas. Habitan chozas



Entrada de Chahuarurcu

timenta se pasa de sencilla; suelen llevar en la garganta adornos de plumas, semillas ó élitros de insectos vistosos. Su rostro está pintado con rayas encarnadas sobre fondo negro, lo que no les da un aspecto muy seductor y se agujerean los lóbulos de las orejas para colgar amuletos ó cañitas cerradas, que encierran *curare* para emponzoñar las flechas. La más conocida de estas tribus salvajes es la de los ibarros, que habitan al oriente de Ambato y obedecen sólo á sus caciques. Los ibarros tienen gran habilidad para disecar las cabezas de sus enemigos muertos: saben reducirlas al grueso de un puño sin alterar sus facciones y conservándoles la cabellera. Las venden á precios que varían entre 30 y 50 pesos oro,



Mercado del mismo pueblo

de caña y hojas en que viven y duermen juntos seres humanos y animales.

Su vestido consta de camisa y pantalón de tela y por encima un *poncho*. Su alimento se reduce á maíz cocido ó tostado y en las grandes ocasiones, carne de puerco; su bebida predilecta es una especie de cerveza de maíz á que llaman *chicha*. A menudo trabajan en tierras de grandes propietarios, de los que vienen á ser verdaderos siervos. Teóricamente, gozan de los mismos derechos políticos que los demás habitantes del Ecuador; pero como la ley no reconoce derecho electoral sino á los que saben leer y ningún indio sabe, tales derechos son ilusorios.

En general su carácter es sumiso, tímido y desconfiado; sin ser propiamente ladrones, son alicionados á guardar todo lo que encuentran; los clavos, herramientas enteras ó rotas, trozos de papel, etc., y ocultan estos hallazgos en sus chozas. Hablan varios dialectos de la lengua quichua. Su religión es una mezcla confusa de cristianismo y fetichismo; miraban á los geodestas de la comisión



Un alto en la marcha

según el mérito del ejemplar. Las leyes prohíben el comercio de estas cabezas, porque el incentivo del lucro fomenta el homicidio entre los ibarros; pero se elude el cumplimiento de esas bien intencionadas disposiciones legales.

Se ve, pues, que no faltaron dificultades á los comisionados franceses. Desde el punto de vista del clima tuvieron que sufrir mucho: sus condiciones son deplorables para la vida bajo tienda de campaña y á ellas se debió la muerte del comandante de artillería Massenet, del mayor Spinozi



Estación de Fierro--Urcu

y del zapador Roussel, que sucumbieron á las fiebres malignas propias de las malsanas regiones ecuatoriales.

El valor obtenido en este arco para la caída por segundo de un cuerpo es, reducido al nivel del mar, 9m.77831; inferior en más de 32 milímetros á la caída



Grupo de oficiales ecuatorianos en Otavalo

en la latitud polar. Falta conocer los resultados de la comisión ruso-sueca del Spitzberg y hacer las minuciosas correcciones de atracción de las masas montañosas, altitud relativa y absoluta, etc. para conocer con grandísima exactitud la excentricidad de nuestro planeta.

R. MARCILLY.



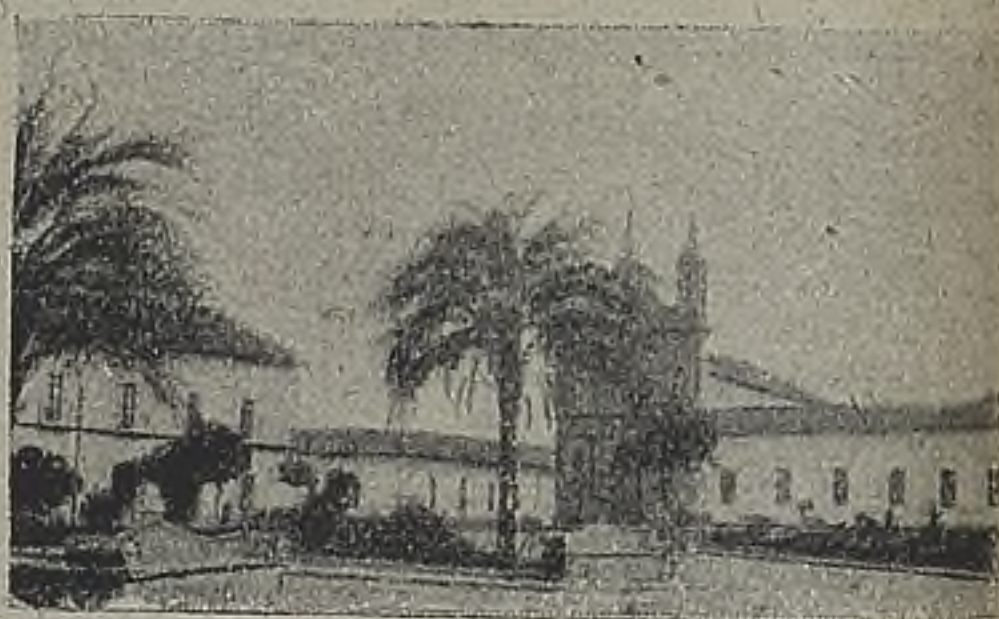
Campo de Cumbe



Iglesia y Plaza Principal de Otavalo



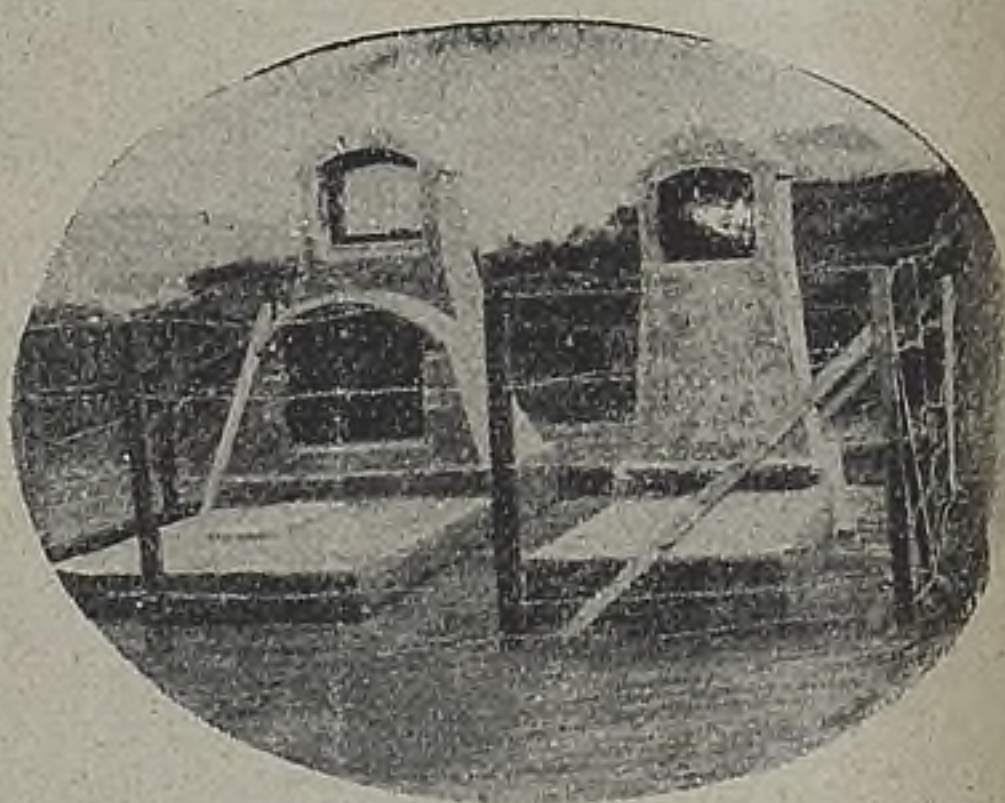
Tropas ecuatorianas haciendo el ejercicio



La villa de Harra



Campamento en Troya á 3.500 metros de altitud



Las tumbas del mayor Spinozi y del zapador Roussel en Tulcan

PILDORITAS DE REUTER

LAXANTES

ANTIBILIOSAS

ESTOMACALES

La estatua de arena

El escultor Dorliac, hojeando una guía indiferentemente, determinó pasar el verano en una playa de la costa flamenca.

Cincuentón, se conservaba fornido, con gallarda presencia, devoto de los viejos vinos y amigo de las buenas mujeres, y en general, complacido siempre con todos los alegres solaces que los moralistas llaman inferiores.

Arregló la maleta de viaje poniendo en ella trajes fantásticos, pero cómodos—americanas y pantalones amplios, sombreros de largas alas y camisas exóticas;—hizo provisiones de vinos, licores y tabacos; y cansado del Instituto, de las Exposiciones y de las damas galantes, partió al fin.

Cuando llegó encontróse con numerosos compañeros y amigos, pintores que van allí todos los años á recrear los ojos con las brillantes coloraciones que el sol de estío deja caer sobre las aguas y las playas de los mares del Norte.

Todos ellos, jóvenes y viejos, dando al olvido un poco de tiempo las exigencias de la vida y los convencionalismos sociales, se entregaban libremente á la alegría alborotada de estudiantes en vacaciones.

Dorliac, encantado con esta libertad, prometíase «hacer cosas estupendas». Y ciertamente, las hizo.

La gente del puertecillo donde veraneaba, escandalizóse de las locas alegrías del escultor.

Todas las noches, durante largas horas, entre el humo de los cigarrillos y los taponazos del Champagne, sonaban risas y gritos.

Cierta mañana, paseando Dorliac por la playa acompañado de algunos amigos, vió en medio de un grupo de pescadores y de bañistas el cadáver de una joven arroja lo por las olas á la orilla.

Vestía un traje de viaje que, humedecido, se le ceñía al cuerpo contorneándolo. Tenía sueltos los cabellos, las manos juntas como en actitud de súplica ó de desesperación.

Dorliac y sus amigos la miraban en silencio, devotamente, con esa admiración de artistas que nada tiene de piadosa.

Tendida la muerta sobre la arena, no era para ellos más que una figura, un motivo, sobre la inmensa playa que corría de un extremo á otro del golfo.

Unos después de otros exclamaron:

—¡Admirable! ¡Caso estupendo!

Dorliac, con los brazos cruzados, pensaba en las obras que podía hacer con aquel modelo, transformando la visión artística: Polyxena á los pies de Pirro, ó Magdalena de rodillas ante la cruz.

Movidos por una mano febril, los lápices fijaban sobre la cartulina una línea, un movimiento.

Entonces aparecieron dos hombres llevando una camilla. Dorliac les suplica esperen un momento, y rápidamente amontona la arena húmeda y comienza á trabajar...

Poco á poco se va delineando un cuerpo doloroso, con sus contornos precisos,

el cabello suelto, el seno casi palpitante.

La multitud, olvidando á la muerta, cerca á Dorliac.

Cuando éste termina, sus amigos le abrazan admirados y con entusiasmo. ¡Qué obra! ¡Es la obra capital, la obra de toda una vida!

Aquella figura de arena, rosa y color oro, semejaba un fragmento de bajo relieve antiguo. Tenía la pátina del polvo y del tiempo.

La muchedumbre sentíase invadida por el sentimiento oculto de un misterio, de ese misterio que permite al arte crear obras inmortales, así buscando la inspiración en la vida como en la muerte.

Una niña, remedando el caso del pájaro que picó las uvas de un cuadro de Parrasio, exclama:

—¿Por qué habéis esparcido arena sobre la muerta?

De pronto los espectadores se dispersan. La marea sube. No había pensado en ello Dorliac. Bien pronto su obra será destruída por las aguas. Hubiese querido morir en aquel instante. Recordaba su vida, la envidiosa malevolencia con que le habían tratado los críticos censurándole su estilo frío académico. Y la primera vez que había hecho una obra original, era para ver cómo fatalmente era destruída.

Lloraba y hablaba al mar como si quisiera llamarlo á piedad.

Dos pintores fueron por ladrillos á fin de cercar la escultura de arena, defendiéndola de la invasión de las aguas. Cuando llegaron ya era tarde. El mar

había consumado su obra destructora.

Dorliac se encerró en casa y ensayó la reproducción de su obra. No pudo ser. Faltaba al mármol el tono rosa y dorado de la arena, el color matutinal, el reflejo de las ondas. Además faltaba el momento de inspiración, la hora suprema en que el genio crea su obra mejor.

Dorliac quedó solo, junto al bloque granítico que se empeñaba en no vivir, sollozando toda la noche.

Acabó de envejecer en pocos días. A los amigos les demandaba suplicante: ¿No es verdad que diréis á todo el mundo que el viejo Dorliac una sola vez en su vida fué algo más que un imbécil? Y ellos lo compadecían, tratándolo como loco.

Algunos días después desapareció Dorliac, llevándose á poco los muebles de su villa.

Quien los recogió dijo que el artista había partido, añadiendo por comentario sus camaradas: «Ha hecho bien en cambiar de aires».

No sabían que la noche anterior se había arrojado desde la altura al mar, para vivir eternamente su hermoso ensueño, una sola vez realizado.

CARLOS DEVENNES.



MIR & CHAUBELL

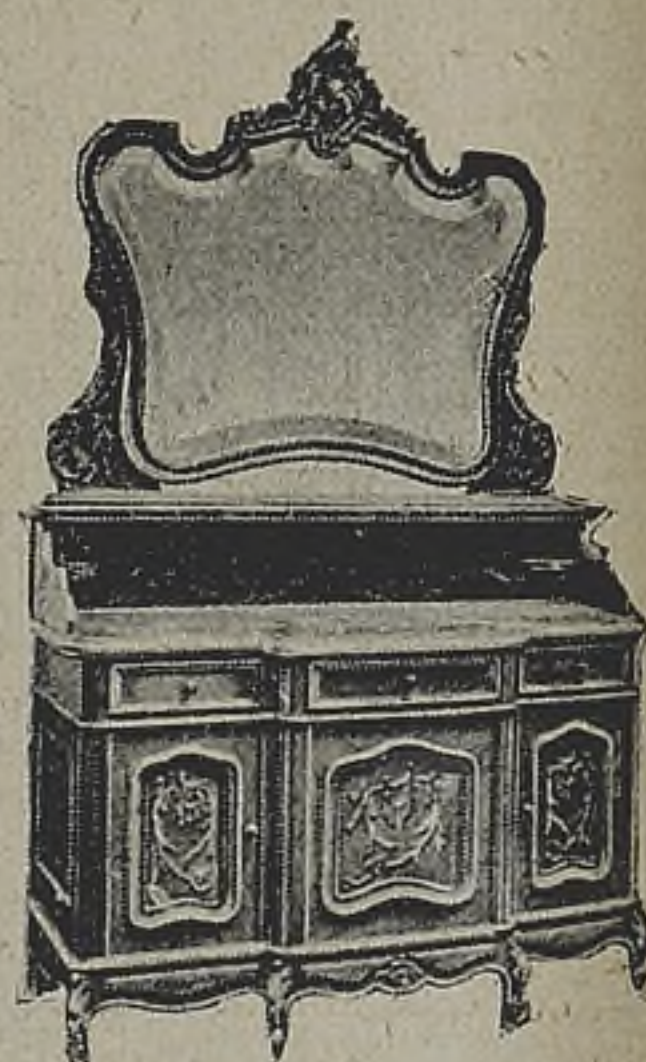
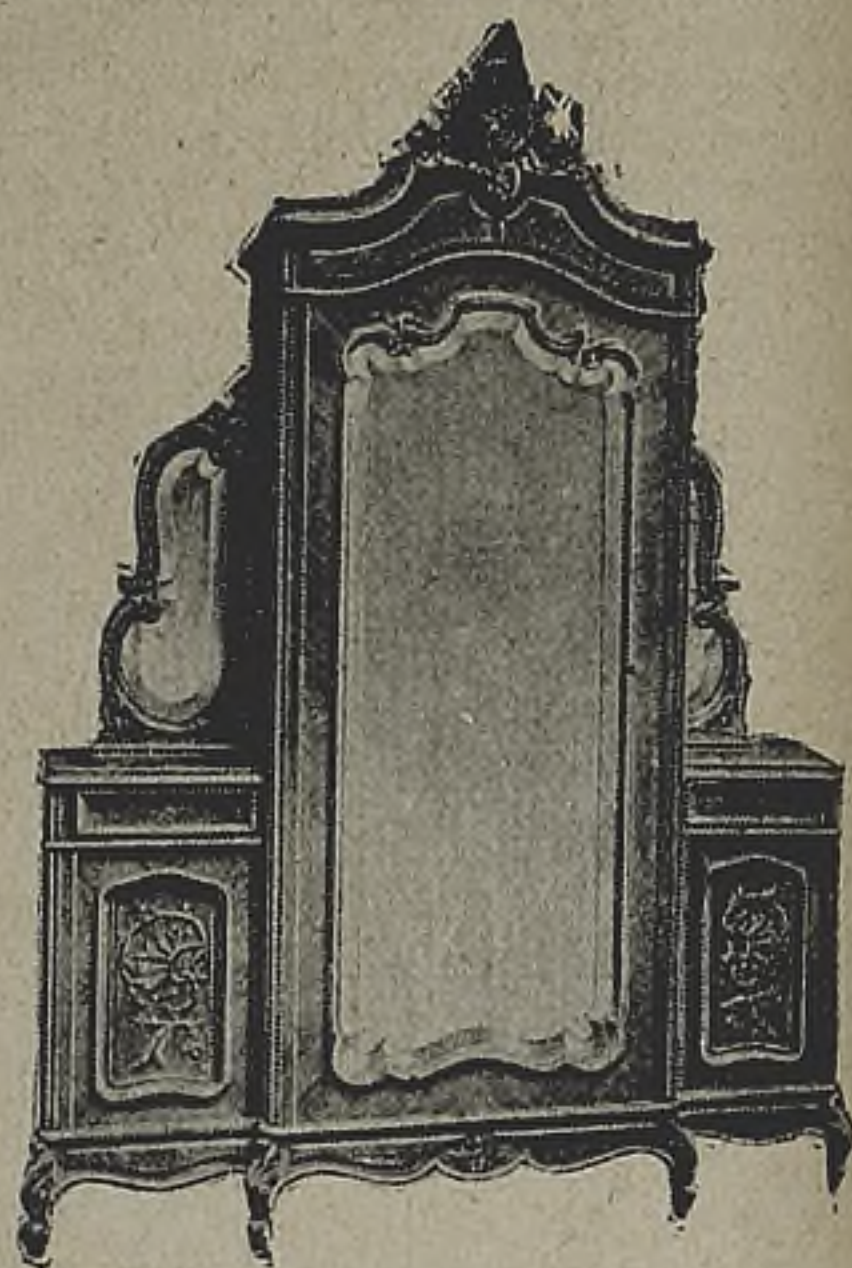
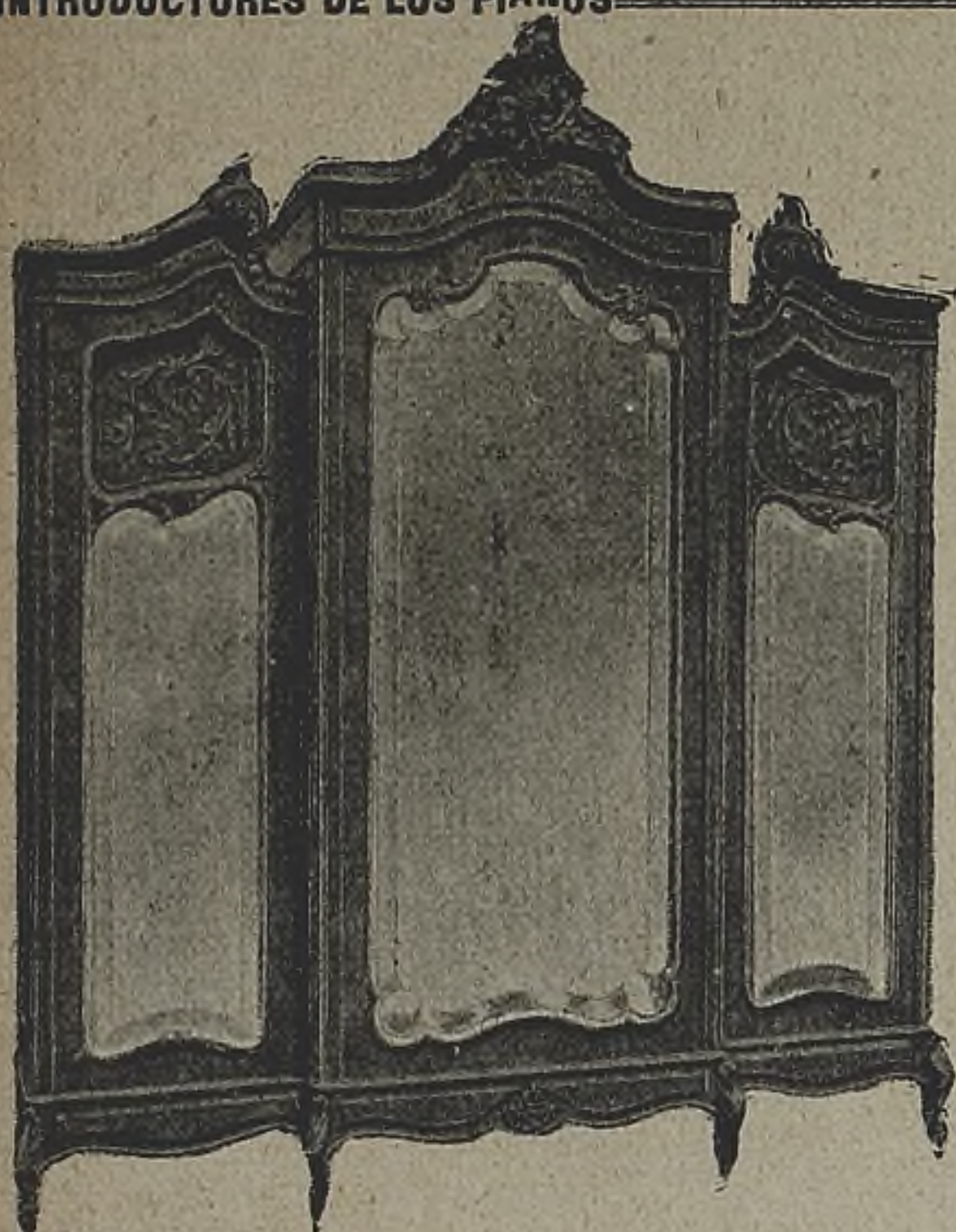
MUEBLERIA,
PIANOS,
TAPICERIA.

CASA FUNDADA EN 1893

Esta casa es la que vende mayor cantidad de muebles en toda la República

INTRODUCTORES DE LOS PIANOS

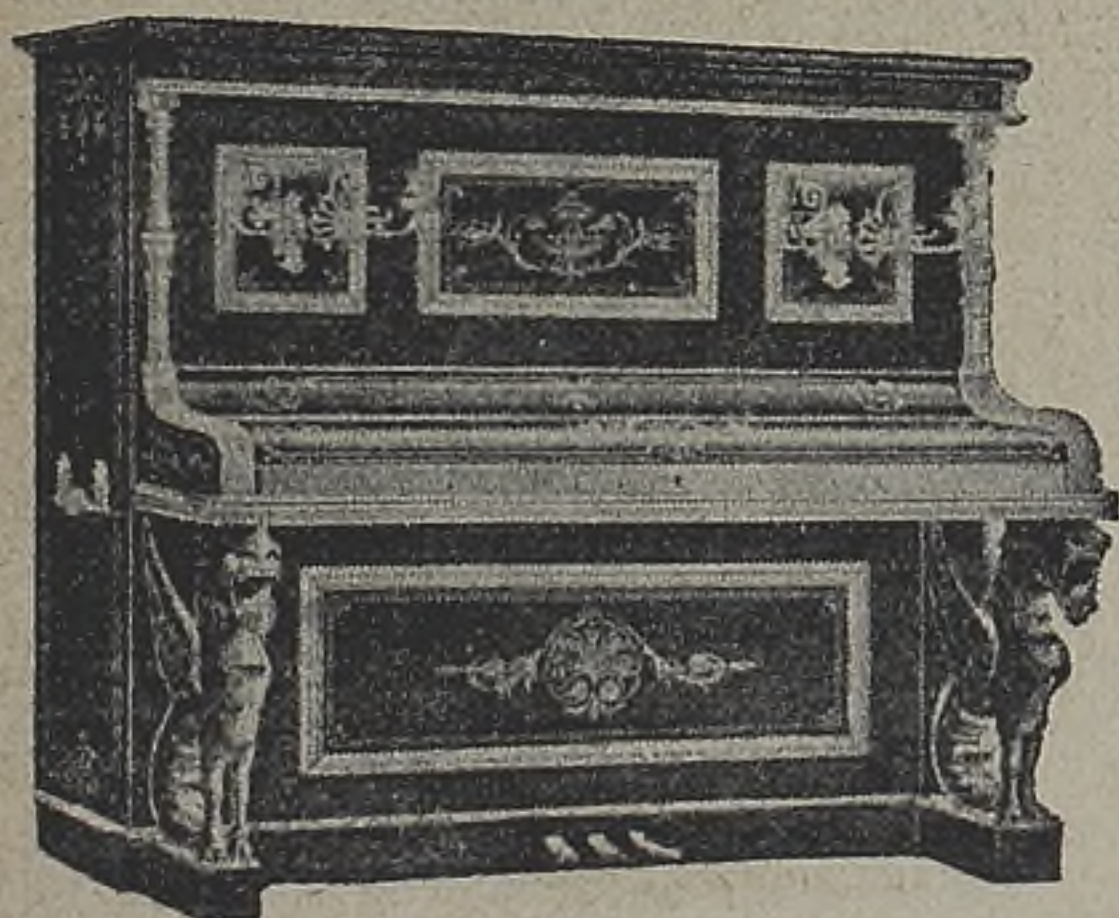
"MIR & CHAUBELL"



Tenemos en DEPÓSITO un inmenso surtido de MUEBLES de todas clases y estilos, desde el más elegante y aristocrático, al más sencillo y de reducido precio, lo que nos permite servir en el acto cualquier pedido, por importante que sea.

EL EMBALAJE ES GRATIS.

PIANOS "MIR & CHAUBELL"



PIANOS fabricados especialmente para nuestra casa por una de las más afamadas fábricas de Europa. — Tenemos seis formatos distintos, todos muy elegantes y de superior calidad.

Los PIANOS "MIR & CHAUBELL" son los más nuevos y mejores que se conoce.

Se venden al contado y á PLAZOS, á precios indiscutiblemente módicos.

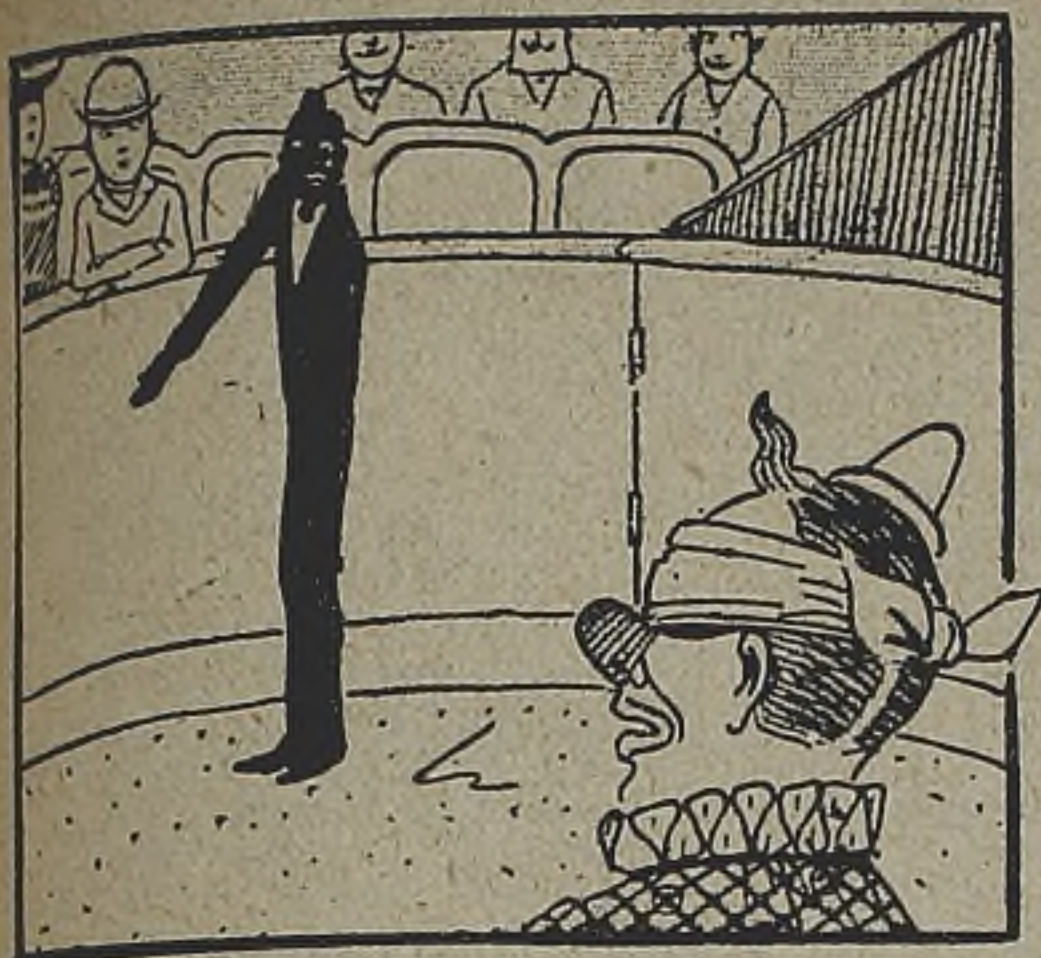
No dejen de visitar nuestra casa.

1148, CUYO, 1158

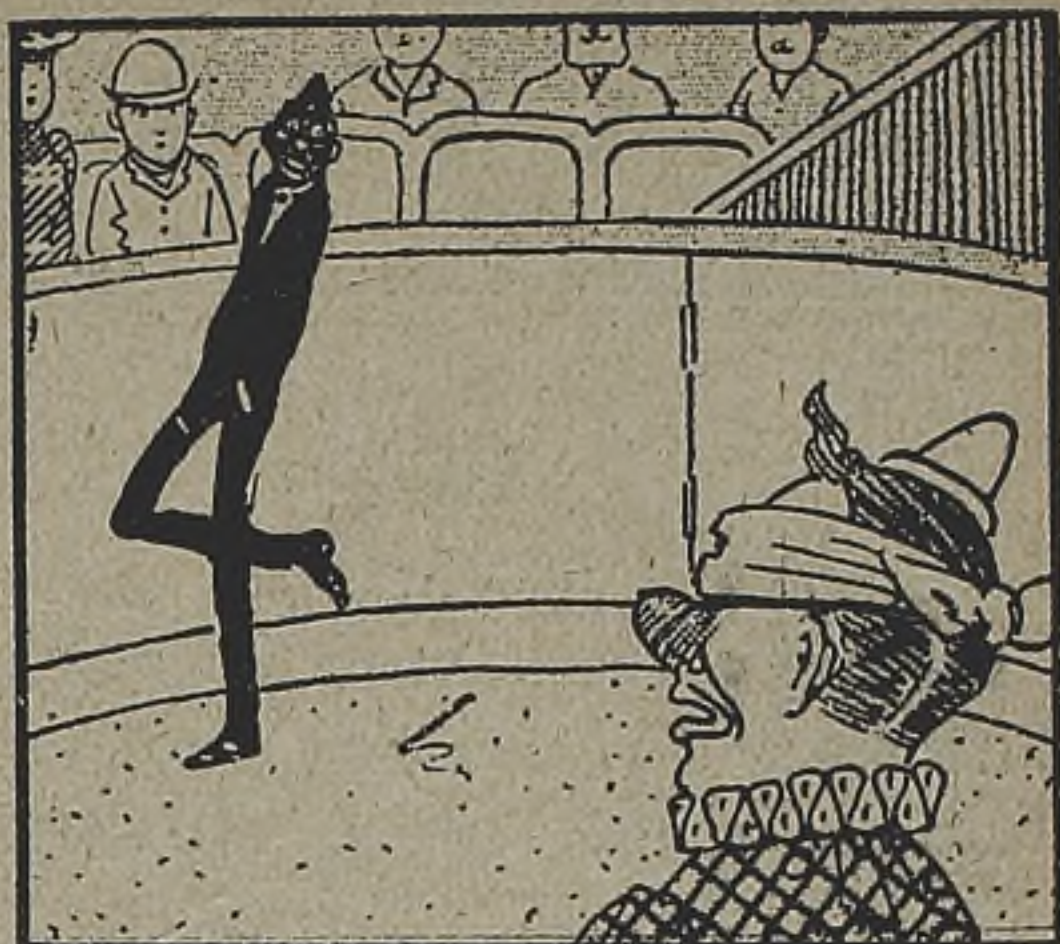
Cooperativa Telefónica 316, (Central).

Buenos Aires

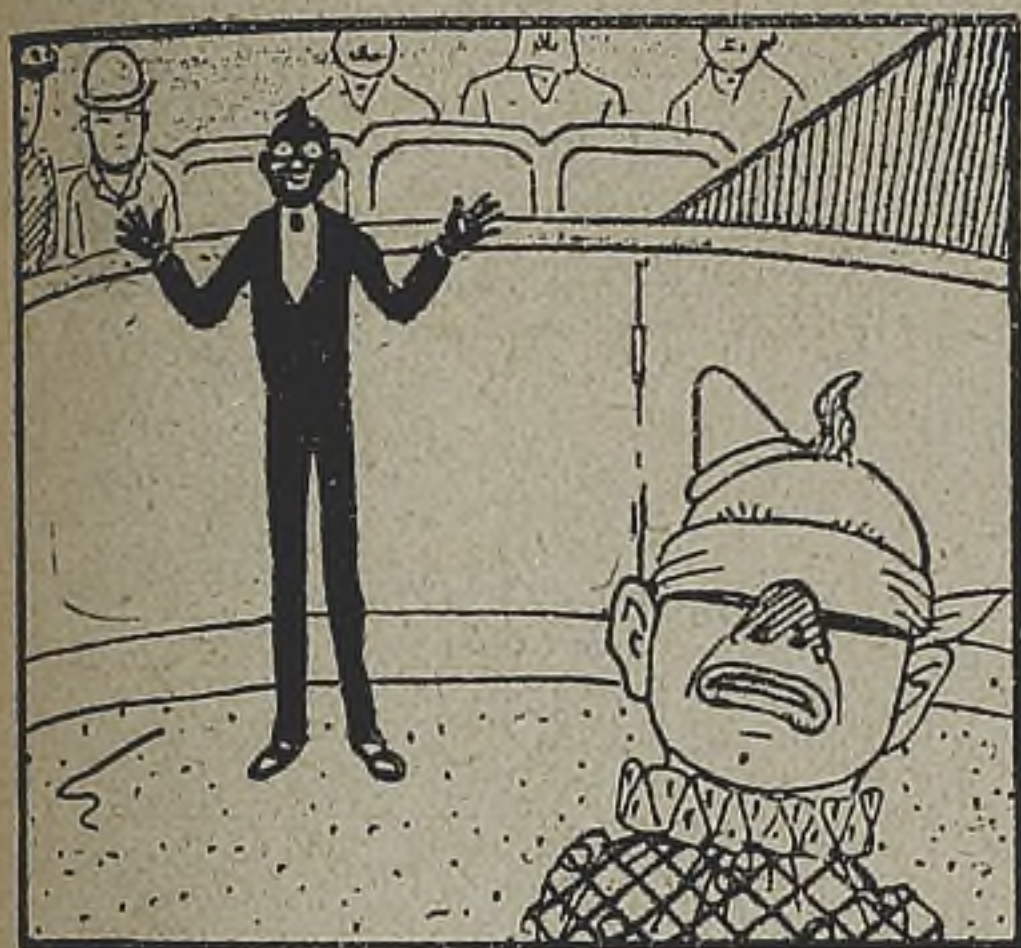
Pidan nuestro catálogo general ilustrado.



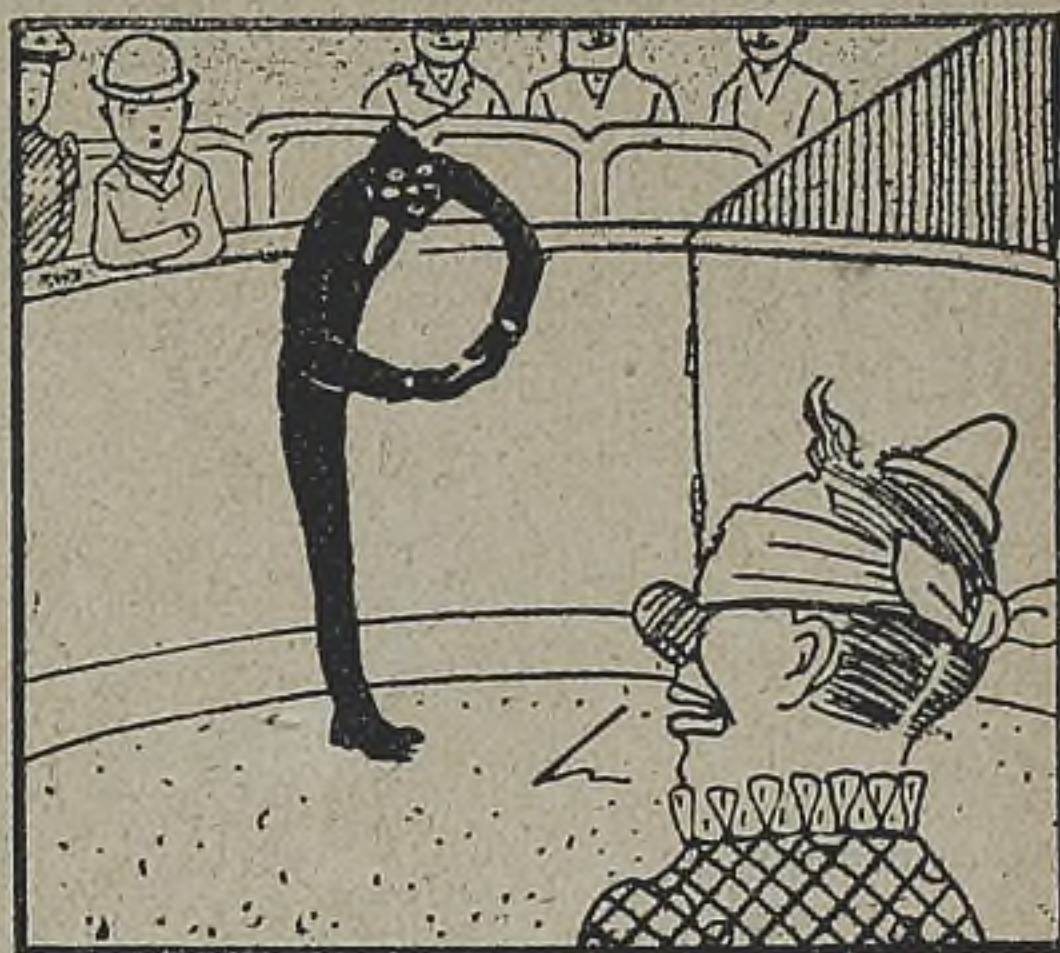
—Respetable público: Este clown adivina todas las cosas. ¡Vamos! Yeguo, di qué edad tiene este señor que no ves. Este señor me la dijo á mí al oído.



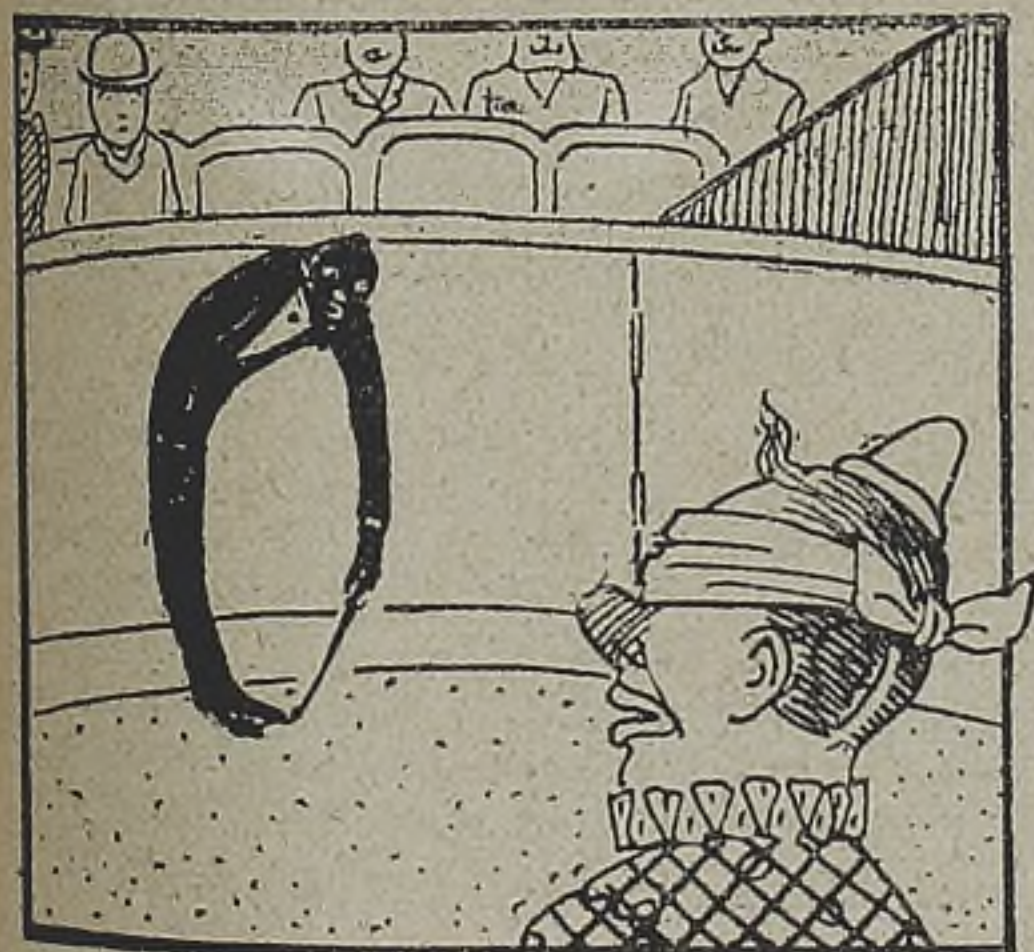
¡Vaya! No te detengas; ¿tienes atascado el intelecto? Responde
—«¡Cuatorse annos!»



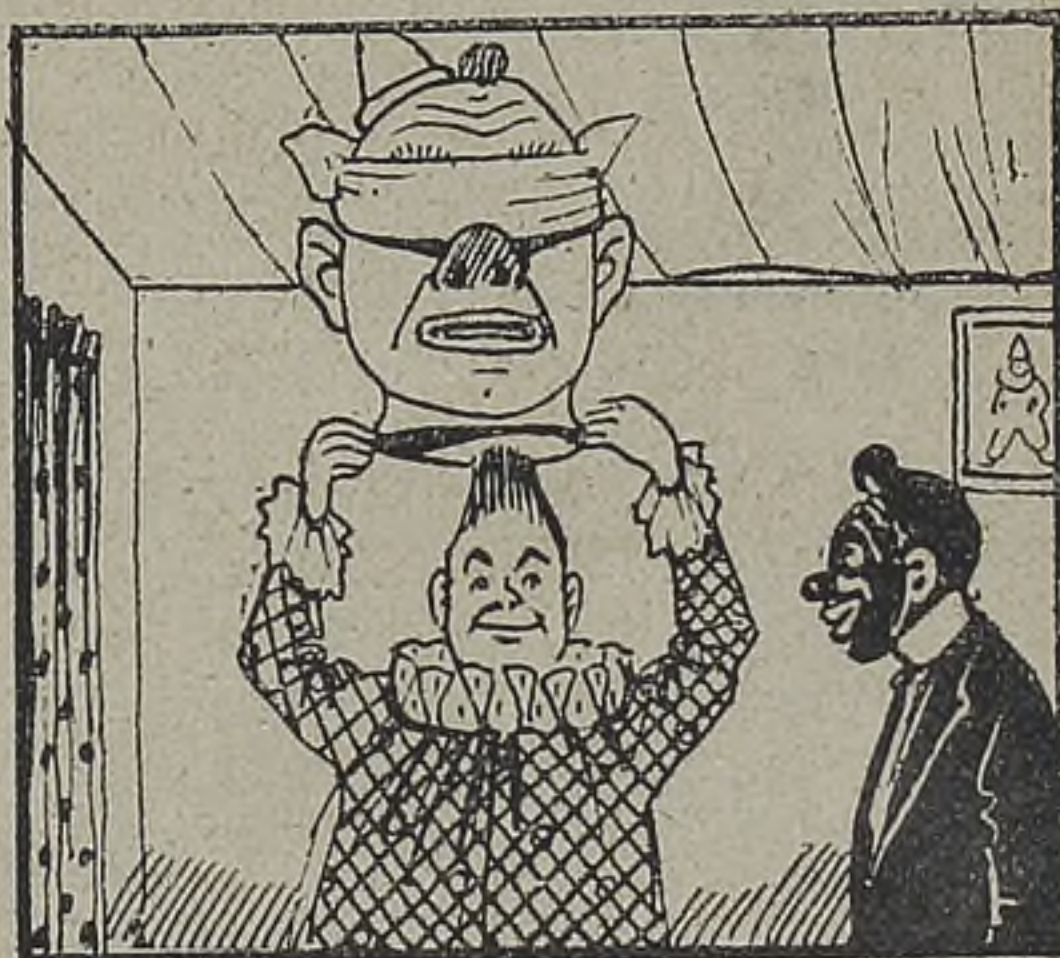
—¡Qué inteligencia tan atrozo! Yeguo, ten ahora la grandísima bondad de decirnos dónde está la mamá de este bello joven. El me lo ha dicho también. Está á la orilla de un río.



La mamá, Yeguo, ¿á orillas de qué río está? (Dirigiéndose al público). Es tan terrible su esfuerzo, señoras y señores, que vacila antes de ejecutarlo. Tiene que ponerse la masa encefálica como clara de huevo.



Piensa más, más. Penetra en el abismo, larga la clara. ¿Qué río es ese, Yeguo?
—Po.
(Asentimiento pleno del joven imberbe y aplausos estrepitosos de la multitud).



Dos minutos después, en el vestuario, el clown se quitó la cabeza de cartón, por cuya nariz veía las señas del compinche y exclamó sonriente:
—Nos hemos ganado el pucherito.

Day Nippon

457 — ARTES — 457

La casa más importante y mejor surtida en artículos Chinos y Japoneses en Sud América, continúa su liquidación, efectuando sus ventas á todo precio.



NOTA—El resto de las existencias de esta importante casa, será vendido en remate durante el mes de Julio del corriente año

Leandro Mattaldi & Cía.

VISITA DE LA ZARINA VIUDA.— CASA DE MARINEROS EN WEYMOUTH



El subteniente de la marina D.J.D. Noble á quien se concedió la medalla de la Sociedad Real Humana por heroísmo.

La zarina viuda María Feodorovna, hizo una visita á su hermana la reina Alejandra, á quien no ha solido ver en Inglaterra.

Los periódicos, al saludarla, recuerdan el papel importante que la esposa de Alejandro III desempeñó en la política de Rusia.

—Lord Tweedmouth, en representación del Almirantazgo, aceptó el donativo de una Casa de Marineros, construída en Weymouth.

El edificio, que contiene todas las dependencias de las instituciones de su clase, costó 50.000 pcsos oro.

En el «luncheon» que siguió al acto inaugural, Lord Tweedmouth pronunció un discurso, haciendo notar los progresos realizados por la marina.



El finado doctor James Gale, médico é inventor ciego.

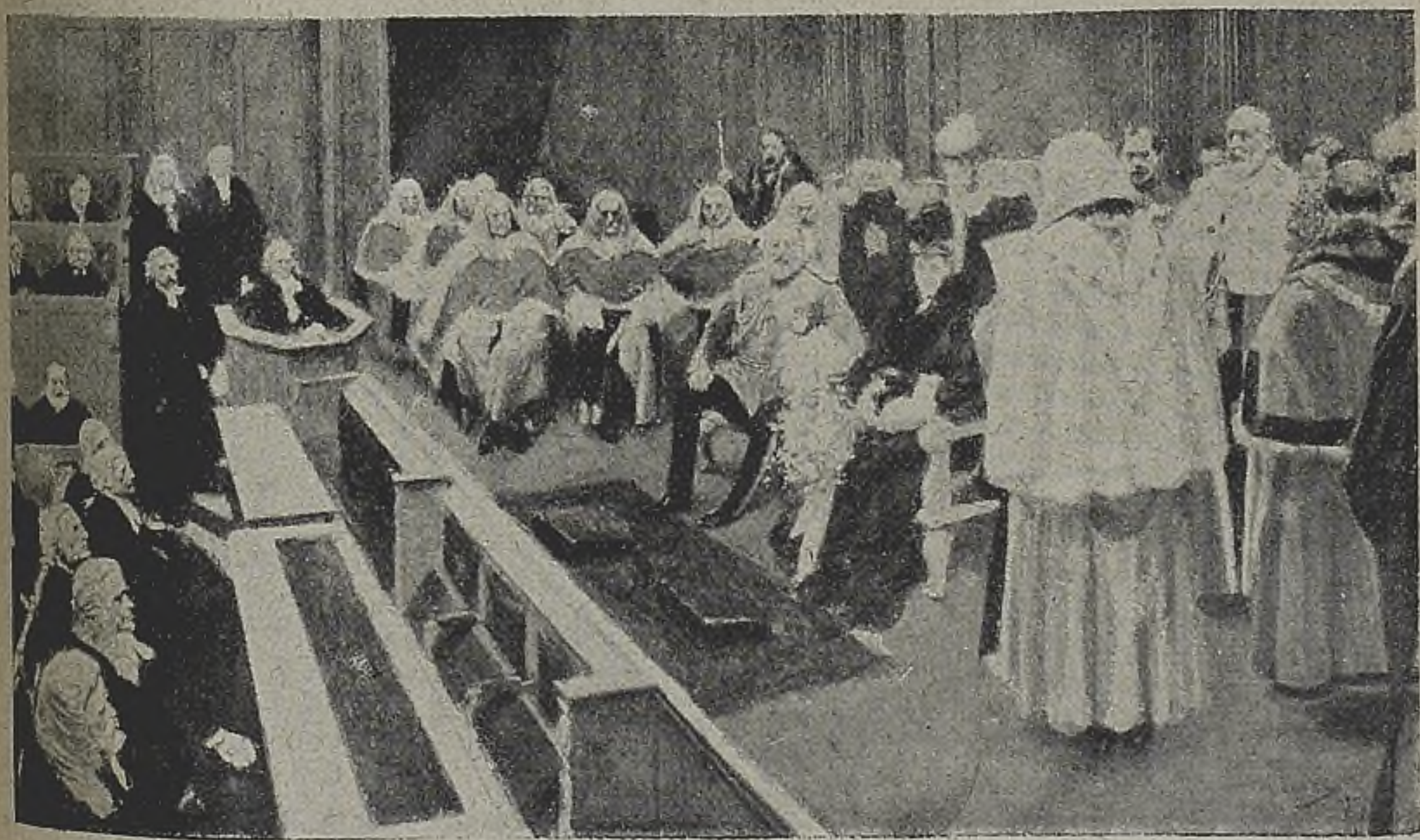


La zarina viuda María Feodorovna, que ha hecho una visita á Londres.



Lord Tweedmouth en la nueva Casa de Marineros, que inauguró en Weymouth

EL EDIFICIO DEL TRIBUNAL CENTRAL DEL CRIMEN



La ceremonia de apertura. El presidente del tribunal supremo dirigiendo un discurso á los reyes

Exposición Argentina

FONTEROSA & CÍA.

Fabrica de Muebles = y Tapiceria =



Juego comedor estilo Renacimiento

1630 - Alsina - 1640

Casa de Confianza

Fundada en 1881

TELÉFONOS:

Cooperativa Telefónica 1408 (Central) — Unión Telefónica 749. (Libertad).

EL EDIFICIO DEL TRIBUNAL CENTRAL DEL CRIMEN

El nuevo edificio donde se ha establecido en Londres el tribunal central del crimen se levanta en el sitio que ocupaba la antigua Bailía, la famosa prisión de Newgate, demolida no ha mucho. Es un monumento espléndido por todos conceptos, con salones de mármol y mosaicos, pavimentos taraceados, ceilings con losetas; en una palabra, es un edificio que presenta vivo contraste con aquel al que sucede, de aspecto sombrío y cuya sola vista despertaba en la



El nuevo tribunal central del crimen que ocupa ahora el sitio de la histórica cárcel de Newgate.

jóvenes. El salón estaba lleno de personajes que lucían brillantes uniformes, viéndose en él á muchos miembros de la legislatura; pero los que descollaban sobre todos eran los que se hallaban en la plataforma en el momento de la inauguración. Estos eran el presidente del tribunal supremo, el arzobispo de Canterbury, Mr. Herbert Gladstone que actuaba como ministro de servicio y Lord Carrington. Delante de la plataforma se encontraban el Lord



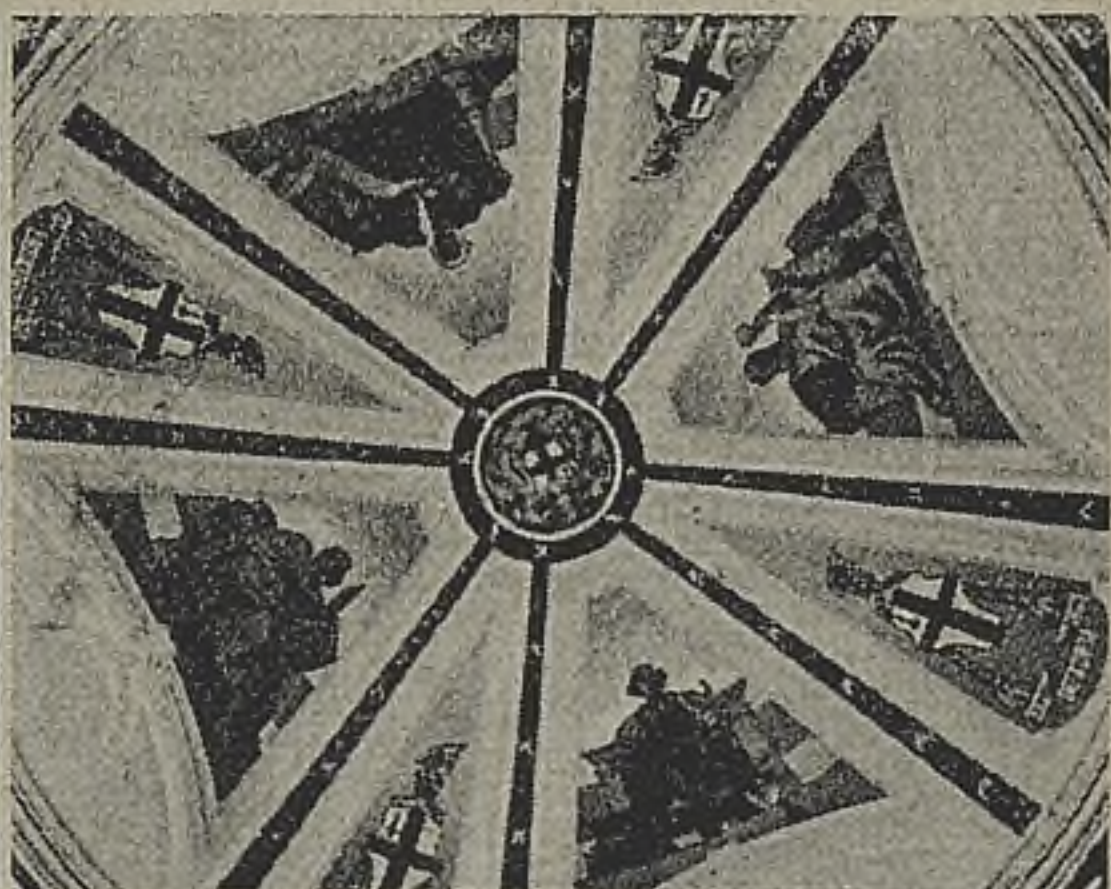
La escalera frente á la entrada



El Hall



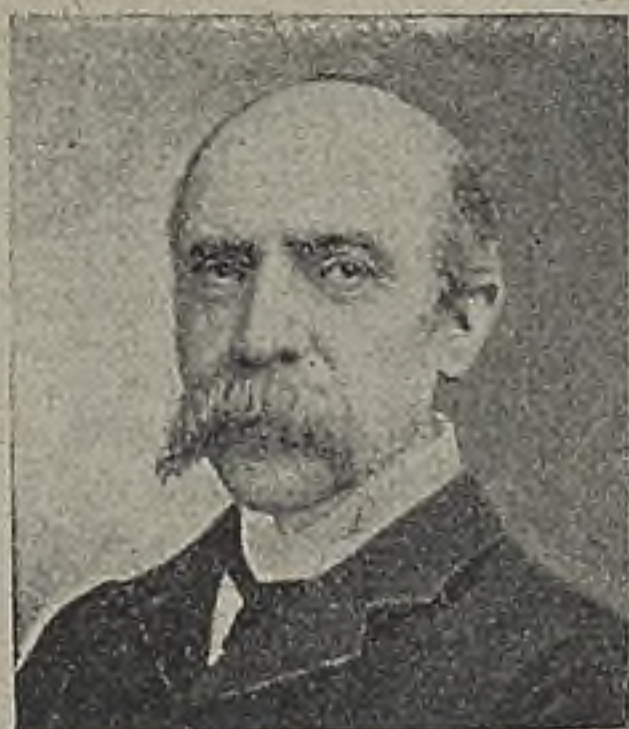
Detalle de la puerta principal



La cúpula con sus notables adornos

gente conocedora de su historia, sentimientos de horror ó tristeza.

La nueva y magnífica construcción inauguróse también con una ceremonia magnífica. Bajo un rico dosel, se habían dispuesto en el salón bajo unos sillones dorados y rojos para el rey y la reina, Eduardo VII que vestía el uniforme de mariscal, recibió el saludo del Lord Mayor y del presidente del tribunal supremo, y contestó con un discurso en que recomendó la clemencia para con los delincuentes



Mr. E. W. Mountford, el arquitecto del edificio

Mayor, los maceros, regidores, jefes y jueces.

Al terminar su discurso el soberano, se dejó oír una banda de trompetas.

Hemos dicho que el nuevo edificio contrasta con el antiguo, para comprender bien lo cual conviene recordar lo que aquel era.

¡Qué diferencia en efecto de ayer á hoy! Las condiciones de la prisión antigua, hoy puestas más de manifiesto por la nueva construcción, eran ya en su tiempo consideradas malas. Dickens describe cómo el acu-

3 cosas buenas

conseguirá usted comprando uno de estos pianos: Economía, seguridad de no ser engañado, y la mayor comodidad en la forma del pago.

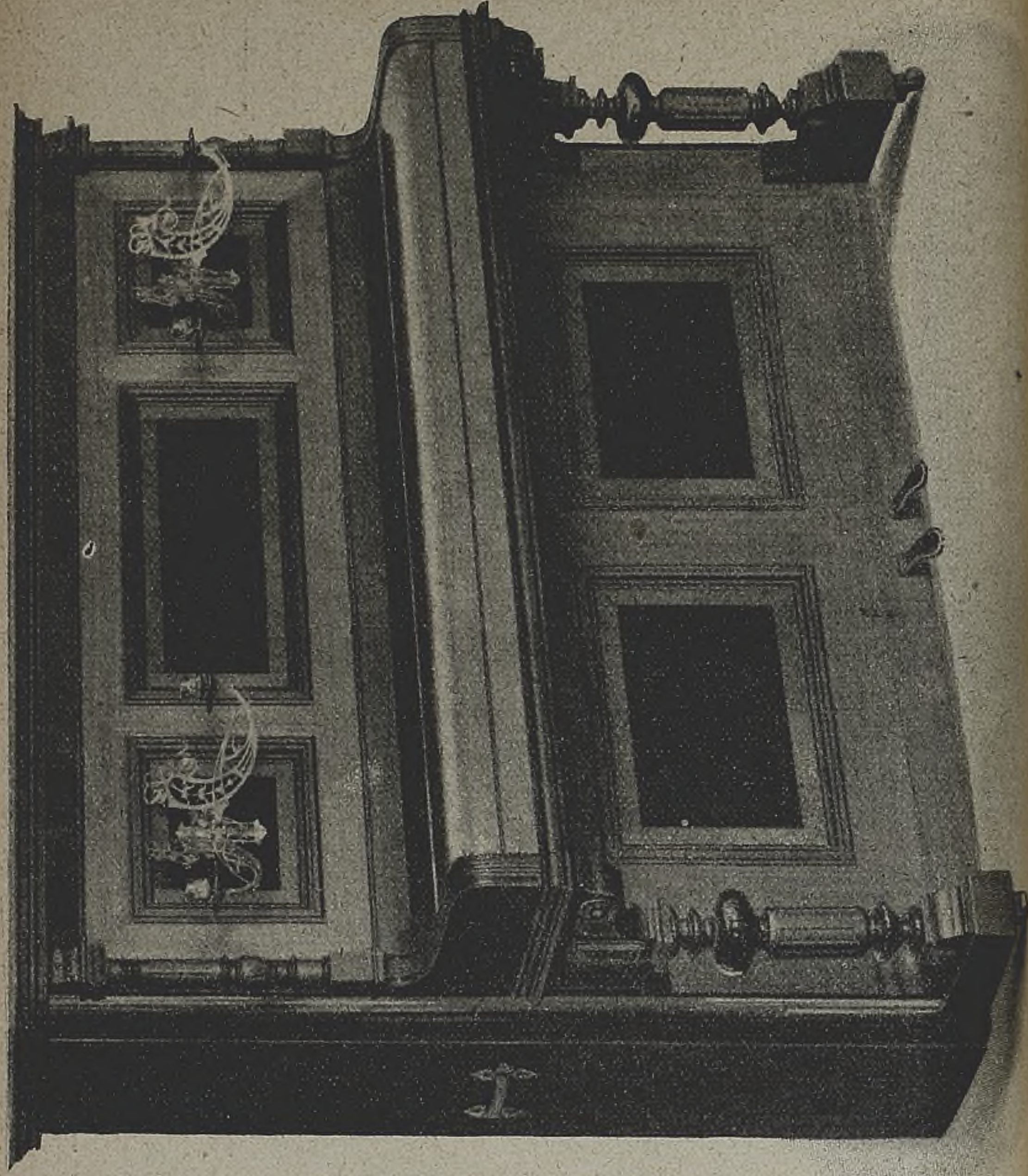
O. P. Borgarello y Cía.

RIVADAVIA 1365 - FLORIDA 548

— BUENOS AIRES —

Córdoba 883, ROSARIO.

Chiclana 137, B. BLANCA.



EL EDIFICIO DEL TRIBUNAL CENTRAL DEL CRIMEN

sado aparecía con las manos descansando sobre la tabla que tenía delante y con tal compostura, que no movía una hoja de las hierbas colocadas sobre ella. Por la sala, había esparcidas hierbas y todo estaba rociado con vinagre, como precaución contra la atmósfera y la fiebre carcelarias.

Otro detalle siniestro de la antigua prisión era el espejo dispuesto sobre la cabeza del acusado. Multitud de malvados



El exterior de la cárcel de Newgate con su aspecto de tumba

devolver sus reflejos como el mar arroja los cadáveres.

A pesar de los horrores de la prisión y tal vez por ellos mismos, las evasiones de criminales no eran cosa poco común. Una de las más célebres fué la de Daniel Malden, ilustrada en

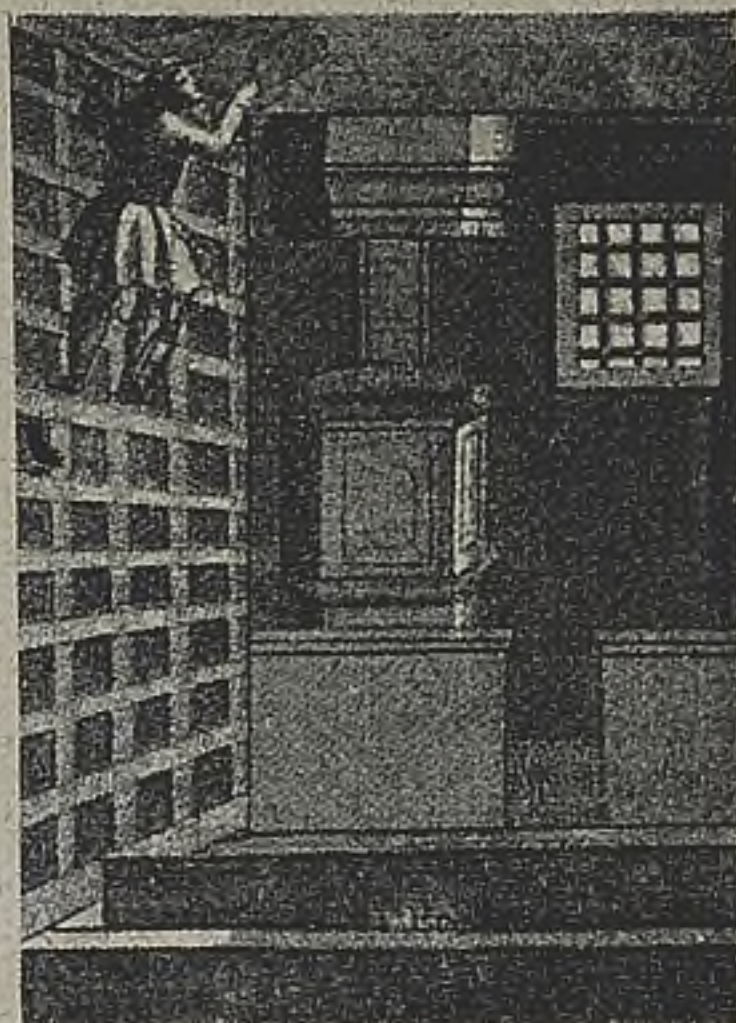
esta nota con reproducciones de antiguos grabados. Dicho criminal se escapó primero el 24 de mayo de 1736, fué capturado de nuevo á principios de junio, y no obstante haber sido muy vigilado y estar



La evasión de Malden. El preso condenado á muerte, abrió un agujero en el piso con una navaja y pasó á la celda inferior.



Luego se descolgó por una ventana.

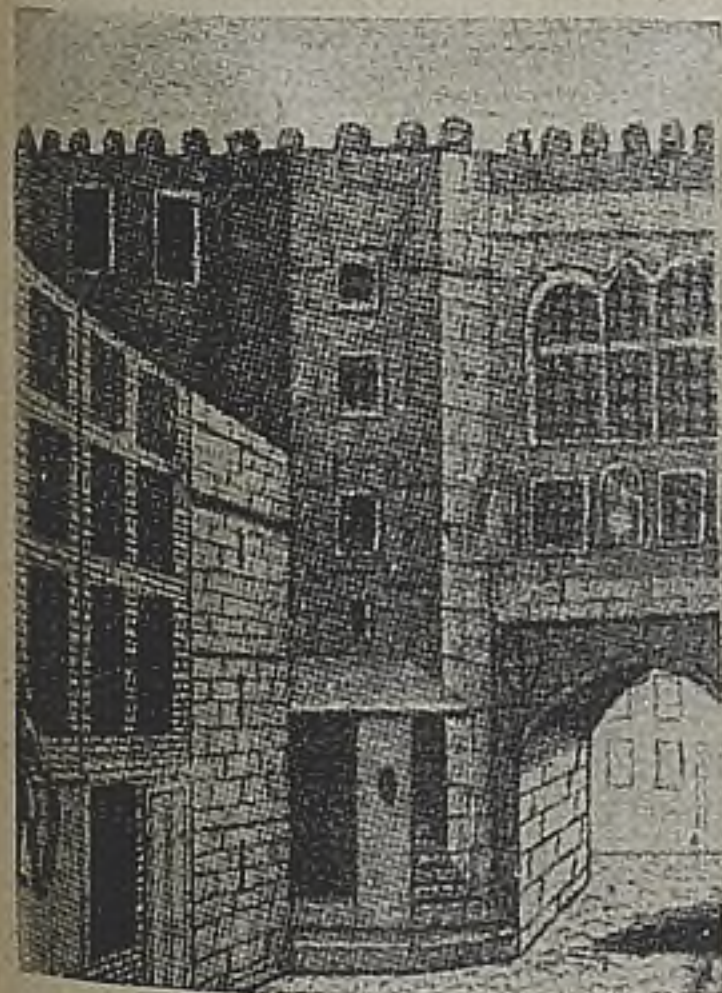


Entró en la capilla y abrió otro agujero en lo alto

miserables, dice Dickens, se habían reflejado en él y habían pasado de su superficie y de la superficie de la tierra. Aquel sitio abominable se habría poblado de espectros si el cristal hubiera podido

cargado de cadenas que pesaban 100 libras, se volvió á escapar el 13 del mismo mes.

No le valió sin embargo su agilidad ni su astucia ni el haber estado escondido



Pasó á una casa vacía y llegó á la calle



Apresado de nuevo, fué puesto en una celda especial, amarrado al piso y visitado frecuentemente por los carceleros.



Sin embargo, en junio de 1736 comenzó á trabajar para escaparse.

Sigue en la pág. 43.



**Cualquier médico
le dirá á usted**

que el jabón ideal para el uso de los niños y de toda persona de cutis fino, debe ser antes que todo, neutro; es decir, que la combinación de los cuerpos grasos con los álcalis debe ser tan perfecta que no quede ni la menor partícula de éstos en libertad. Por eso el JABÓN REUTER, aunque no tuviese ese perfume tan rico y delicado, ni poseyese esas propiedades suavizantes y curativas que le han dado tanta fama, solamente con ser el mejor elaborado de todos los jabones, en el que no se encuentra ni rastro de álcali libre, sería siempre el mejor jabón para los niños y las señoras. El legítimo lleva el nombre JABÓN REUTER impreso en la estampilla del impuesto sanitario.

ÚNICO IMPORTADOR

RICARDO ILLA — VENEZUELA 610

EL EDIFICIO DEL TRIBUNAL CENTRAL DEL CRIMEN



Habiéndose desamarrado del suelo, levantó una claudra al pie de la bóveda, formó una cuerra con trozos de la sábana,

durante 48 horas en una cloaca, pues el tenido el 8 de septiembre en Canterbury, fué ejecutado en Tyburn antes de que pasaran dos meses. Son varios los presos que se hicieron famosos por sus atrevidas evasiones, figurando entre los más populares Jack Sheppard, cuya agilidad parecía demoníaca.

Seguramente, en la nueva prisión de la que han desaparecido todos los antiguos horrores y cuyas celdas no tienen el aspecto sombrío de las otras, no se darán casos tan frecuentes de evasión.

Todo ha cambiado y a la vez que no se presentarán escenas repugnantes ante los tribuna-



la amarró el barroto que atravesaba el co ducto de la cloaca y se descolgó.

les ni la aplicación de horribles castigos en la misma presencia de los jueces, se ejercera una vigilancia más efectiva sobre los presos.

En cuanto á las enfermedades contagiosas que en muchas ocasiones contrajeron los jueces, muriendo á veces antes que los mismos criminales á quienes condenaban, hace tiempo que se tomaron las medidas higiénicas convenientes sin recurrir al primitivo procedimiento de las hierbas, poco menos que inútil.

La erección de este edificio en el mismo sitio que el antiguo, despierta súbitamente consideraciones de orden elevado al observador. Sobre la cúpula se levanta una estatua de rada de la Justicia, de seis metros de altura, y la cabeza



Ranwik Williams, «el monstruo», un Jack the Ripper que atormentó á Londres de 1788 á '790. Sin embargo, se salvó de la horca.

de esa estatua está á 60 metros del nivel de la calle.

En realidad, al resurgir el edificio, en esta época tan lejana de aquella por los rápidos progresos del siglo que pasó, la justicia, gran expresión de la razón humana, está mucho más en alto.

Las palabras que pronunció el monarca en el acto inaugural se hallan inspiradas también por sentimientos de clemencia, hoy muy esparcidos en la sociedad y que en otros tiempos eran desconocidos de las multitudes.

Como se ve, al aparecer nuevos edificios para asientos de tribunales, al construirse nuevas prisiones, se observan no sólo mejoras materiales, sino progresos de alto orden moral.



Para impedir el contagio de la fiebre carcelaria se ponían hierbas cerca del criminal. La estampa representa al ladrón Jorge Barrington (1790).



El espejo que reflejaba la luz sobre la cabeza del criminal. Este es el falsificador José Hunton, procesado en 1828.

¿Por qué?...

¿Por qué no se garantiza Vd. de la legitimidad de los artículos que consume?

¿Por qué persiste Vd. en comprar á casas comerciales de las cuales Vd. no forma parte?

Asóciase Vd. á la Cooperativa Nacional de Consumos, y luego al comprar en ella, Vd. comprará en su casa propia.

¿Quiere Vd. una exposición clara de las ventajas que esta corporación puede reportarle?

Lea á continuación

La «Sociedad Cooperativa Nacional de Consumos» ha llevado al terreno de la práctica las hermosas teorías con que se inició, y que han sido las verdaderas fuentes de su indiscutible éxito.

Su importante capital realizado, que se eleva á 1.200.000 \$ m/n. le permite concurrir á todos los mercados productores del mundo, para hacer sus compras en condiciones sumamente ventajosas, porque compra al contado.

Sus 13.000 asociados, que suponen otras tantas familias consumidoras, le dan una base inmovible de solidez á sus operaciones; lo que importa decir que estas 13.000 familias se han vinculado entre sí, para en común hacer las compras de los artículos de consumo que les son necesarios.

Incorporarse á una Sociedad Cooperativa es hacerse comerciante de sus propios consumos; es colocar al consumidor en aptitud de emanciparse del almacenero, del mayorista, del importador y del comisionista, pues la sociedad de que forma parte, compra directamente en las fuentes de producción.

De la eliminación de estos intermediarios emergen dos cosas de indiscutible evidencia:

Economía, por la supresión de los diversos factores que intervienen.

Seguridades de higiene, pureza y legitimidad, porque siendo usted socio de la Cooperativa, usted es á la vez el importador de todos los productos que consume.

La Sociedad ha iniciado sus operaciones con los ramos de Almacén y Menaje, por ser éstos los más indispensables para las diarias necesidades de las familias. Dominados en absoluto estos dos ramos,

abarcaría los otros de más inmediatas necesidad.

Sólo ha establecido dos casas: la Casa Matriz en la calle Suipacha, 263 al 275, y su primera sucursal en La Plata, en la calle 7 y 54.

La institución está formando su personal en estas dos casas, para enseguida establecer dos ó tres sucursales más durante los meses del corriente año; y nombrará diversas comisiones de propaganda en los principales centros de población de la República, para ir estableciendo paulatinamente sucursales en todos ellos.

Para hacerse socio de esta Institución y gozar así de todos los beneficios que ella ofrece le basta subscribir una ó más acciones, con las siguientes

Condiciones de suscripción y pago.

Usted puede subscribir en esta Sociedad desde una acción de 20 \$ m/n., hasta 100 acciones, que es el máximo que los Estatutos le autorizan.

El menor capitalista es pues, de 20 \$ m/n. y el mayor de 2.000 \$ m/n.

Puede usted pagarlas por cuotas de 2 \$ m/n. mensuales, por cada acción, ó en el acto de subscribirse, gozando en este caso del 5 % de descuento.

Usted goza del descuento del 10 % en todas sus compras desde el momento en que ha pagado la cuota de inscripción.

La sociedad atiende pedidos de mercaderías de cualquier punto de la República; remitiendo á este efecto un catálogo mensual que se envía á cada asociado, todos los meses, libre de porte.

Solicite Estatutos, Folletos explicativos, Boletas de suscripción de acciones y cuantos datos le sean necesarios, de la Administración y Almacenes

263, SUIPACHA, 275 - Buenos Aires

LAS ELECCIONES MUNICIPALES EN LONDRES



Espectadores progresistas á la puerta de un comité

La manifestación de que dimos cuenta, realizada por los moderados contra los progresistas ó socialistas del Concejo del Condado de Londres y



Electores de Stepney llegando al colegio

quierdan elecciones de esta clase más reñidas, ni en que unos y otros adversarios hayan mostrado más virulencia de lenguaje.



Mrs. J. L. Harris, esposa del candidato moderado en Stepney, trabajando por su esposo

la protesta ruidosa de los partidarios de estos últimos, indicaban que las elecciones municipales salían fuera de lo común. En efecto, no se re-

El triunfo ha correspondido á los moderados ó más bien, á los reformistas, y el partido progresista, que se hallaba en el poder, ha sufrido



Propaganda de Lord Lewisham en las elecciones



El gramófono lanzando un discurso electoral

El mejor cigarrillo de
20 centavos

SIGLO XX

CALIDAD SUPERIOR DE TABACO

AROMA EXQUISITO

SABOR DELICIOSO

OBSEQUIAMOS

á nuestros favorecedores con
variedad infinita, y siempre
renovada, de objetos de posi-
tiva utilidad, que pueden exa-
minarse y ser solicitados
en nuestras exposicio-
nes.



BUEN ORDEN NÚM. 179

BUENOS AIRES

CÓRDOBA NÚM. 854

ROSARIO

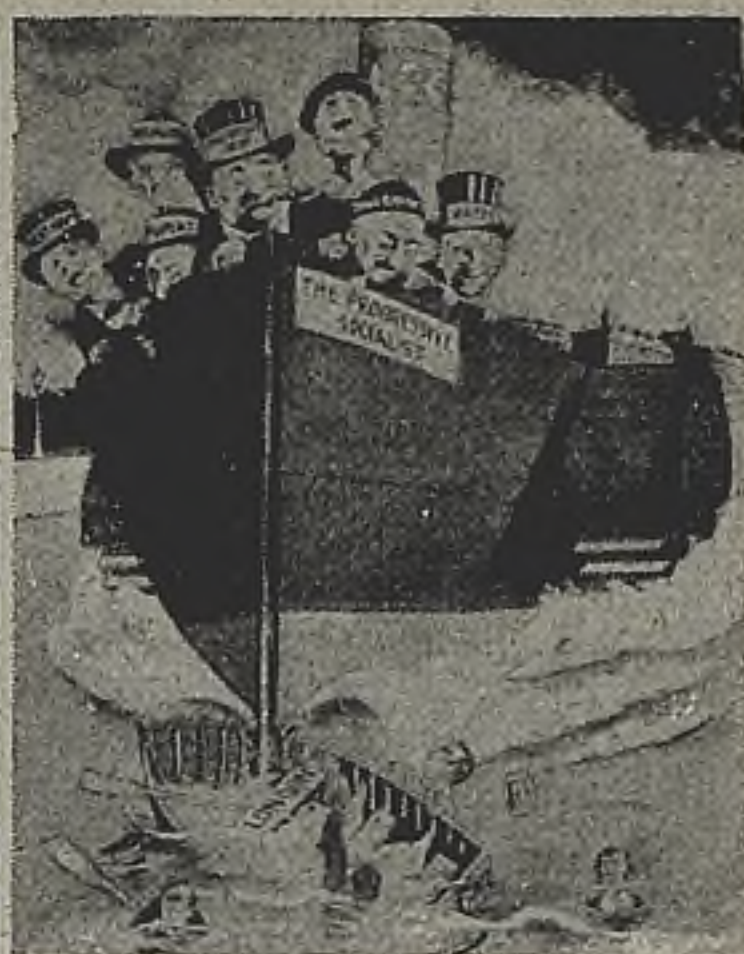
LAS ELECCIONES MUNICIPALES EN LONDRES



Carteles satíricos. La carga de Londres



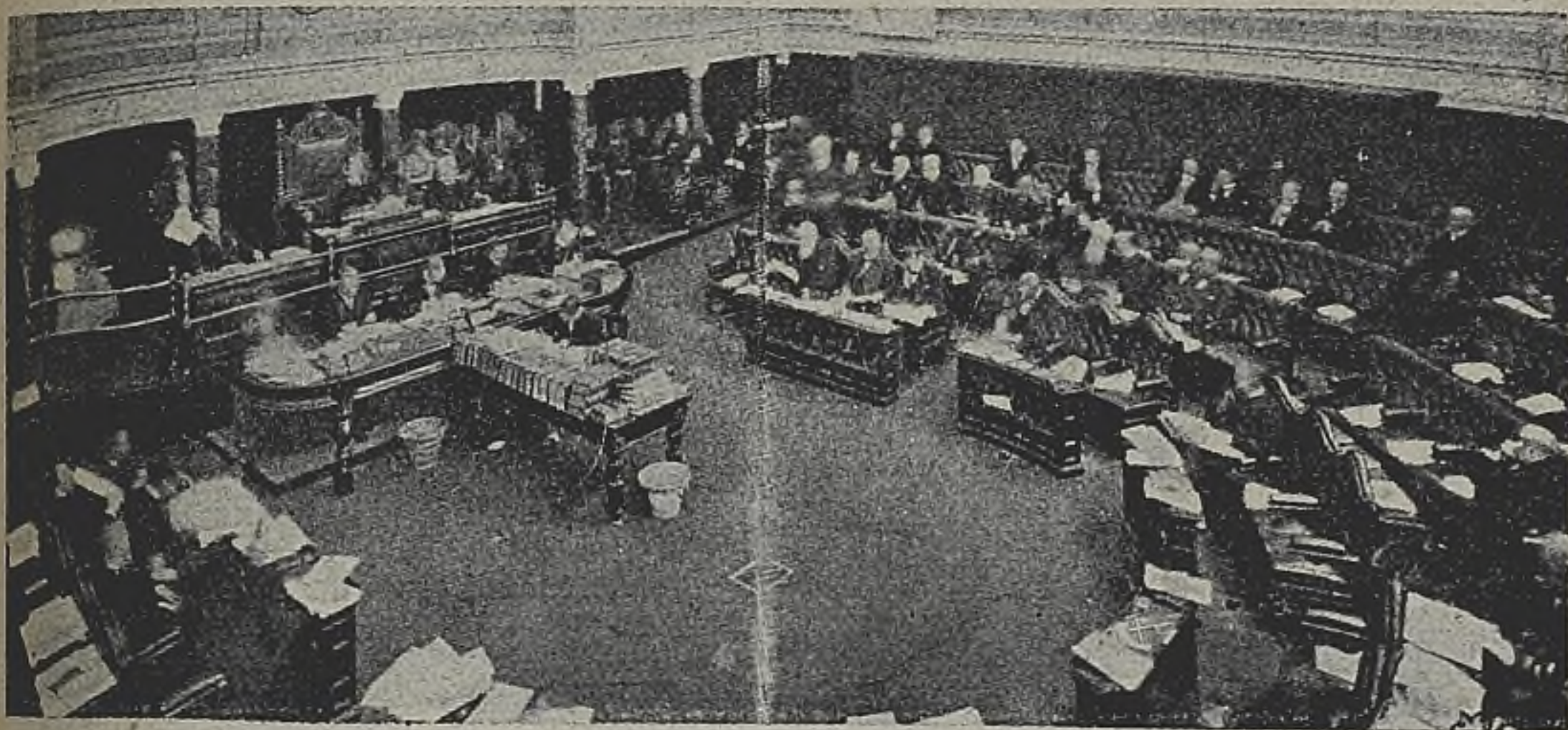
—¡Contribuyentes! Quieren su dinero



El barco progresista

un fuerte golpe. Hasta en Battersea, donde imperaban los amigos del célebre John Burns, se ha elegido á un reformista. Indudablemente, son muchos los intereses que ataca el socialismo con la municipalización de servicios y dirigidos bien los elementos

la marcha del gabinete liberal que preside Sir Henry Campbell-Bannerman. Los conservadores hacen de esto un arma contra él, llegando á relacionar ese resultado nada menos que con la derrota de los ultra socialistas en Alemania.



La sala de sesiones del Concejo del Condado, donde miden sus fuerzas los partidos

contrarios, ha perdido terreno, á lo menos por el momento.

La mayoría progresista que dictaba la ley en el Concejo, ha sido sustituida en un solo día por otra mayoría reformista de igual magnitud.

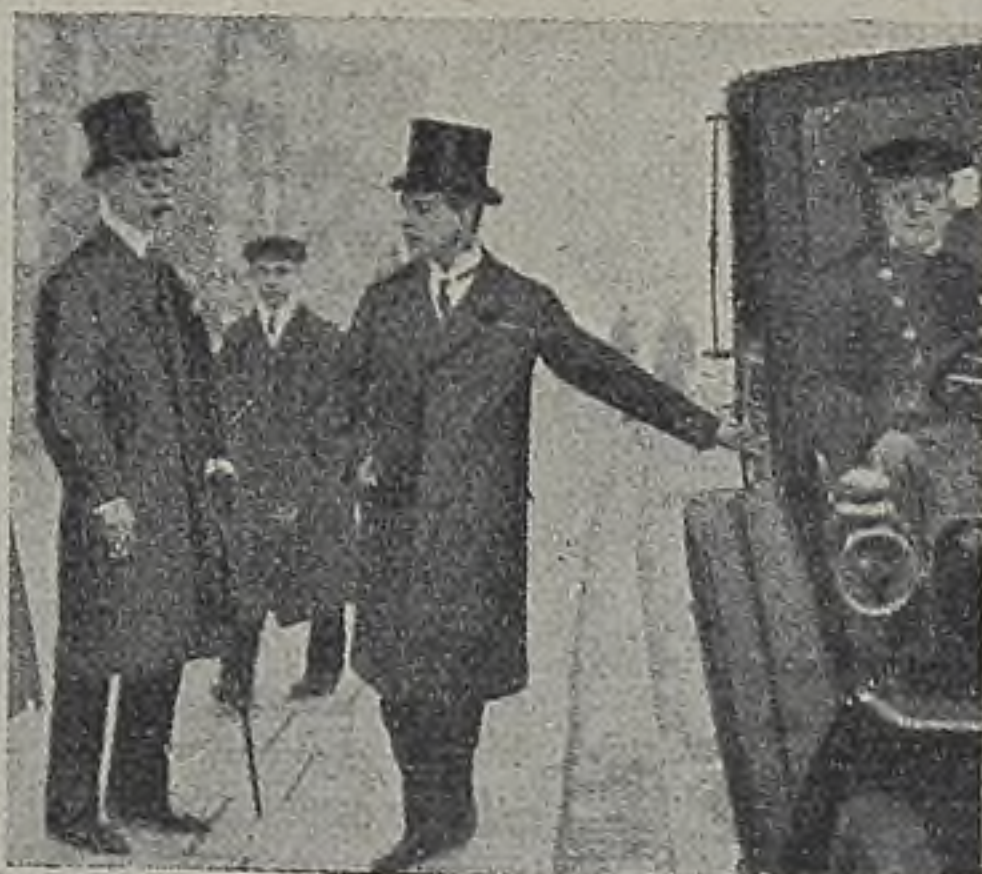
Fácilmente se comprende que este hecho no carece de influencia sobre

Los vencedores sin embargo no deben perder mucho tiempo en jactarse de su triunfo, porque se les presenta una pesada tarea.

Ellos han venido con el programa de la economía y los contribuyentes les exigirán que cumplan cuanto antes sus promesas.



Mr. C. S. Giddins, progresista, elegido en St. Pancras



El honorable Neil Primrose en campaña

MAISON PEYRU

794, AVENIDA DE MAYO, 800

UNION TELEFONICA 1981

ÚNICO AGENTE DE LOS
SOMBREROS GLYN
 FORMAS NUEVAS

Cuellos blandos y Artículos para Golf

ENGLISH TAILOR

Corbatas,
 Pañuelos,
 Medias,
 Camisas,
 Camisetas,
 Calzoncillos,
 Cuellos,
 Camisones,
 Pijamas



Mantas,
 Valijas
 y Artículos
 de Viaje
 Perfumería
 y Artículos
 para Tocador
 Novedades
 para Regalos

La casa cuenta desde ya con todo el inmenso surtido de casimires ingleses, telas para camisas y camisones, guantes, perfumes, ropa blanca y novedades para la nueva estación.

LAS ELECCIONES MUNICIPALES EN LONDRES



Mr. J. Alexander Instruyendo á sus leales propagandistas en St. Pancras (Sud)



Mrs. Alexandre visitando á los electores de su esposo



Sir R. M. Beachcroft, reformista



Mr. Ernest Gray, reformista



Sir G. J. Kinloch-Cooke, reformista



Col. A. C. Welby, reformista



Lord Cheylesmore, reformista



Mr. E. E. Wild, reformista



Hon. H. Ligon, reformista



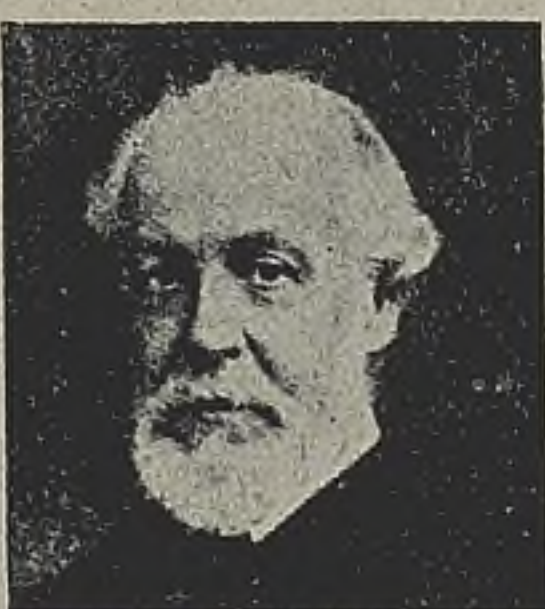
Hon. Rupert Guinness, reformista



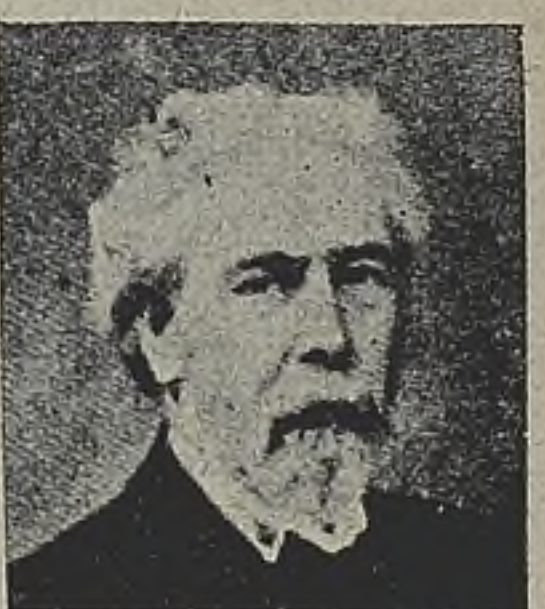
Hon. W. R. W. Peel, reformista



Mr. Cyril Jackson, reformista



Sir J. Mo. Dougall, progresista



Mr. A. Ponseroy, progresista



Sir E. Cornwall, progresista



Sir J. W. Benn, progresista



Mr. Ewan Spicer, progresista



Mr. Sydney Webb, progresista



LA TIENDA MAS POPULAR

LA IMPERIAL

—¿Y por qué señora, es la más popular? ¿Por qué esta casa ha alcanzado la familiarización universal? Ahí está á la vista la contestación. ¿En dónde, en qué otra casa de Buenos Aires exhiben semejantes modelos por semejantes pre-

cios? ¡Qué lástima no poder presentar al público de una sola vez y en estas páginas las más riquísimas variaciones de mercaderías por los reducidos precios que pensamos hacer!

Pero no está tan lejos. En un paraje tan central **VICTORIA 802, esq. Piedras.**

No tardará mucho en llegar y ver cuanto allí se expone en todos los gustos.



N.º 8061—Vestido estilo sastre, de lana, adorno en el cuello de terciopelo y botones, precio **\$ 55.—**



Sombrero de castor, con 4 plumas grandes y 3 chú de cinta..... **\$ 48.—**



Sombrero de castor ó terciopelo, con torsados de gasa y cinta abajo gran moño cinta **\$ 16.—**



N.º 4045—Vestidos de lana, gris, adornados con terciopelo, trenquilla de mismo tono, botones fantasía.. **\$ 62.—**

Toca sencilla, de galón con moño de cinta, de 2 tonos **\$ 15.—**

Sombrero de castor, con dos amazonas y rosas..... **\$ 32.—**

No se olviden: **VICTORIA 802, esq. Piedras.**

HERNANDEZ Hnos.

LA HUELGA DE LOS ELECTRICISTAS EN PARÍS



La puerta de la Bolsa del Trabajo cerrada la noche misma de la declaración de la huelga.



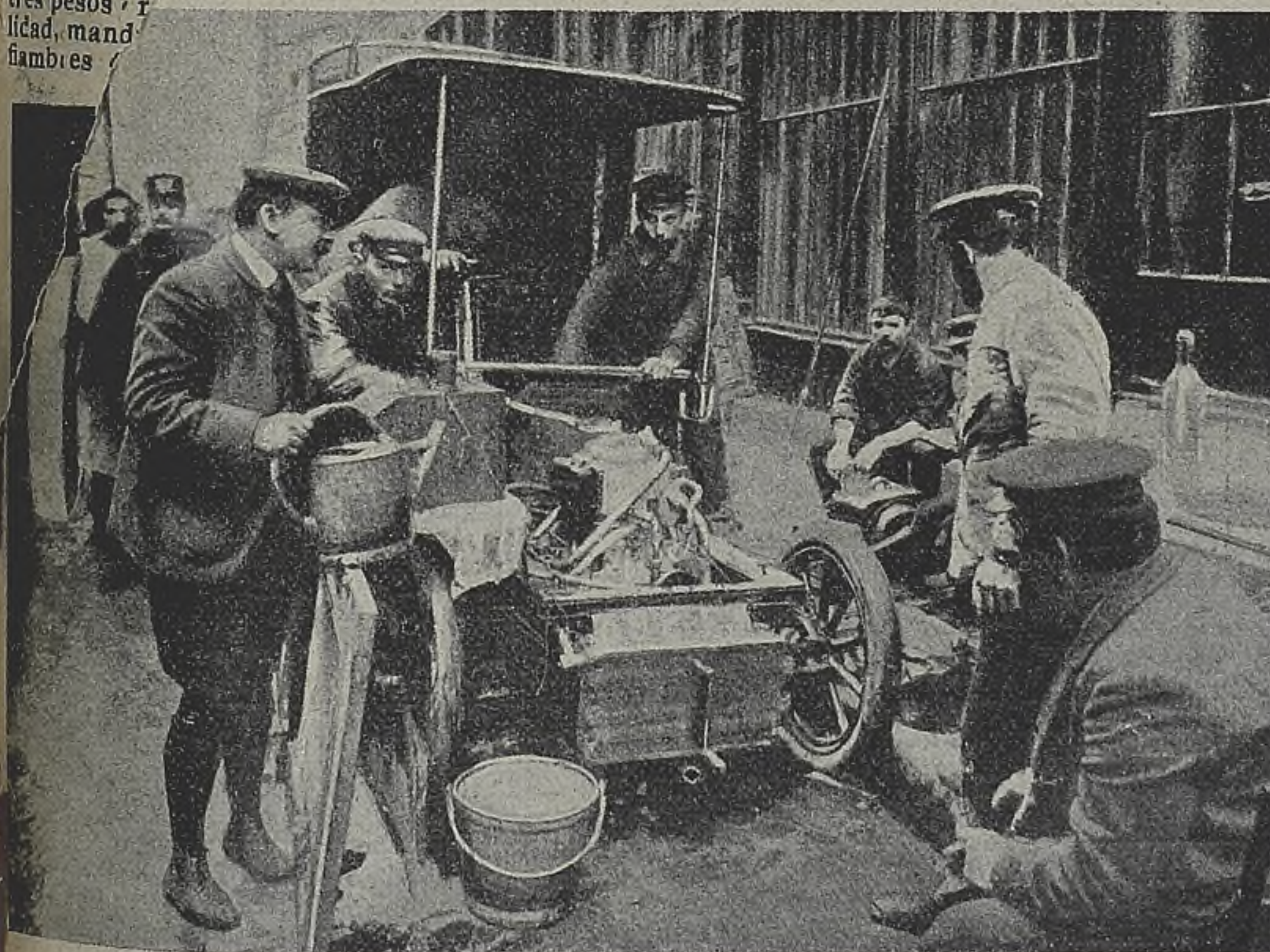
Alumbrado que se improvisó en la Avenida de Clichy



Cómo anunció al público el teatro Réjane que daba función á pesar de la huelga.



el café de la Paix alumbrada con bujías puestas sobre botellas de champagne



La tirada de diarios asegurada con máquinas que movían los dínamos. Vista tomada en la calle del Croissant

A la Ciudad de Londres

Avenida de Mayo - Calle Perú - Calle Victoria - Buenos Aires.

DESDE EL LUNES 15 de Abril

Exposición Especial

BONETERIA

(ARTICULOS DE PUNTO)

Ocasiones Excepcionales

HASTA FIN DE MES SOLAMENTE

Pañoletas especiales Tricot lana merino, colores sur-
tidos, con flecos punti- **\$ 0.95**
lla, tamaño 100 centímetros.....

Camisetas punto elástico de pura
lana, colores surtidos,
ocasión excepcional, para se-
ñoras..... **1.25**

Enaguas punto tricot, pura lana.
colores variados, tamaños
surtidos para señoras, **GRAN**
OCASIÓN..... **3.90**

Camisetas punto elástico, de pura
lana, colores surti-
dos, para niñas..... **0.75**

Batitas punto Tunis, pura lana, co-
lores blanco y rosa y
blanco y celeste..... **0.80**

Gorritas punto de fantasía, pura la-
na, muy linda forma
para bebés..... **0.60**

Escarpines punto Nids d'Abeilles,
colores surtidos,
para bebés el par..... **0.35**

Enagüitas con corpiño, punto Tri-
cot, pura lana, malla do-
ble, muy abrigado, para ni-
ñas..... **1.50**

Camisetas punto elástico, merino
extra, en todos colores
y tamaños, para señoras, á
pesos..... **1.95**

Tricotas para hombres, punto á co-
tes, de lana, muy
abrigado, colores surtidos... **2.80**

Tricotas para niños, punto grueso
de lana, colores va-
riados, tamaños surtidos..... **2.25**

Camisetas punto de pura lana, gris
natural, sistema del doc-
tor Jaeger, tamaños surtidos,
para hombres..... **1.95**
Las mismas, para niños..... **1.50**

Calcetines vicuña de color, muy
abrigado y de du-
ración, para hombre, el par.. **0.50**

Rotondes punto des Pyrenées cali-
dad extra, colores surti-
dos, adornados con galón y fleco,
capuchón forrado en seda, pa-
ra bebés..... **3.75**

Saquitos molleton des Pyrenées muy
buena calidad, en colores
blanco y rosa y blanco y ce-
leste, para bebés..... **1.25**

Matinés género des Pyrenées, va-
rios colores, adorna-
do de galones, á..... **5.50**

Batones género des Pyrenées, ador-
nados de galones y
cordones, varios colores, á.. **18.50**

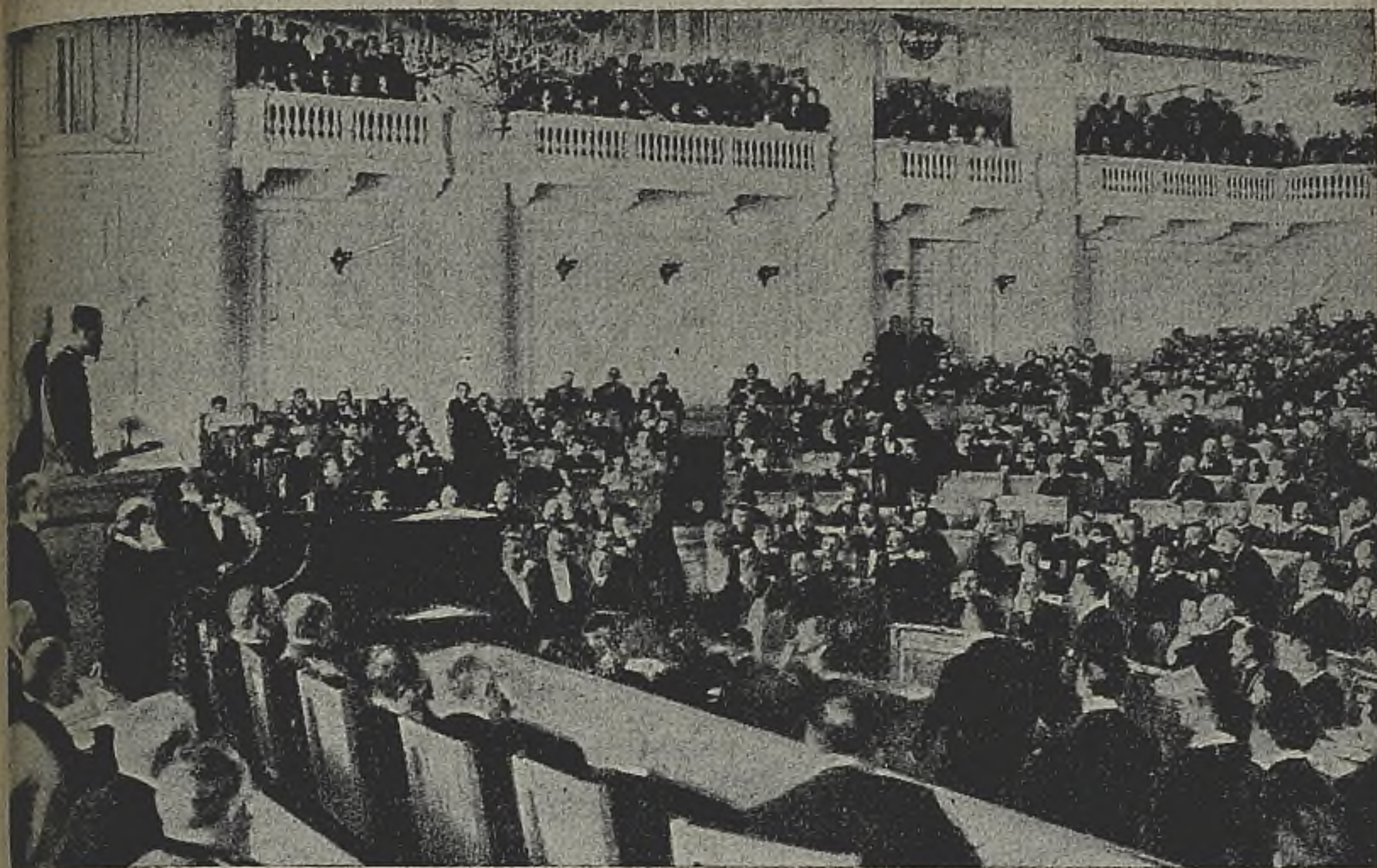
Blusas "Golf" lindo tejido, surti-
do de colores
botones fant (sia, á..... **7.90**

Enaguas Moleton de algodón, festo-
neadas, linda guarda
á..... **1.90**

Al mismo tiempo **Exposición General** de todas las novedades reunidas para la
ESTACION DE INVIERNO

EN DISTRIBUCION EL CATÁLOGO GENERAL DE LAS NOVEDADES DE INVIERNO - Sirvase
mandarnos su dirección para remitírselo Gratis á su domicilio en la Capital ó en todas
las ciudades y pueblos de la República.

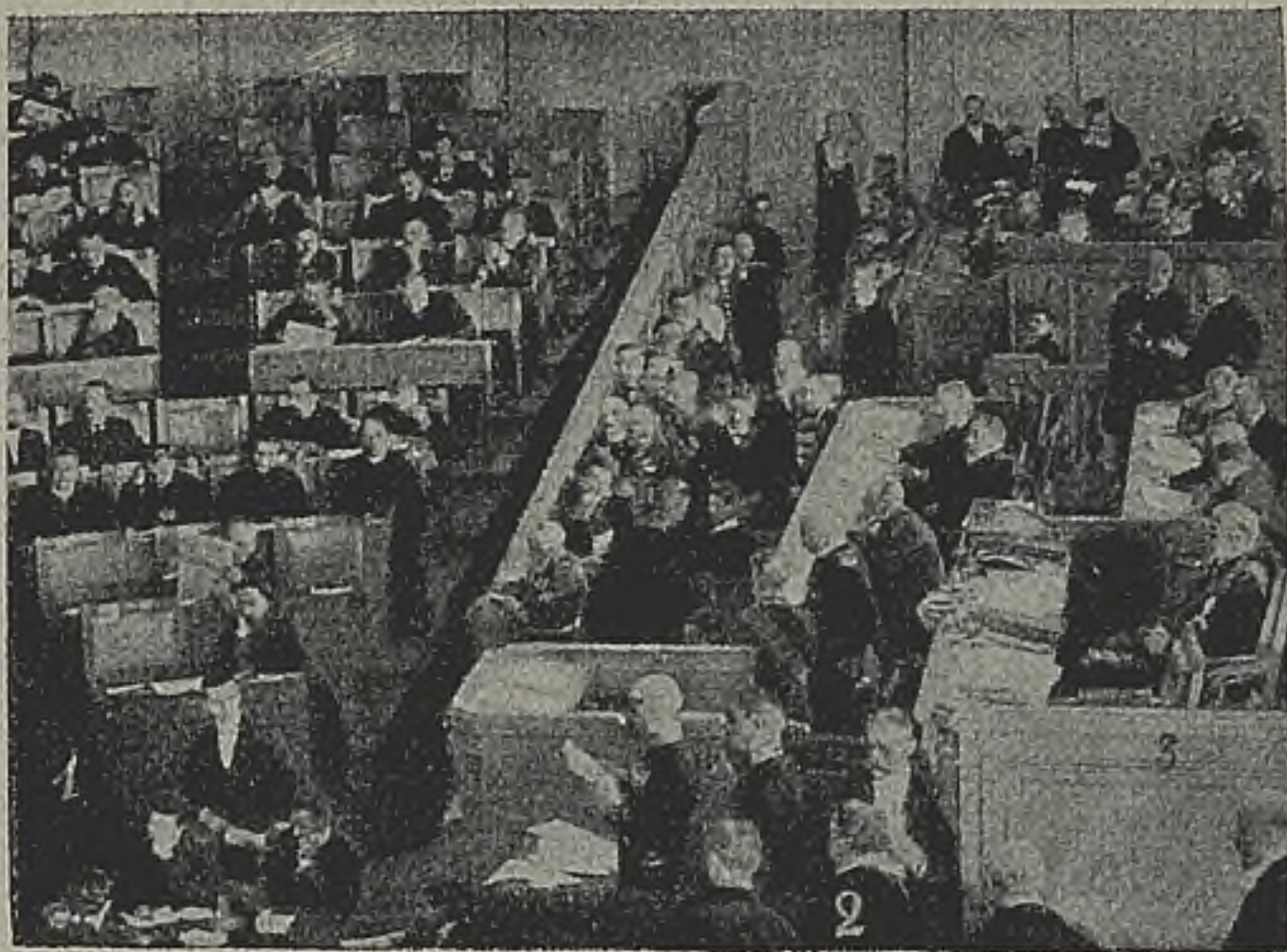
LA APERTURA DE LA DUMA



El juramento de los miembros de la Duma

La nueva Duma inauguró sus sesiones el 5 de marzo, con menos aparato que la asamblea precedente. Un consejero secreto, el señor Golubef, presidió el acto, en espera de la elección de presidente que recayó en el señor Golovin.

La multitud, vivamente interesada por la ceremonia, llenaba los alrededores del palacio de Táurida, y a la salida de



El llamamiento nominal en la sesión de apertura.—1. Socialista y extrema derecha.—2. Banco de los ministros. 3. Presidente provisional.

los diputados, algunos fueron llevados en triunfo. Como las manifestaciones democráticas se extremarían y llegarán a levantarse algunas banderas rojas, intervinieron los guardias á caballo; pero la revuelta no presentó ninguna gravedad, retirándose la mayor parte de los manifestantes á las primeras intimaciones de los agentes.



Una revuelta á la salida de la primera sesión



EL PRESIDENTE DE LA DUMA.—El presidente de la nueva Duma del imperio ruso es el señor Teodoro Alexandrovich Golovin, diputado por Moscú. El señor Golovin sólo tiene cuarenta años, es hombre de fortuna, de gustos artísticos y desempeña ya buen papel en el zemstvo provincial. Con su serenidad, amabilidad y firmeza, ha conseguido encauzar bien muchas discusiones.

INUNDACIONES EN ARGELIA.—El derretimiento de las nieves produjo en Argelia graves inundaciones. En la noche del 14 al 15 de febrero



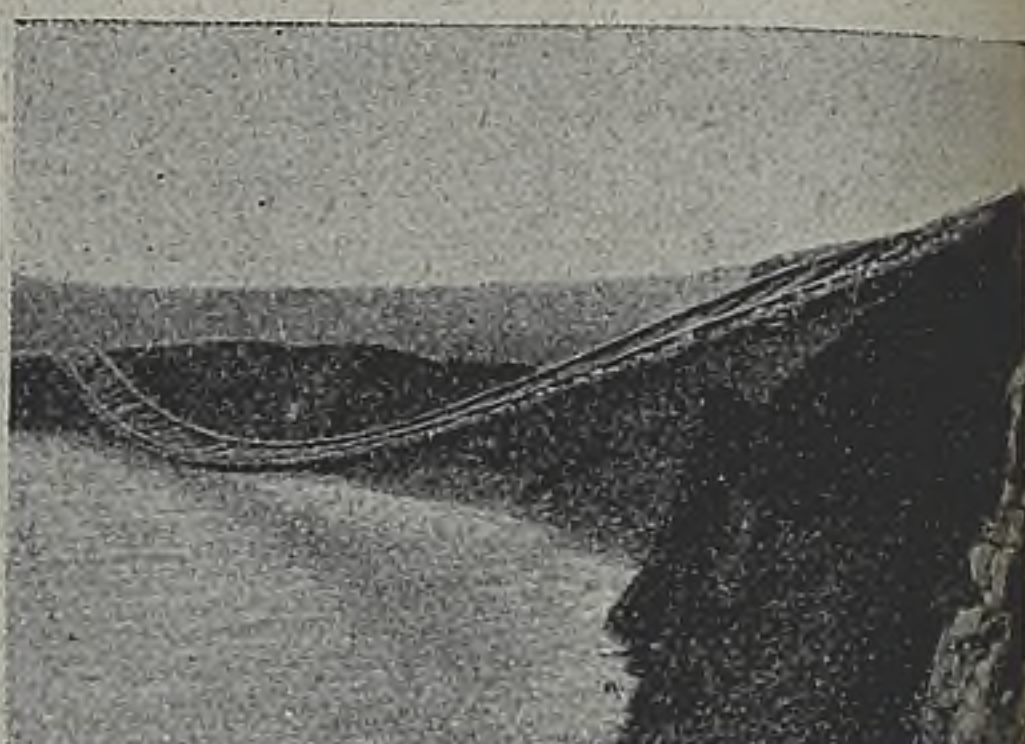
T. A. Golovin, presidente de la nueva Duma

cuando se desencadenaba sobre Bona y sus alrededores un furioso huracán, los ríos inundaron las llanuras y el día 16 llegaron las aguas a la ciudad nueva. Un terraplén de la línea Constantina-Bona se hundió bajo la presión de las aguas, pero, como era curiosa, el trozo de vía no se rompió.

EL PRÍNCIPE HEREDERO DE PERSIA.—Al iniciarse en Persia el reinado de Mohamed Alí, se ha designado al príncipe heredero de la corona. La designación ha recaído en el segundo hijo del nuevo shah, Sultán Ahmed



Una calle de Bona, el 16 de febrero



Terraplén de la línea Constantina - Bona llevado por la inundación



El príncipe heredero de Persia Sultán Ahmed Mirza

Mirza, que tiene sólo nueve años.

RECLAMACIÓN A LA FAMILIA REALES PAÑOLA.

—Parece que se reanudan en Madrid los debates del famoso proceso entablado por los descendientes de la cantante Elena Sanz contra la real familia. El señor H. Sanz se presenta como hijo bastardo de Alfonso XII reclamando el cumplimiento de las cláusulas testamentarias de dicho monarca. Según dicen, Alfonso XII instituyó por codicilo una pensión vitalicia a favor de la artista, y expresó el deseo de que la pensión pasara a los hijos, una vez llegados a su mayor edad.



Sr. H. Sanz, hermano bastardo de Alfonso XIII

EL PROFESOR VON BEHRING. — El célebre profesor alemán Dr. von Behring que tantos trabajos ha realizado sobre la tuberculosis, continúa sus estudios sobre esa terrible enfermedad, así como sobre la leche respecto á la cual expuso recientemente varias observaciones.

La fotografía nos lo presenta en su laboratorio donde ha efectuado tan importantes descubrimientos.

REVUELTA DE EMIGRANTES. — En estos tiempos en que tanto crece el movimiento emigratorio, ocurren á menudo conflictos con los emigrantes.

Los gobiernos tratan de regla-



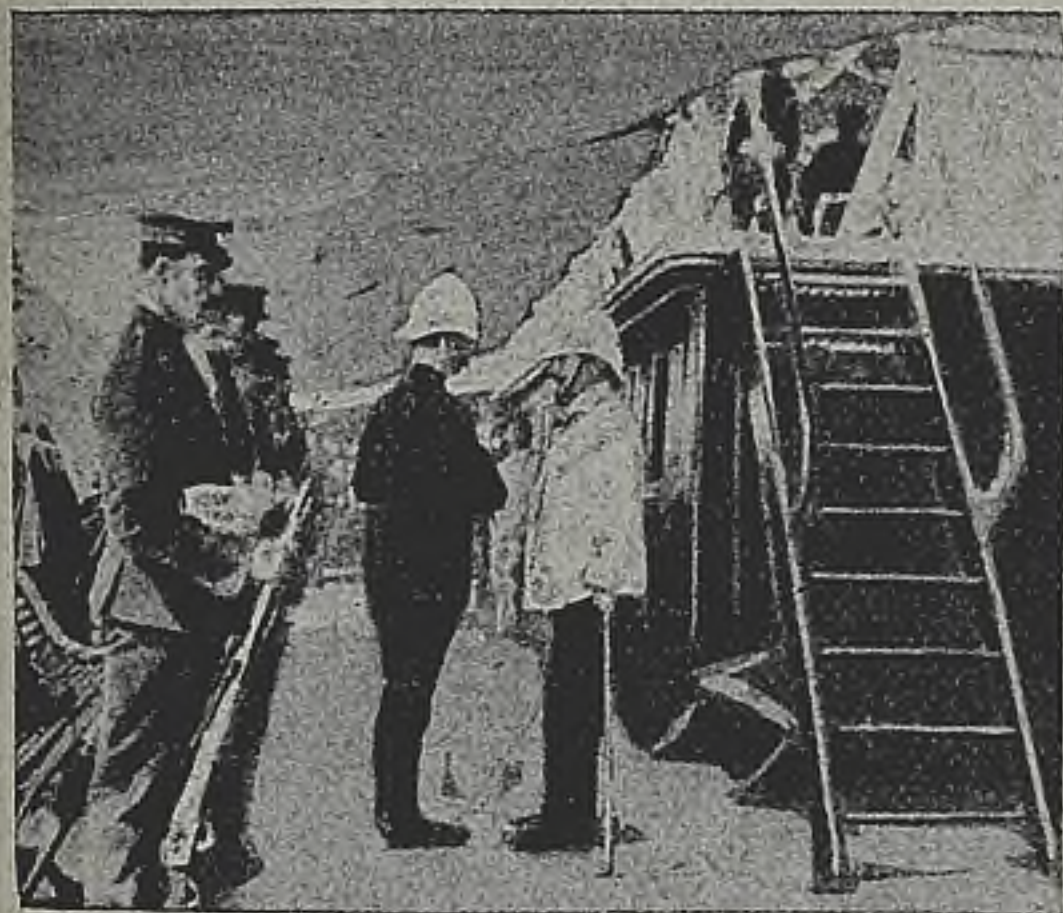
Única fotografía del Dr. von Behring en su laboratorio, durante sus investigaciones sobre la tuberculosis

mentar convenientemente su transporte, pero aun queda mucho por hacer.

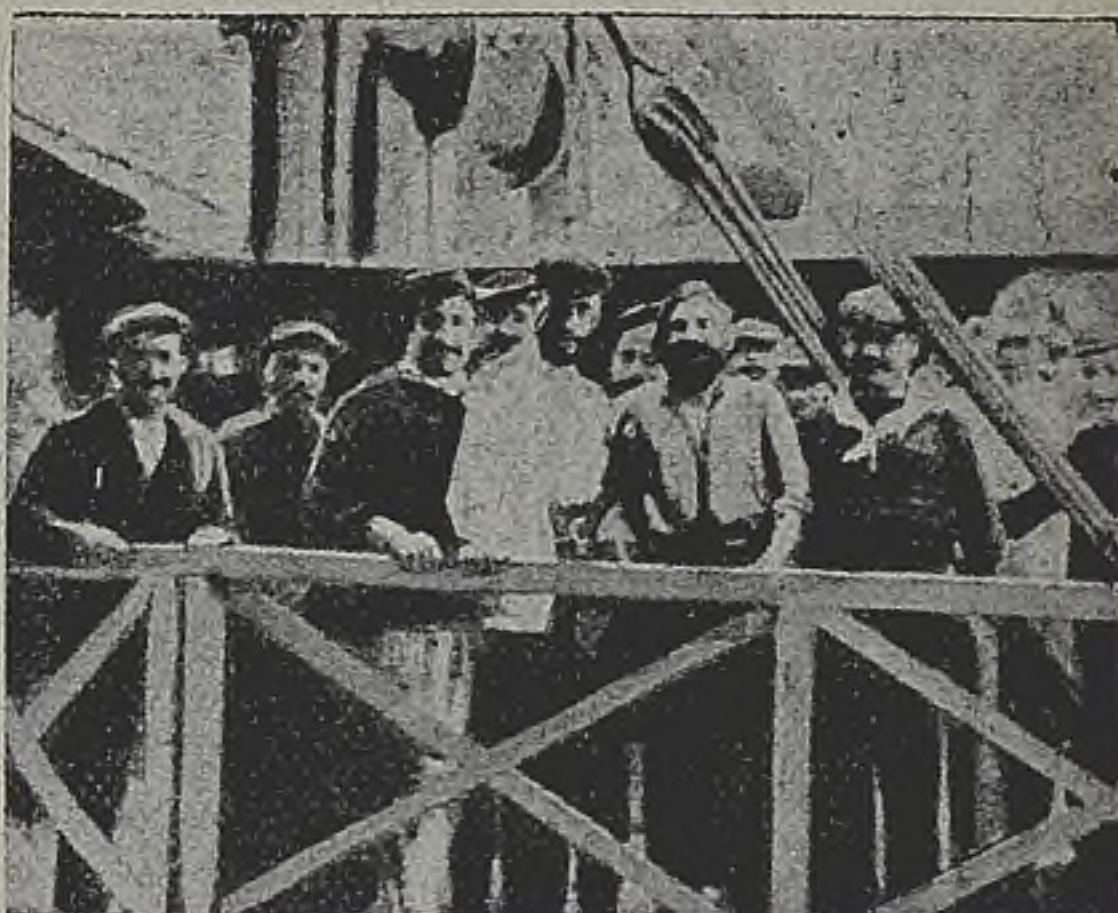
Una s fotografías de esta página muestran á los emigrantes que se sublevaron en el vapor «Canada», á su llegada á la isla de Trinidad, donde intervinieron en el asunto las autoridades inglesas.

EN LA FRONTERA RUSOPERSA. — Hace poco, se ha hablado de movimiento de tropas rusas en la frontera de Persia, por la hostilidad que mostraban las poblaciones á los rusos.

Un grabado nos traslada á aquellas remotas regiones, ofreciéndonos el espectáculo de una curiosa costumbre.



Los agentes de policía Ingleses de la Trinidad llamados á bordo del «Canada»



Los emigrantes amotinados en la cubierta del transatlántico



Lucha de circo durante una fiesta nacional en Tashkent (frontera de Persia y Rusia)

¡EL GRITO DEL PALADAR!

TODO EL QUE PRUEBA POR VEZ PRIMERA EL
VINO FRANCÉS

DUCCLOS

(Gran premio, medalla de oro, Marsella 1906)

Y LO COMPARA CON EL QUE HA ESTADO TOMANDO, NO PUEDE MENOS QUE EXCLAMAR:

¡Este es vino de otra pipa!

Los almaceneros que desean atender bien y no perder su clientela, no deben esperar que se les haga oír

¡EL GRITO DEL PALADAR!

BORDALESAS DE 210 LITROS
Y MEDIAS BORDALESAS

— Pidan Precios —

UNICOS IMPORTADORES

POLLEDO, TORRES y Cía. - B. MITRE 1360



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO
(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

DIRECTOR :
EUSTAQUIO PELLICER

Año IV

Buenos Aires, Abril 13 de 1907

Núm. 126

Lobos contra caballos



—Doctor, ahí está la señorita Lola Mora con su cuadriga.
—Pues cuadrígala que desenganche, porque, por ahora, no hay ningún peso que transportar.

CHARLAS-DE-DEBETE

En Londres se reunirá en breve un congreso de psicólogos animales, ó mejor dicho de psicólogos de los animales, porque éstos, á pesar de que el asunto les toca tan de cerca no tendrán allí ni voz ni voto. Tampoco estarán representados por poderes: se trata sencillamente de una gestión oficiosa, un *cua-si contrato*, según decían los antiguos jurisconsultos. En ese congreso es indudable que se dará lectura á una porción de memorias más ó menos *latas*, acerca de las condiciones intelectuales de



blema de la fidelidad pura y desinteresada, al gato como la rapiña ondulante, pérfida y flexible; personificaron en el león la majestad generosa, en el tigre la ferocidad sangrienta, en el toro la brutalidad imprevisora, en el ciervo la cobardía elevada al cubo, en el elefante la fuerza bonachona, la astucia en la serpiente, la hipocresía en el cocodrilo, la bajeza en el caracol, la falsa modestia en el sapo, el deseo inmoderado de figurar en el mono, la infatigable laboriosidad en la hormiga, la vanidad



los brutos, habrá observaciones concienzudas y curiosas acerca de sus costumbres, instintos, idiomas é instituciones de derecho público y privado, y se presentará más de una moción emocional para la mejora y saneamiento de las condiciones sociales y políticas de los cuadrúpedos,

exápodos, octópodos y miriápodos.

Al fin y al cabo, aunque no siempre lo parezca, estamos ya en el siglo XX, y no habría justicia en el mundo si, después de haberse hecho la declaración de los derechos del hombre hace la friolera de 118 años, no nos lanzásemos ahora á proclamar los derechos del mono, del caballo, del asno, del perro y hasta del mosquito. O se tira de la cuerda para todos ó para ninguno. No dejarán de surgir conflictos para armonizar, por ejemplo, los intereses del gato con los del ratón y los del cordero con los del lobo; pero, como no han de faltar en esa docta corporación Albarra-cines que manden fuerza, se dará, de seguro, con alguna fórmula de conciliación que deje á salvo todas las autonomías y rime todo linaje de susceptibilidades.



Creo, pues, que ese congreso de zoófilos ha de tener más resonancia que ecos su homónimo el de la Avenida de Mayo. Es muy posible que sirva de punto

de partida á la convocatoria de una asamblea de animales propiamente dichos y á la creación de un nuevo poder del estado... de naturaleza, que será preciso consignar en las constituciones futuras.

Eso de que los bichos tengan alma no debe sorprendernos, desde que las hay de cántaro. Los antiguos, que conocían al dedillo el lenguaje de los animales, y nos legaron multitud de observaciones curiosas que, de seguro, tendrá muy en cuenta el congreso en Londres. Ellos nos describieron al perro como em-



el cocodrilo, la bajeza en el caracol, la falsa modestia en el sapo, el deseo inmoderado de figurar en el mono, la infatigable laboriosidad en la hormiga, la vanidad en el pavo real, la diplomacia ma-quiavélica del estadista en el zorro y la «jetta» en el moscardón. Reconocieron, además, la existencia de aves de mal agüero, la de abejas contribuyentes y zánganos presu-pestivos, huro-nes, retraídos y ranas que piden rey, ardillas que no se ocupan más que en estar siempre apura-

das; en suma, reunieron tal cúmulo de experiencias y datos sobre la psicología animal que en mi sentir, dieron ya hecha casi toda su tarea á los congresales de Londres. Estos, para no pecar de ingratos, deberán colocar en el salón de sesiones los «bustos de cuerpo entero»—«como diría Cernadas—de Esopo, Fedro, Lafontaine, Samaniego é Iriarte, sus insignes predecesores.

Prescindiendo de lo que podamos avanzar en el conocimiento del corazón de la pulga ó del sentimenta-

lismo trascendental de la tímida cucaracha, la convocatoria de ese congreso tiene otra significación no menos interesante y es que se va renunciando, como cosa perdida, á la psicología del hombre. Tales chascos nos hemos llevado con los parientes, amigos, conocidos y neutrales de ambos sexos y de toda especie de cabelleras, que ya no hay quien se fíe de nadie, ni sepa si- quiera hasta qué punto puede contar consigo mismo. Somos un

lio viviente, una madeja embrollada que no hay modo de desenredar y muchos han perdido el pelo y hasta las arrugas de su frente en tan vana tentativa. Puede suceder que en las bestias hallemos más sinceridad y menos trastienda. De seguro que Onelli, que las conoce á fondo, encontrará calumnioso el conocido adagio: «El mayor mal de los males, es tratar con animales». Yo sustituiría el segundo verso con este otro: «es mantener congresales».



Dra. Ernestina López

Si es de las profesoras más eruditas,
no premiar sus lecciones injusto fuera,
bien que yo esas lecciones diese gratuitas
con tal de que Pinedo me permitiera
dirigir el *Liceo de Señoritas*.



A estas horas los más grandes fumadores, y á la cabeza de todos ellos el general Roca, podrán no admirar ni entender ninguna de las obras del que se declaró hace poco, «el maestro de los maestros decadentes», cátedra que por mi parte no le dispueto, pero seguramente desde Roca hasta Ugarte, todos le envidian por la calidad y el precio de los cigarros que gasta.

Vamos al caso. Según parece mentira, un empresario, no sabemos cuál de ellos, pero de los de teatros, propuso á D'Annunzio, contratarle para que hablara conferencialmente en la América del Sur, ocho veces nada más, quiero decir, sin repique, ofreciéndole ochenta mil francos, que salen á razón de diez mil para cada discurso.

Supongamos que el padre de *La Hija de Jorio*, muerta al nacer, como todos sabemos, es hombre que habla tanto como escribe, es decir, largo y tendido, según la frase no decadente, sino vulgar. Cada conferencia podría tener diez mil palabras. Total, un franco por palabra. ¡Es caro de todos modos!

El, D'Annunzio, no lo cree así, ¡al contrario! Ha rechazado la proposición negándose en estilo epistolar y en este estilo: «No tengo el deseo de afrontar la travesía del Océano para recibir como recompensa una caja de cigarros.» ¡Qué fumada!

¡Y luego dirán que los andaluces exageran! Donde está un decadente de este tamaño, se quedan hechos unos porotos. Vamos por partes. Los mejores cigarros son los de la Habana y yo que he estado allí, sé que por ninguna caja piden ese precio. Lo mejor de lo mejor, «tripa y capa de Vuelta Abajo», se lo llevan á Inglaterra, porque lo compran los Lores y los Pares que cuentan también por pares y hasta por docenas los millones de libras esterlinas. El que más y el que menos, con las que tiene de las de *caballito* puede for-

mar miles de escuadrones. A Italia van menos tabacos de esa clase «extra, flor fina, colorado maduro». El autor de *Inocente* ¿nos toma por protagonistas de su obra? ¿Dónde compra esas vitolas? En ninguna parte. Por lo demás, los toscanos, los de la paja, confiese que le cuestan mucho más baratos. Arden mal, lo sé, y se apagan á cada momento; pero ¿eso qué le importa á un fumador como él, que tiene siempre *El Fuego* á mano? Yo encendí uno, hace tiempo y me gasté con él los dos tomos de esa novela, pero le di fin. Desde entonces sé que no hay humo sin *fuoco*. Con un toscano, se concibe *La Ciudad Muerta*, muertos los habitantes, muertos los insectos, muerto el editor.

Se me dirá que quien escribió *Las Virgenes de las Rocas* ha escrito esa carta al empresario, no para hacerle saber que fuma de lo caro, sino por parecerle poco los ochenta mil francos. Sin embargo, menos dan las rocas. Y las vírgenes menos que nada. Bouvard va á cobrar esa misma suma anualmente y está muy contento. Y Bouvard no viene á pronunciar palabras, que al fin y al cabo se las lleva el viento, sino á levantar unas casas, derribar otras, abrir vías y el viento que se lleve el polvo en nubes. Es un contrato con el cual los arquitectos se consideran bien pagados y se muestran satisfechos. Sólo d'Annunzio y los niños piden más. No se les da, para que no les haga daño.

Pero tampoco es esto, amado lector. Yo recuerdo que en ese *Fuego* ó *Fuoco* de que hablábamos antes, al tratar de los combustibles é incombustibles (novelas y cigarros) llama D'Annunzio países bárbaros. ó de bárbaros, á estos de América. (*Rubén Darío interrumpiéndome por ser de Nicaragua y dirigiéndose á su maestro*):—¡Ingrato! ¡Tú también Bruto!

Sí, sí. ¡Esto es! Nos desprecia, nos desaira, vamos. Y el diario de Roma que da la noticia, llama á esto «la altivez» con que rehusó la proposición. Este diario se titula *Il Messagero* ó *Il Masagista*, ó una cosa así, profesional. Quizás en el decadentismo resulte elogio. Y lo es, siendo orgullo. Pero en este caso, es presunción, vanidad, amor propio excesivo, gabriellesco, en una palabra, aunque *pseudónima*.

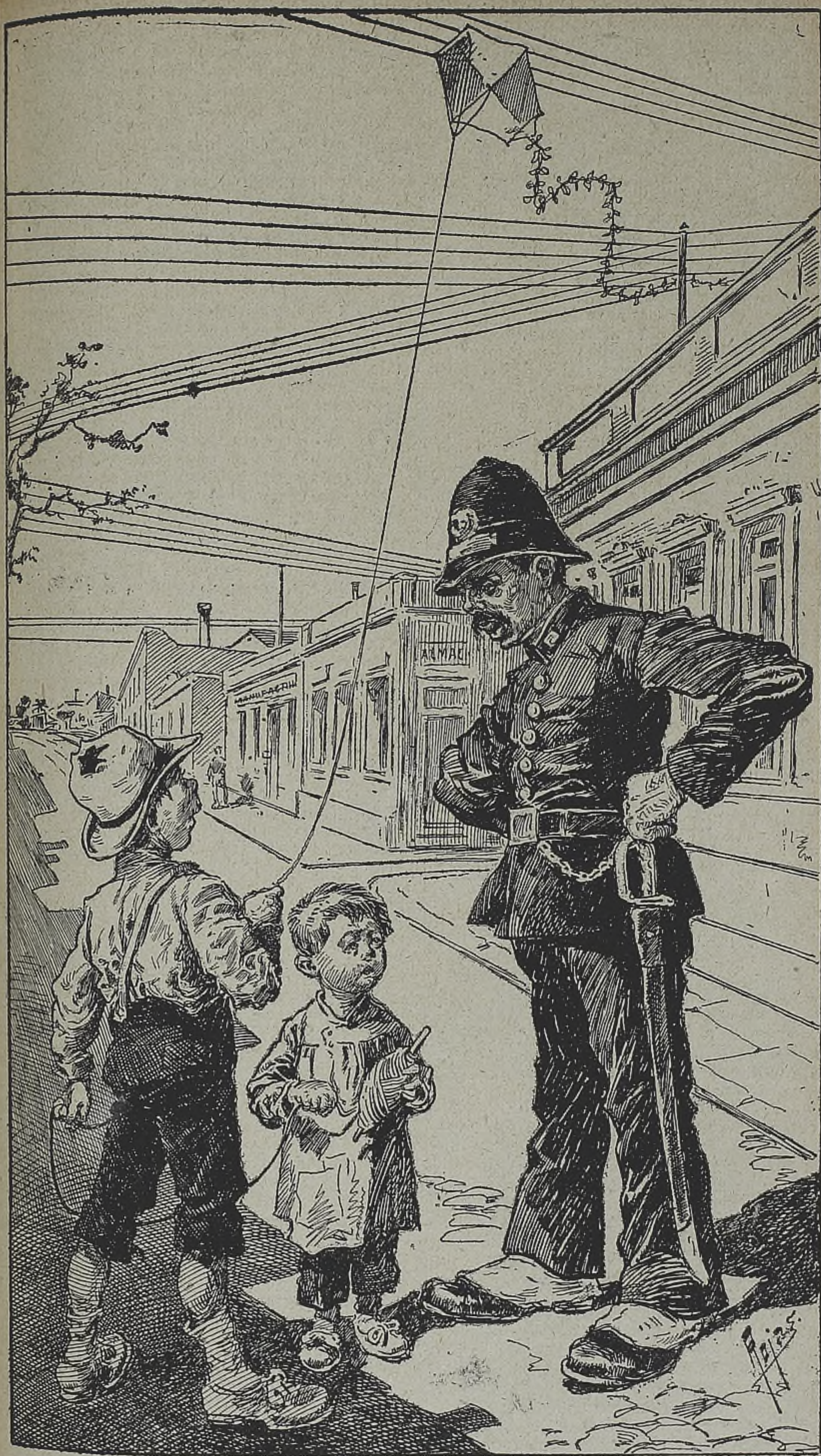
Porque Gabriele no es tal Gabriele; D'Annunzio, no es ni *D'Aviso*. Su nombre de pila, que debe pasar á las generaciones y generadores del porvenir es Girolamo Rapagneta.

Este Girolamo, tiene tanta presunción que se considera «autor del único poema de vida total después de *La Divina Comedia*, poema que se titula *Sensus Vitæ*.

O lo que es lo mismo: *Sin Vitola*.

DIEGO DE MIRANDA.

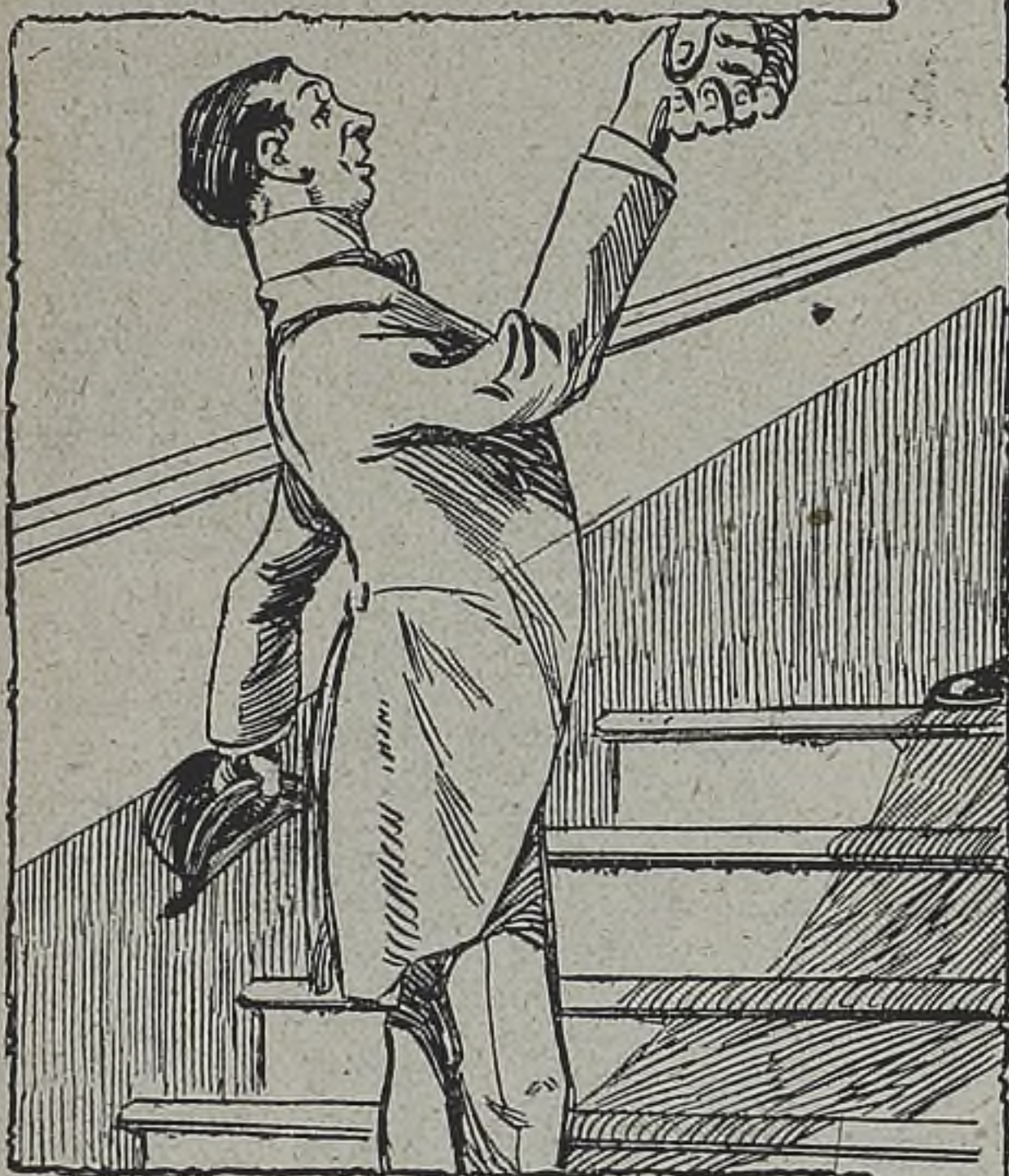




—Si remontan el barrilete pagarán veinte pesos de multa.
—¿Por qué?
—Porque se enreda en los alambres é interrumpen las comunicaciones usurpando ese privilegio a las empresas telefónicas.

SUEÑO FANTÁSTICO

Tengo la costumbre, que me han cono-
 (cido,
 pues en disimulos nunca he sido ex-
 (perto,
 de soñar con mucha frecuencia dormido
 y, á veces, despierto.
 Mas nada me importa,
 porque, como dijo ya un vate profundo,
 todos, más ó menos, sueñan en el mundo
 y hasta el mismo Alcorta
 por citar el caso de más trascendencia
 ¿no suele, actualmente,
 soñar de continuo que tiene influencia
 y que es presidente?
 Pues bien, hace poco,
 y esta vez dormido,
 pues de lo contrario sería un gran loco,
 un sueño he tenido
 que me ha solazado
 por lo divertido
 y disparatado.



Soñé que subía por una escalera,
 por una escalera bastante empinada
 y que en el rellano,
 viva la mirada,
 la faz placentera,
 Tedín me tendía la flácida mano.
 Y mientras salvaba varios escalones,
 veloz y ágilmente,
 —Pase usted á algunos de aquellos salo-
 me dijo, sonriente. (nes
 Pasé y suspendido quedé y asombrado
 pues ante mi vista vi algo inesperado.
 Junto al presidente,
 estaba don Julio que fumaba en pito,
 muy regocijado,
 y, al lado, González, que, plácidamente,
 echaba un sueñito.
 Junto á él y, sin duda, para desper-
 (tarle,
 Zeballos, que había pescado un pandero,



todo era tocarle,
 con mucha maestría,
 pero Joaquinito dormía, dormía,
 Gramajo trataba de asar un co-
 (dero
 el inclito Ugarte jugaba á la taba
 con poca fortuna
 y, en tanto, Benito, tendido sobre una
 tendido sobre una *chaise-longue*, pe-
 (saba
 ¿Pensaba en antiguas y dulces vis-
 (torias
 ¿Pensaba en el mucho quehacer que
 (da el mando

¿O estaba pensando
 en dar á la imprenta quizá sus me-
 (morias
 Muy cerca formaban alegre entre-
 (vero
 varios diputados y exgobernadores
 que con Montes de Oca
 un gato bailaban en torno al cordero
 mirándolo á Roca.

Y, mientras, Ugarte, con otros se-
 (ñores
 seguía jugando, callada la boca.
 Pero, de repente, nublóse mi vista
 y no vi ni rastro de tanto estadista
 por más que, sin duda, seguía la fa-
 (rra
 pues sentí á lo lejos vibrar la guita-
 (rra
 mas, cuando del lecho saltaba hoy,
 (campante
 que todo fué un sueño comprendí al
 (instante
 Si el sueño parece vulgar y pe-
 (sado
 no es mía la culpa; yo así lo he so-
 (ñado

VICENTE NICOLAU ROIG.



- Sí, señora: es cierto, el catálogo contiene los artículos de costumbre; pero le recomiendo el señalado con el número 6, que constituye la especialidad de la casa y que ha tenido un gran éxito en San Juan.
- ¿Y el de este cajón?
- ¡Ah! ese es un artículo de reclamo,

EN LA CAPITAL
Y SUBURBIOSGRATIS
para los lectores
del semanario

The Makana Zeitung

Suplemento informativo de PBT y órgano parcial del P.E.

EN EL INTERIOR
Y EXTRANJEROEl mismo precio
que para los lectores
de la capitalAÑO de la *jetta*.

Días 7, 8, 9, 10, 11 y 12 de Abril de 1907

NÚMERO fatal.

ALMANAQUE

LA D'ANNUNZIACIÓN DE GABRIEL Á LA VIRGEN AMÉRICA declarando que no vendrá nunca por aquí y que salga de su cuidado. Cuarenta Horas nos ahorramos de oír empingorotados conceptos, adjetivos extravagantes y metáforas que llevan á la enajenación mental. Jubileo de la Gramática.

Sale el sol...ecismo en cada párrafo decadente.

ESPECTÁCULOS

TEATRO DE LA CIUDAD MUERTA.—Disparates cómico en prosa y verso del género grande, del género chico y de todo género. Función sin tarasca. A las 8. *La Hija de Jorio*, ó *La Parricida por amor al Arte*, drama, sin tres escrúpulos, ni dos aar-mes de sindéresis, extraordinariamente silbado. (Estreno). Única representación en la temporada á petición del público consumidor á fin de que no aumente por la demanda, en el mercado, la carestía de las verduras, frutas y demás comestibles arrajadizos. *Nota*. Los actores saldrán á escena con coraza, escudo y casco. A las 9. *Inocente*, desempeñando este papel el empresario que quiso contratar al Gabriel. A las 10. *La Caja de cigarros de Pandora* ó *Ochenta mil francos por una Lira*. Loa á sí mismo escrita por el autor de *Più che l'Amore... è il denaro*. A las 11. *Il Fuoco en el teatro!* en el que tomarán parte Calaza y todos los espectadores

AVISOS

RAYOS



...un reconocimiento por medio de los rayos X, es lo que prescriben los doctores antes de operar á este gobierno ó cualquier otro tumor que nos salga. Conviene para saber lo que tienen dentro de la cabeza cada uno de los ocho ministros y convencerse de que no son ideas, así como para examinar los cuerpos extra-

ños que se le han metido en el cuerpo de doctrina gubernamental al presidente de la República.

Establecimiento médico quirúrgico-ministerial On parle criollo. Cordobés spoken. Se habla gringo.

GASTES & CLAVES

Han llegado además del Gral. Roca las grandes novedades

— de —

Otoño é Invierno

para señoras, caballeros, ministros, diputados y niños

A PRECIOS DE COALICIÓN

ES DECIR POR LO QUE DEN

Gustos de fantasía y de Zeballos. Géneros de punto y coma. Paños ingleses y paños de lágrimas. Trajes completos de mucho abrigo, forrados y enguatados por dentro con ejemplares del *Diario de las sesiones*. Terciopelos Beazley y Vedia. Franelas anti-reumáticas y anti-alcortistas, con las cuales no se siente la baja temperatura ni en la tumba fría Impermeables sin goma, los tenemos expuestos en la vidriera donde el público puede ver como caen sobre ellos los chorros de la elocuencia de Mansilla, y menudean las gotas de la lluvia oratoria de Cantón, y no los calan. Vengan todos á visitar nuestras instalaciones y comparar clases y precios, antes de la reapertura del periodo legislativo.

TELEGRAMAS

(SIN INSUFLACIÓN)

AGENCIA HABAS,
CHAUCHAS Y POROTOS
(*Via Galves tonto*)

SAN PETERSBURGO, 12.— Conferencia de La Haya para que haya paz, reunirse en junio. Algunas potencias se oponen á que la haiga. Discutirás cobro impulsivo de las deudas, según la doctrina Tornquist, contraria á la de Drago, que lo es natural-

mente por el solo impulso de las dragas, aplicadas á la limpieza de los deus oras para hacer las cuenasci-ras. También se tratará limitación de los armamentos navales y de las facultades mentales. Zeballos. Prohibición del uso levitas colores chillones, consideradas como explosivos.

Todas las naciones aleccionadas por lo ocurrido, irán á la conferencia de la Paz, habiendo hecho ya grandes preparativos bélicos.

EDITORIAL

¿Cuándo hemos dicho nosotros que el general Roca era una mala persona? ¡Nunca! ¿Cuándo hemos combatido sus doctrinas y su partido? ¡Jamás en la vida! Ahí está nuestro programa, es decir, el programa presidencial. ¡Que se lea! Todas nuestras palabras son la prueba más evidente de esta política clara, franca, definida, leal y cordobesa, á que venimos obedeciendo.

La bandera del gran partido autonomista nacional es nuestra enseña. En cuanto nos enseñan el P. A. N. allá vamos, con la fidelidad y el olfato de que es símbolo el perro. Cier-to que hemos hablado de la reacción institucional, del sufragio libre y de la revolución desde arriba. Pero nadie podrá acusarnos de haber hecho ninguno de esos tres disparates. Lo hemos dicho por decir algo, y aun suponiendo que existan gentes capaces de creer todo lo que les digan, podemos defendernos y rebatir sus argumentos.

Hoy que ha regresado ya el jefe indiscutible de esa gran masa de harina y de opinión llamada P. A. N. conviene definir posiciones y conservar las que cada cual ha podido agenciarse. El doctor Figueroa Alcorta no ha estado más que una sola vez con los revolucionarios y para eso en rehenes, sin dejarle otra libertad que la de pedir auxilio por teléfono. Son sus colaboradores en el gobierno hombres de distinta filiación, pero unidos por los lazos del mismo presupuesto,

Estamos en vísperas de asistir de nuevo á la enternecedora escena de los abrazos. Tomen boleto.

SOCIALES

¿A Europa?—Hermosa negativa.—Nuestro maestro de los decadentes, esa alma privilegiada y lillial, le inspirado é incomprendible estro, el inmortal autor de *Luciérnagas* y *Estadísticas* Gabriel Carrasco ó sea el otro Gabriel, ha recibido proposiciones de un empresario de los países que bañan respectivamente los ríos del Manzanares el Sena y el Tiber para que vaya á dar una serie de conferencias en prosa y verso y con música, acerca de la eterna belleza tal como él la entiende. Las conferencias serían once y una de yapa para completar la docena, y el precio total cien mil libras, de las que no se pulsan pero pueden meterse en el bolsillo.

Nuestro eximio vate ha tenido un bello gesto, como decimos ahora, ne-

gandose altivamente á firmar el contrato. El gesto lo hizo guiñando un ojo y agregó un expresivo movimiento de los dedos de la mano derecha, contestando enseguida al empresario en esta forma. «Yo no me decido á marearme al pasar el charco, para recibir como recompensa unas cuantas arrobas de papas».

Sus amigos y admiradores, piensan regalarle una caja de cigarros *charutos*, en premio de su valor cívico poético.

POLICÍA

CORRUPCIÓN DE UNA MENOR.—En la comisaría correspondiente se presentó ayer tarde el señor Jorio para hacer la denuncia de que un tal Girolamo Rappagneta, alias *D'Anunzio*, muy compadrito, había raptado á su hija, engañándola con una promesa de casamiento y cantándole milongas y tristes en italiano, llevándosela luego al teatro, donde la hizo debutar á la fuerza, y aquella misma noche la menor fué vejada, insulta-

da y atropellada por el público. El padre de la *Hija de Jorio*, como el padre de los hijos del Zebedeo, estaba desesperado y añadió que su mujer se había vuelto loca.

La comisaría dió las órdenes oportunas para que se procediera á la captura del seductor y de su víctima.

FALSA ALARMA DE INCENDIO.—A las voces de ¡Fuego! ¡Fuego! dadas anoche en la casa donde vive un compañero nuestro del periodismo, acudieron los bomberos, encontrando á éste en su habitación dedicado á la tarea de leer á gritos un libro titulado *Il Fuoco* y como los vecinos le oyeran esta palabra, creyendo que se quemaba algo dieron el aviso.

Efectivamente el infeliz de resultados de la imprudencia de esta lectura, tenía los sesos en llamas, y medio chamuscadas todas las ideas. Por haber acudido á tiempo los bomberos, lograron sofocar este incendio á los primeros chorros de agua, que dejaron las hojas del libro hechas una papilla.

FOLLETÍN

LA BARRACA MISTERIOSA
Ó EL CALVO INCONSCIENTE
(Novela sensacional criolla)
(CONTINUACIÓN)

El automóvil llegó á Palermo y se detuvo. No por voluntad propia, sino á la fuerza, es decir, porque lo detuvieron. Bajaron de él los dos siniestros personajes que lo ocupaban y encarándose con el chauffeur que también se había arreado y estaba en cuclillas, delante del vehículo, dándole vueltas á un manubrio le dijeron:

—¿Tiene música esto?

—Tiene narices! contestó el conductor amoscado, pero puliendo la frase con la cortesía propia de los de su oficio.

—Espera aquí hasta que nosotros queramos. Pronto nos daremos vuelta,—dijo el de los lentes.

El chauffeur los miró con desconfianza. Luego miró el taxímetro, miró los astros, miró al alto cielo estrellado y allá en lo alto le pareció que las estrellas se movían, se combinaban, agrupándose para formar con sus cuerpos celestes un letrado luminoso en que se leía esta reveladora y profética palabra: *Calote*.

El sitio era solitario. La hora una de esas horas

que nadie usa, es decir, desusadas. Tuvo miedo y enmudeció.

Los dos personajes se alejaban ya, conversando y riendo alegremente y decimos alegremente para distinguirlo de los que se ríen sin ganas, y así distraen sus penas.

Iban hacia los amenos lugares donde están los restaurantes y donde se cena. Acababan de comer, y



no debemos suponer que volvieron á lo mismo.

¿Cuales eran, pues, sus planes? *Sigámosles*, como dijo Sienkiewicz, para saber *quo vadis?* es decir, á donde van, y como dicen que les va. Oigamos su conversación:

—Precisa que lleguemos á tiempo—exclamaba uno de ellos.

—Apurate, ché!

—¿Otra vez? Ya se lo dije al gringo del auto-

móvil. ¿Lo has aprendido en viernes? Por lo demás, es inútil, yo no me apuro por nada.

—Tú mismo has dicho que podríamos llegar tarde.

—Y de ahí...

—Apurate, ché!

—Dejá de cantar silguero, que me estás atormentando. Lo que hay que hacer es convencerlas de que esta vida es corta y debe uno gozar lo más que pueda, pero no de un modo tal que nos quedemos sin plata.

—¿Qué cosa bárbara! Yo, desde que empezó esta aventura...

—Bolada! dí que es una bolada.

—Bueno, desde que empezó la bolada, he tenido que hacerle dos veces á mi padre el cuento del tío. Ayer me dijo que yo no era sobrino suyo, y me cerró la bolsa. Tenemos que recurrir á los amigos.

—Los amigos no tienen recursos. Y ellas lo que quieren es casarse.

Quedóse el más joven pensativo al oír estas fatídicas palabras.

—Déjate de embromar—exclamó después de una pausa.

—Tal vez sería una solución.

—Sí. Al uno por mil, como el bicloruro de mercurio.

(Seguirá continuándose).



El señor Domingo Astorga, que ha dedicado su vida á combatir contra el tercer enemigo del alma, considerándolo también enemistado con el estómago, acaba de inventar un nuevo *plato de ternera sin ternera*, un nuevo modo de nutrirse sin carne, ni cosa que lo parezca.

Este manjar es el afrecho, que desde que el mundo es mundo y en él hay tahonas, tanta aceptación viene teniendo entre las gallinas.

Entre los hombres, hasta ahora, sólo se usaba para baños, porque dicen que refresca y suaviza mucho el cutis, aun cuando por lo general se prefiere el agua clara, sola ó con jabón flotante, porque dicen los que se han metido en eso, que luego de bañarse y por mucho y bien que procuren secar el cuerpo con sábanas y toallas, les queda por todo el día un olor á pan caliente sumamente trascendental, que despierta el apetito y da á los amigos íntimos ganas de pegarles un bocado, produciendo al par los antojos de las señoras que se encuentran en estado interesante para su marido.

Astorga quiere dedicar á nuestra alimentación estas cáscaras del trigo, que también se llaman *salvado*. Astorga, que durante toda la presidencia de Roca comió y comió tantas uvas, recomendándonos esta manera de tomar el vino en píldoras (inventor Noé), ahora enaltece el afrecho y lo prescribe á todo pasto, hasta por sopa. Lo cual para la de arroz que es mi predilecta, resulta deprimente.

Yo no soy vegetariano ó vegetariana, ni frugívoro, ni roquista, ni de la coalición, ni nada. Soy un simple mortal á quien no le gusta someterse á un solo régimen. En la variedad está mi gusto, sin que por ella tenga tantos chalecos de fantasía como Rodríguez Larreta, ni levitas á cuadros blancos y negros como Zeballos. Lo mismo me visto de negro que de medio color, que disimula más las manchas. Lo mismo como de carne que de vigilia.

Lo que hay que hacer es sentarse á la mesa del presupuesto sin reparos. Habiendo P. A. N. con pan se come uno todo lo que le den. En esto, Gramajo y yo no tenemos dos opiniones distintas. Transigimos con el presidente actual, ya que el general no puede gobernarnos siempre, conforme á nuestros ardientes deseos, pero sólo le aceptamos por aquello de que á falta de pan buenas son tortas.

Pero, francamente, eso de figurarse que nuestra benevolencia y resignación, pue-

dan llegar hasta el afrecho, hasta las cáscaras, ¡no! Hasta Alcorta ¡y gracias! Ese es nuestro límite. No se abuse de la paciencia de nuestro paladar.

Comprendo la piadosa intención del adalid de la frugalidad. Por el momento, dada la carestía de todos los comestibles, las legumbres y frutas inclusive, considera fácil conjurar la crisis y salvarnos á todos con el *salvado*. Lo cree buen alimento hasta para el ejército. Lo será para uno solo. Para el *Ejército de Salvación*. Pero ya verá el señor Astorga, que pronto, en cuanto cunda la noticia y lo sepan en los molinos y elevadores de granos, elevan también el precio de este residuo de la harina de trigo, poniéndolo á la altura que se han puesto los churrascos. Esa es la misión primera de los elevadores todos.

Astorga tiene una finca. Yo no, por desgracia. No tengo más que unos terrenos alambraos y el campo de la inteligencia. Pero si yo fincase, no comería afrecho con lo cual dice que se mantienen él y cinco personas más. Para eso, me iría á vivir á un gallinero. Asegura, no obstante, que con una sopa de su invención, en que echa afrecho tostado, agua, una cucharada de aceite, una papa partida en rodajas, media cabeza de cebolla y un diente de ajo, se chupa uno los dedos de gusto.

Por de pronto á mí no me gustan los dientes de ajo, ni siquiera postizos, y en cuanto á la cabeza de cebolla, tanto la aborrezco que antes me comería la cabeza de don Estanislao, cocida y luego rehogada en el aceite mismo que usa para el pelo.

Supongamos que sepa bien y nutra mucho, esa sopa de cáscaras de grano. Pero, cáscaras! ¿y las consecuencias?

¿No ha pensado Astorga que con dicha alimentación, puede uno sentirse á los pocos días más peleador que un gallo inglés y hasta exponerse á que le salgan espolones y cresta? Esto en cuanto á los individuos del sexo masculino. Pues ellas corren el peligro de cacarear y poner huevos.

Nunca olvidaré el terror que sentí, una vez, cuando al pasar por delante de una panadería, ví en ella el siguiente letrero:

«¡Hay Cizco! ¡Salvados!»

Y era que vendían carbón del llamado de ci co, y afrecho ó salvado, este último sin ortografía.

EL DEL VERDE GABÁN.



RIVERA

LA SEMANA A TRAVÉS del OBJETIVO

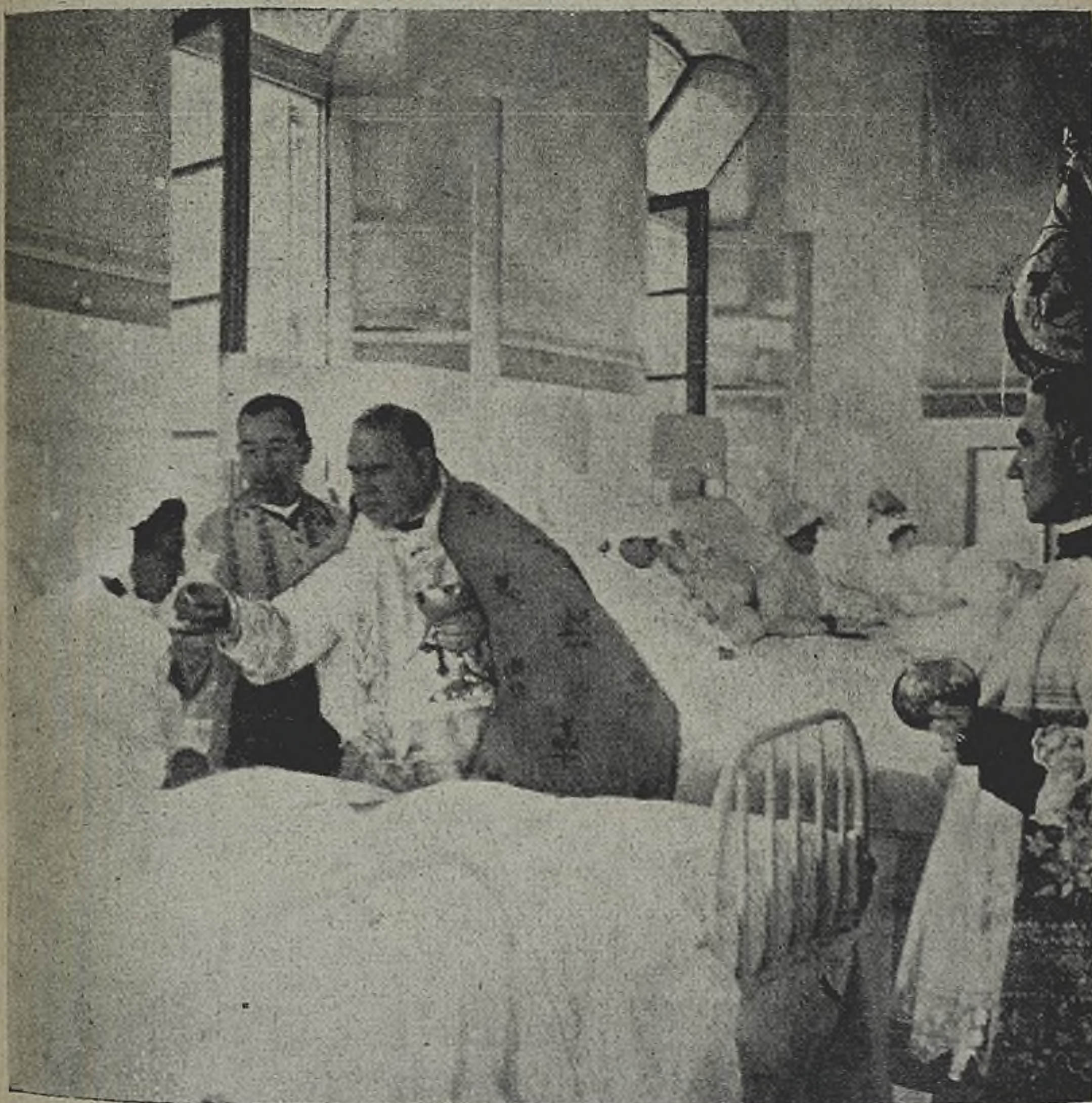
COMUNIÓN PASCUAL EN EL HOSPITAL RIVADAVIA



La procesión saliendo de uno de los pabellones



La procesión en los jardines



El arzobispo Monseñor Espinosa administrando la comunión a una enferma



Arquitecto señor Luis Migollo



Sra. Juana Acuña de del Mármol



Sr. Luis Magnasco



Sr. Roberto de la Vega Mármol



Sr. Melchor G. Ríos



Sra. Dolores Pérez de Alonso



Srta. Sara Zuretti



Srta. María Alicia Méndez

HOMENAJE Á LA MEMORIA DEL SEÑOR JOSÉ CROTTO

Fué el señor José Crotto uno de los grandes bienhechores de los asilos de huérfanos. Constantemente recibieron los infelices acogidos dádivas y beneficios procedentes de su munificente mano.

La Sociedad Protectora de Niños Desvalidos, acordó rendir á su memoria un públi-

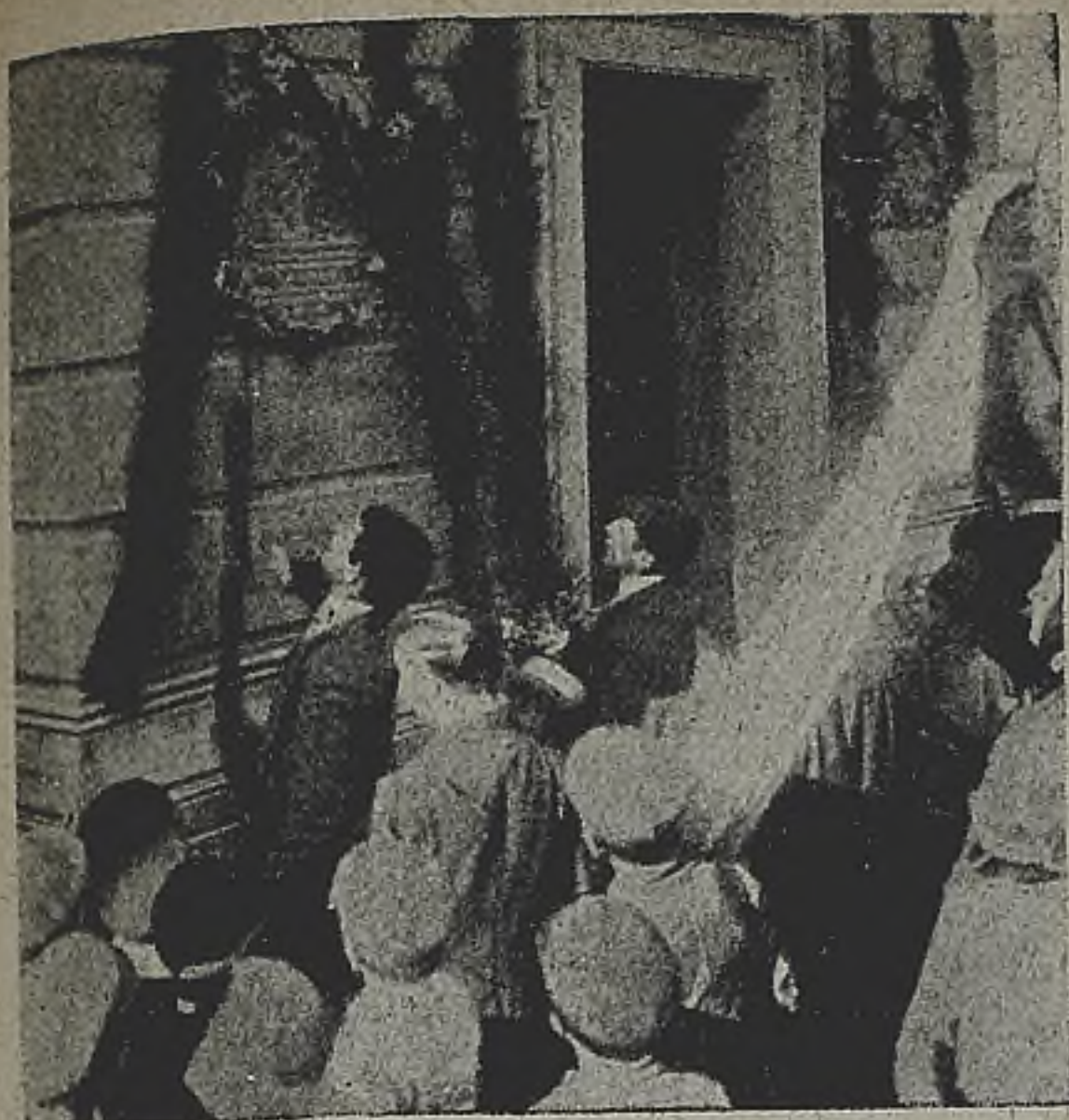


La comisión encargada de la colocación de las placas

co y permanente testimonio de gratitud, colocando dos placas de bronce sobre la tumba del filántropo. El acto tuvo lugar el sábado en el cementerio de la Recoleta donde concurrieron la comisión directiva del Asilo, el batallón de asilados con banda de música, y muchas otras personas.



Niños del Asilo de Desvalidos con su banda de música, entrando en la Recoleta



En el acto de descubrir las placas



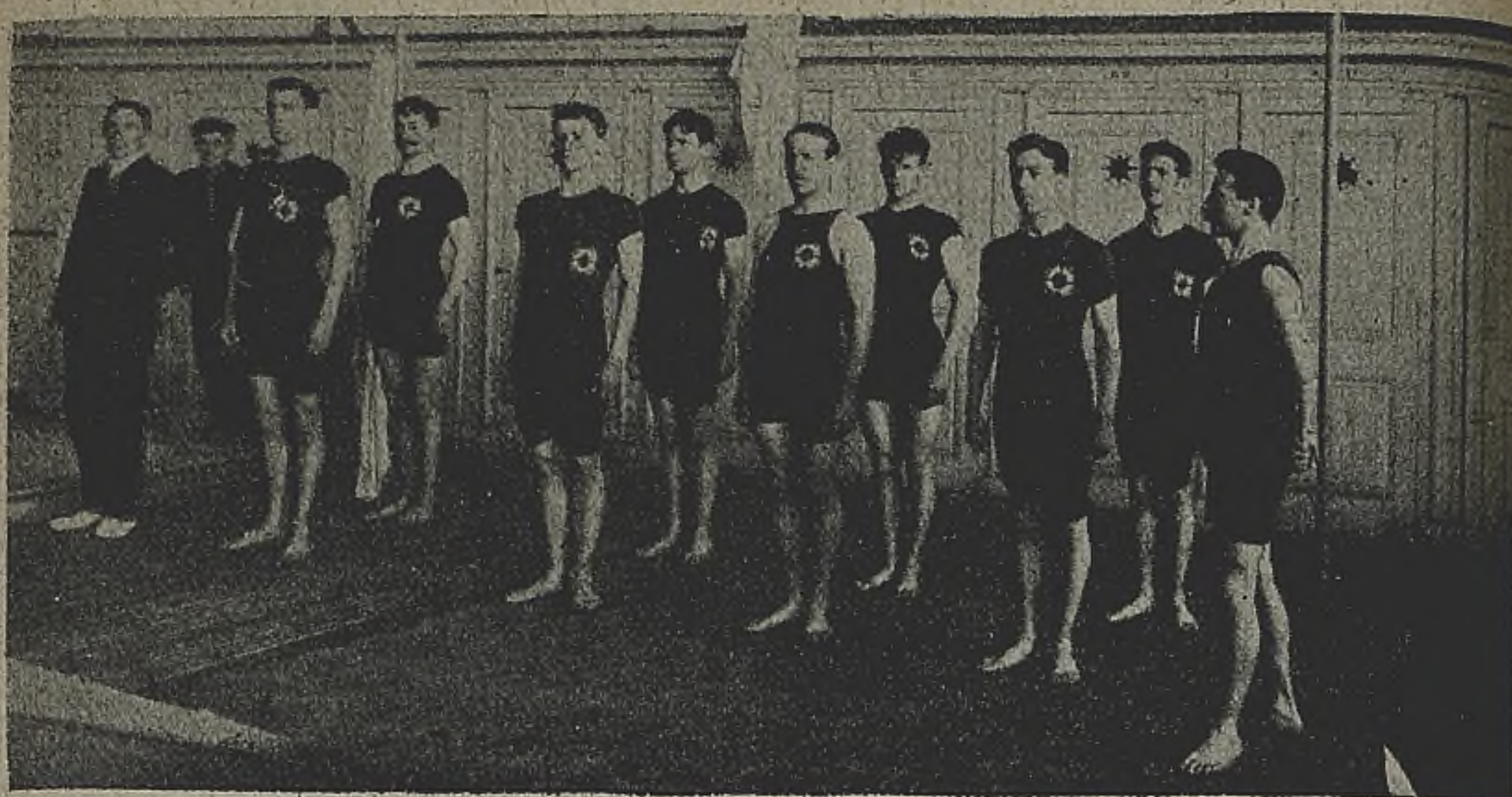
El señor José Lethson leyendo su discurso



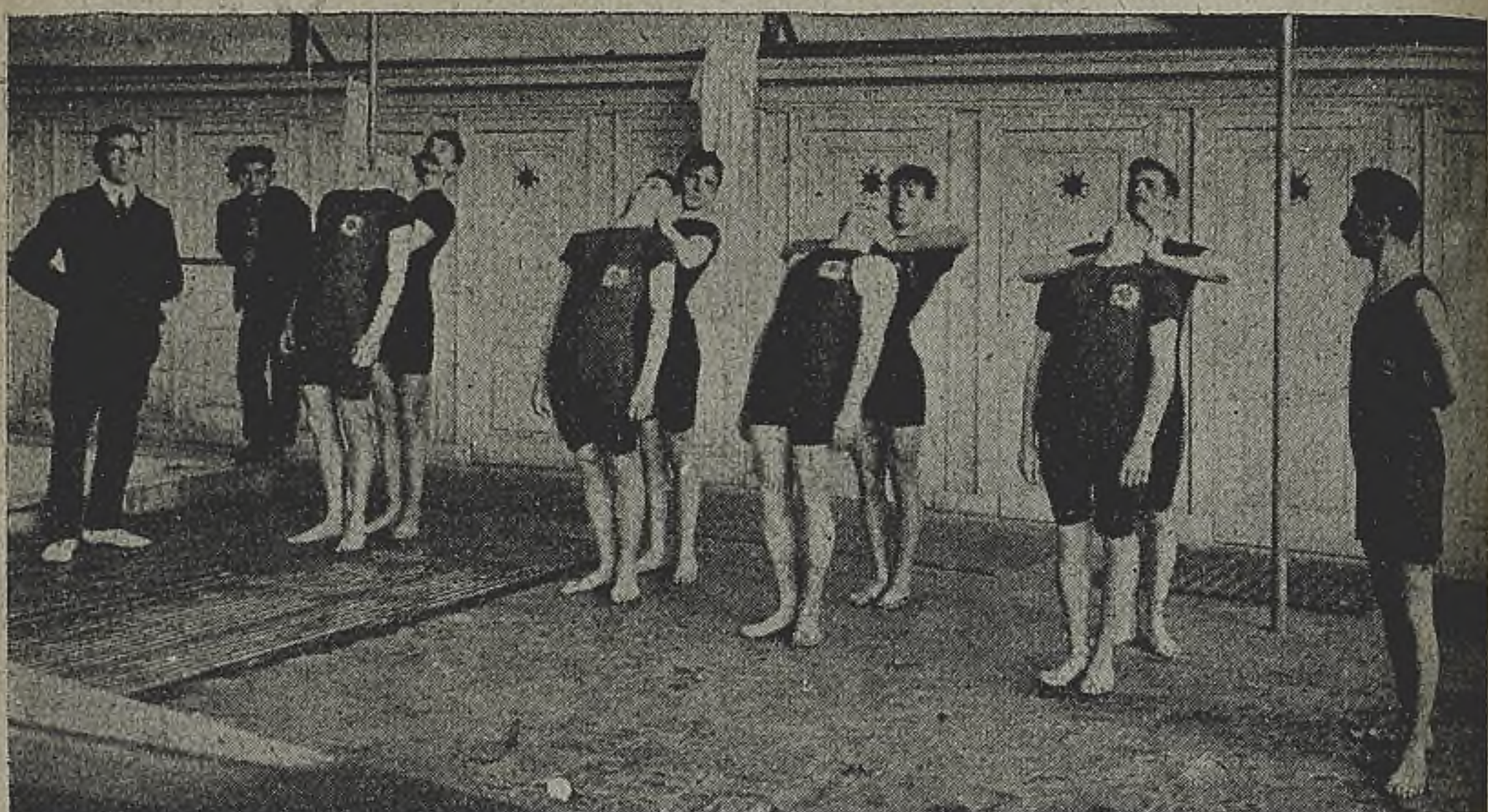
El discurso del doctor Spangenberg



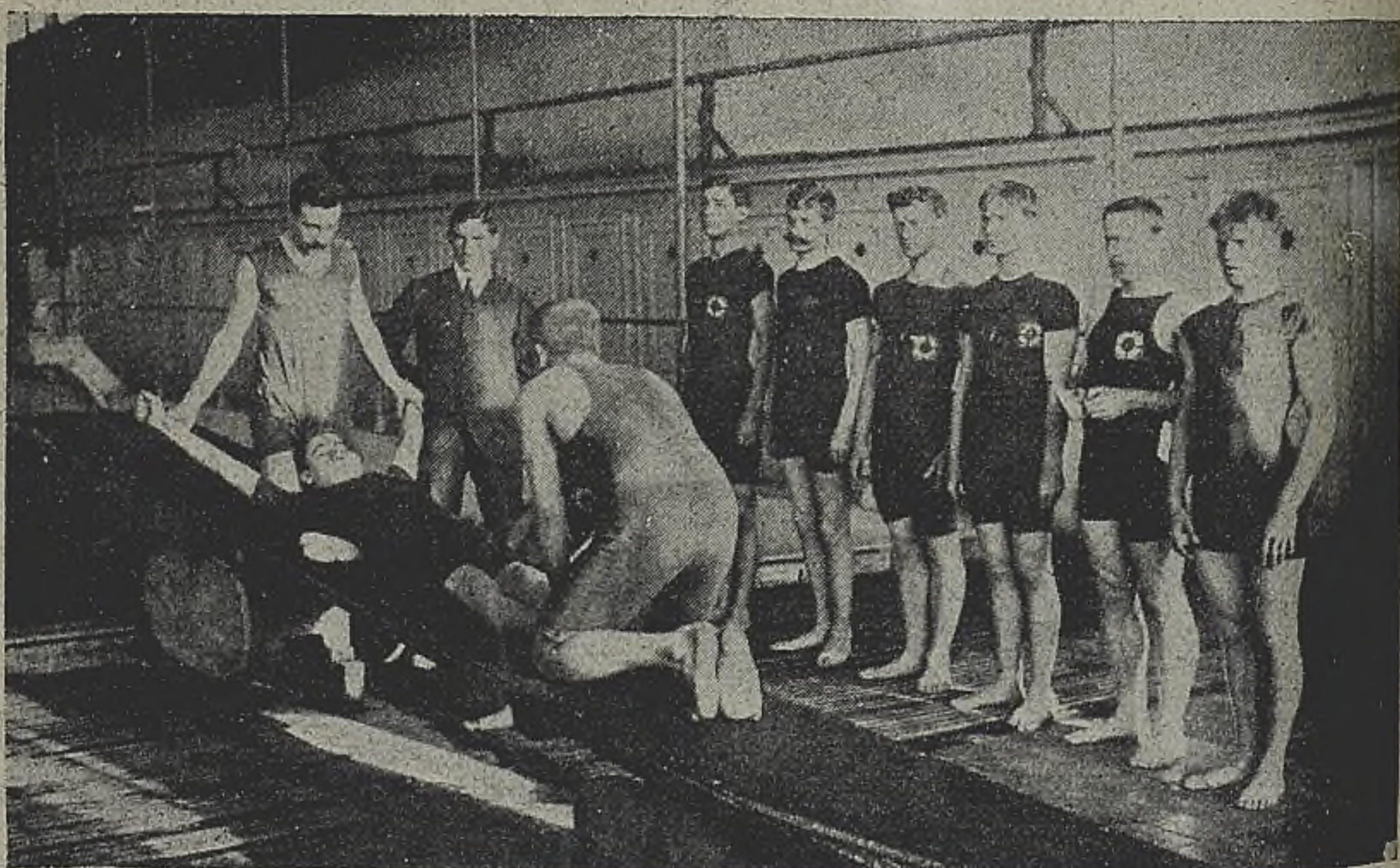
Los asilados saliendo de la Recoleta



Nadadores que tomaron parte en los ensayos



Provocando la respiración artificial



Tratando de volver á la vida á un aparente ahogado



Mr. Eugenio Thiébaud, nuevo ministro de Francia en Buenos Aires.

Se encuentra en Buenos Aires acompañado de su esposa el señor Eugenio Thiébaud, recientemente nombrado por el gobierno francés enviado diplomático de aquella república cerca del gobierno argentino. El nuevo ministro ingresó en la carrera consular en 1882, y pasó a la diplomática en 1896, desempeñando la secretaría de la legación en Washington. Tiene en su hoja de servicios el haber intervenido en la negociación de la paz entre Estados Unidos y España, siendo uno de los firmantes del tratado de París.

Actualmente en el ministerio de Relaciones Exteriores desempeñaba uno de los más im-



Sr. Manuel Márquez Sterling, nuevo encargado de negocios de Cuba en la Argentina

ENLACES

portantes cargos.

—La república de Cuba ha nombrado Encargado de Negocios en Buenos Aires



Srta. Josefina Galmarini

al señor Manuel Márquez Sterling, uno de los más fecundos escritores de la joven república, cuya



La señorita Nina R. Furnbull con el teniente coronel Sr. Hau von Below en el templo americano después de su enlace.

literatura ha enriquecido con varios libros de reconocido mérito. Ha sido redactor jefe del dia-



Srta. Carlota Emilia Pellerano

rio habanero «El Mundo» y ha colaborado en otras publicaciones de la gran Antilla.



Ceremonia nupcial de la señorita Julia P. Vigo con el Sr. Andrés Corvetto, en San Nicolás



La Srta. Elena Hosmenn después de su enlace con el Ingeniero Sr. Edwig Cerlo en el templo alemán.



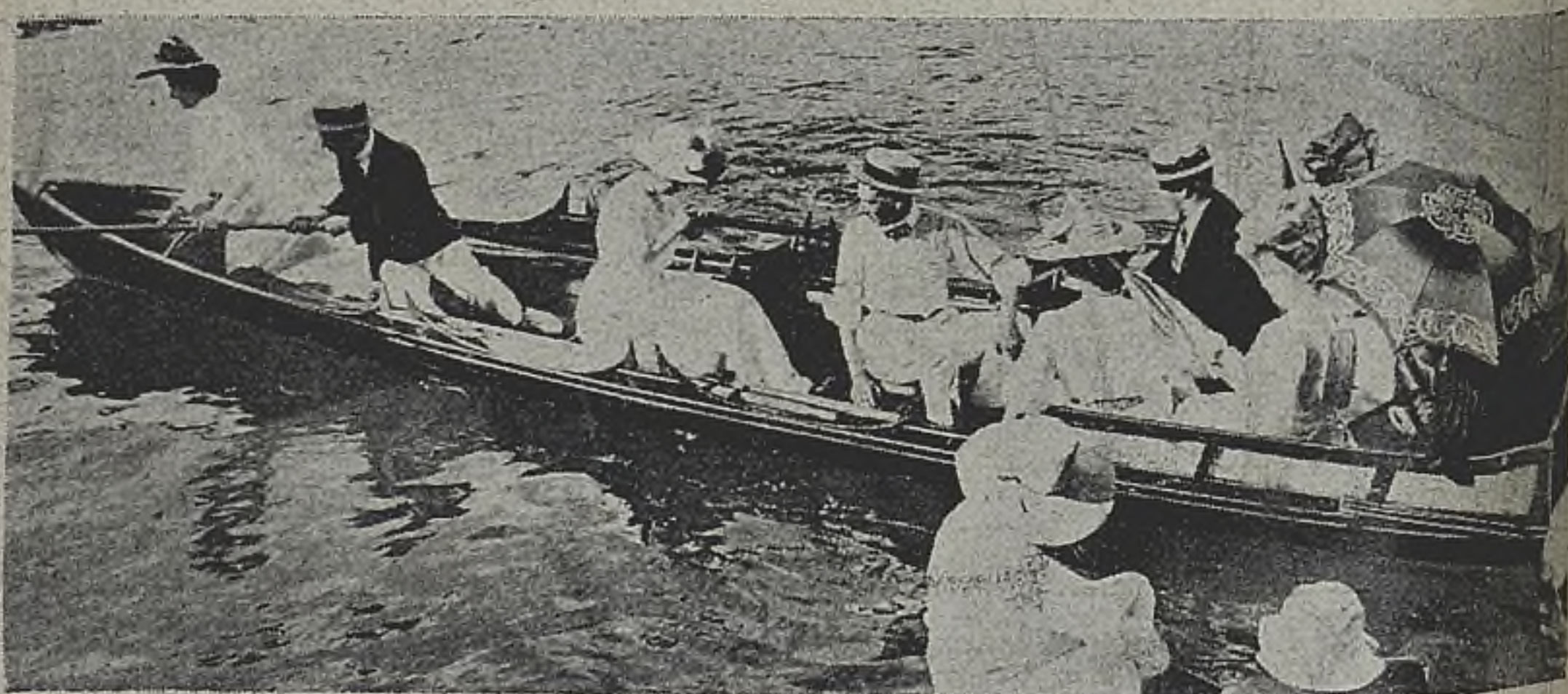
Familias en los jardines del hotel



Bote embarcando concurrentes



Aspecto de la cancha durante las regatas



Familias dirigiéndose a la cancha



Las fanfarrias anunciando la partida



Los monteros del equipaje



Los maestros de trompas



Grupo de gentlemen y oficiales en el sitio del «rendez-vous»



El «master» de la cacería
teniente Castro Bied-
ma, dando un toque de
atenolón.



Listos para seguir al zorro



El teniente Castro Bied-
ma con uno de la jav-
ría.



Gentlemen detenidos por el paso
de una locomotora

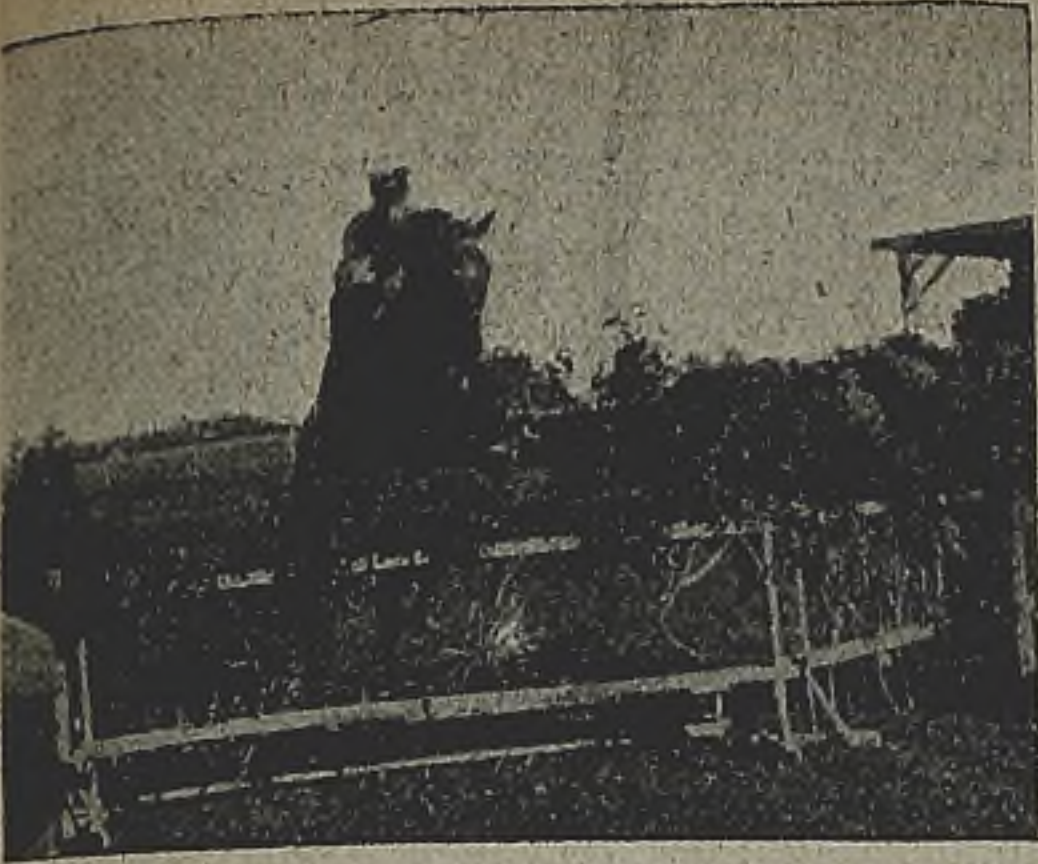


La caza del sandwich después del paseo

CONCIERTO Á BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MAR.A EN SAN FERNANDO



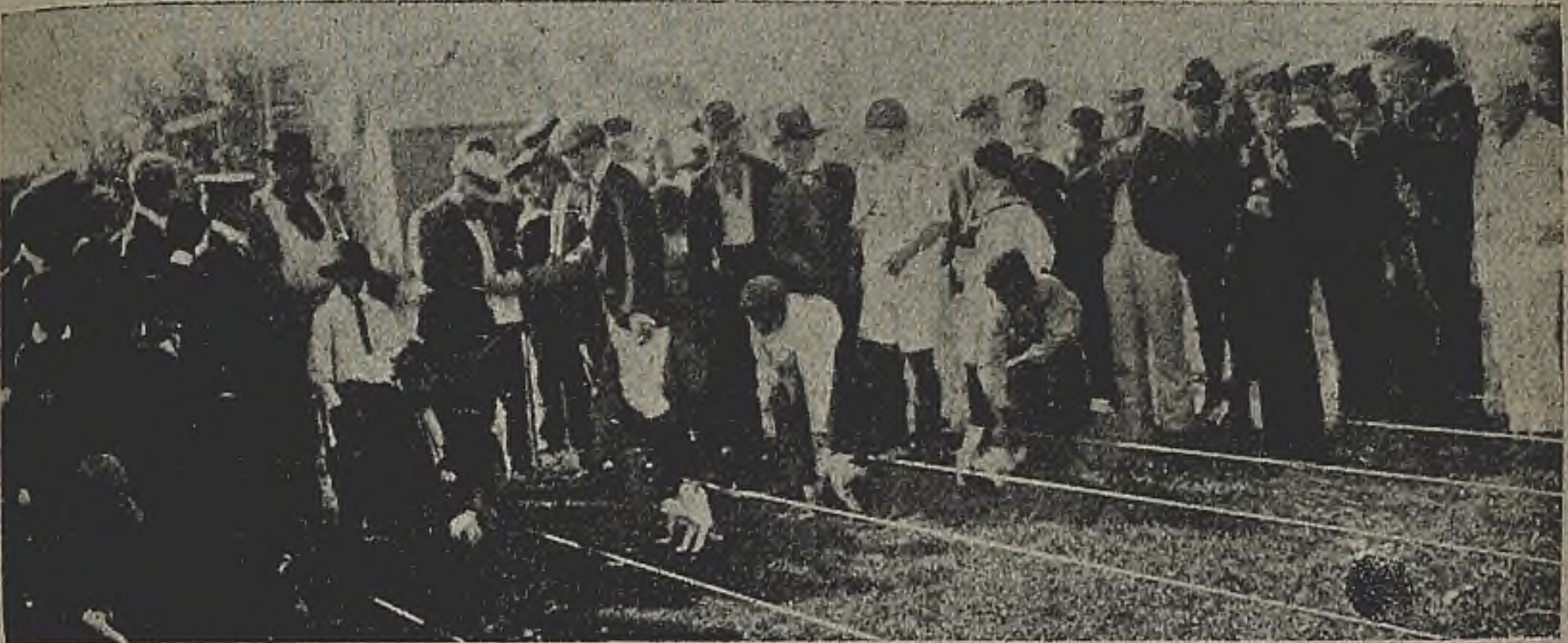
Señoritas, caballeros y el niño Carlos Olivares, que tomaron parte en el concierto



Teniente Oliveira César, ganador del concurso de saltos variados



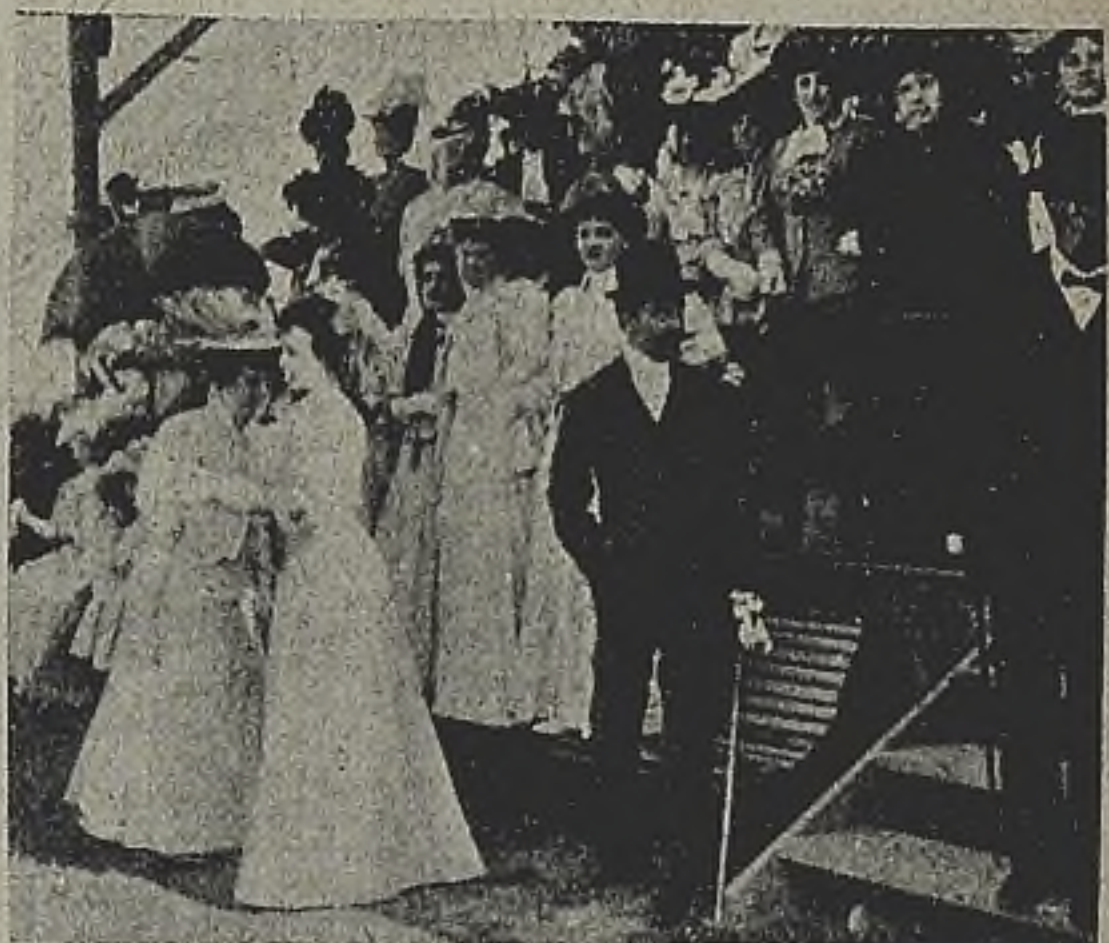
Teniente Ramírez, ganador del salto de altura



Carrera de gatos



Señoritas que tomaron parte en la carrera de enhebrar la aguja

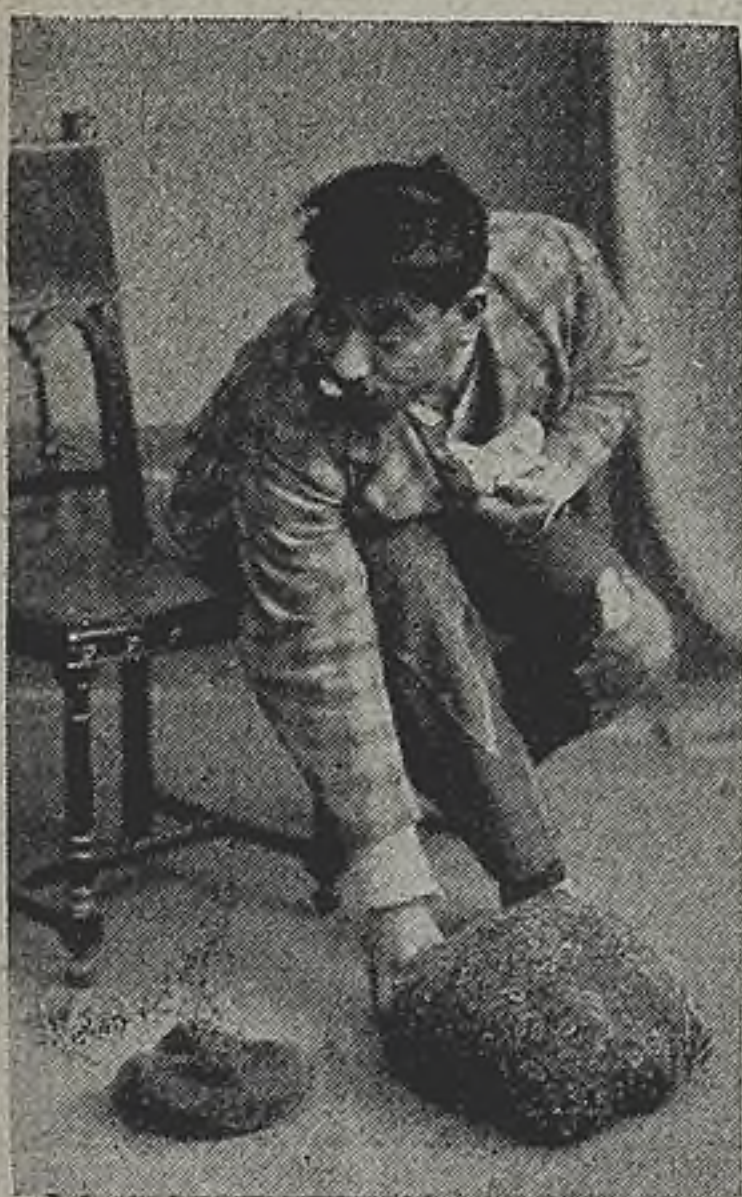
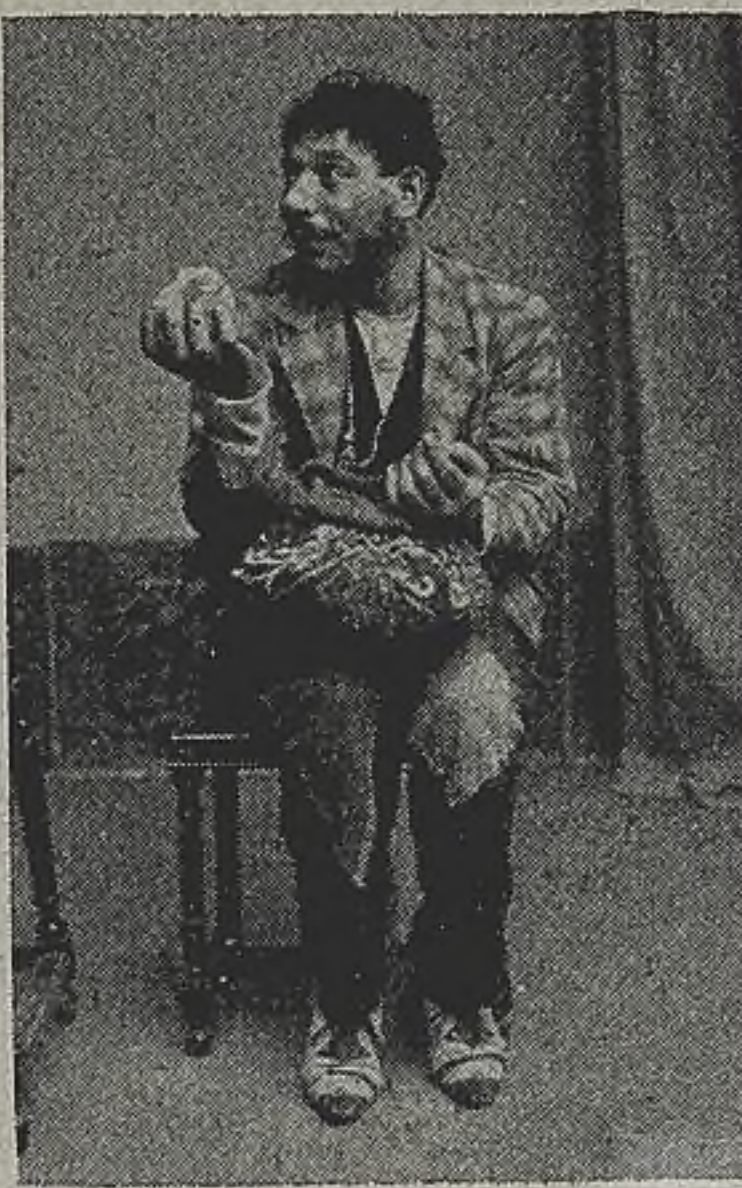


Grupo de familias en la tribuna oficial

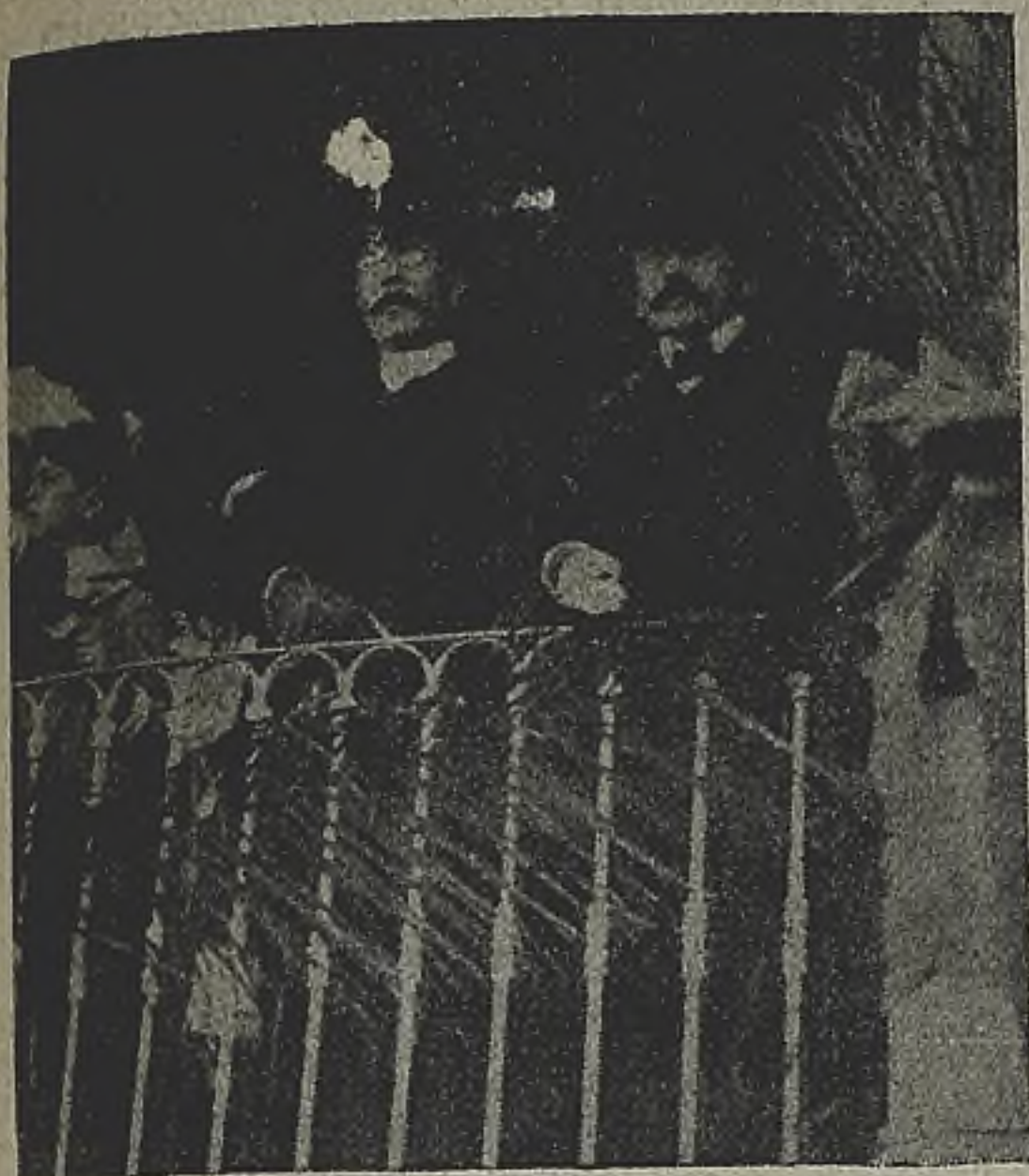


Los espectadores pebetescos

GIOVANNI GRASSO EN EL DRAMA «PIETRA FRA PIETRE» DE SUDERMANN



EL DESFILE MILITAR EN MAROÑAS



El presidente y el Dr. Antonio María Rodríguez
en el palco al principiarse el desfile



El ministro de la Guerra, general Vázquez
y el doctor Crovetto en su palco



Familias en el palco oficial, presenciando el desfile



El doctor Williman y su esposa en la
pelouse



La concurrencia en la pelouse



El desfile frente al palco oficial



Tte. coronel Leopoldo Muró,
jefe político de Paysandú



Sr. Reinaldo Garbarini, jefe
político del Salto



Sr. Bernardino Chano, jefe
político de Soriano

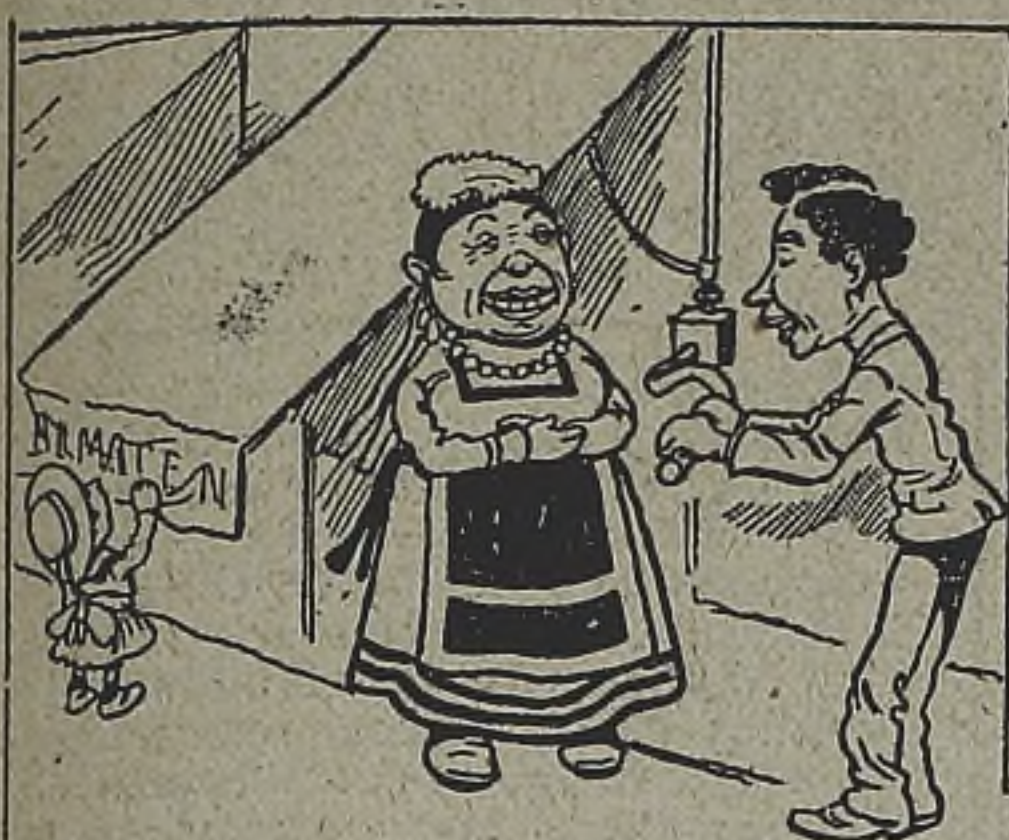


El Sr. Fernando Osorio Etola, ministro de España, y su esposa, al embarcarse para Europa

Los toldos

85

SUS INCONVENIENTES Y VENTAJAS



Los toldos y la distracción de una no-
driza sensible al galanteo,



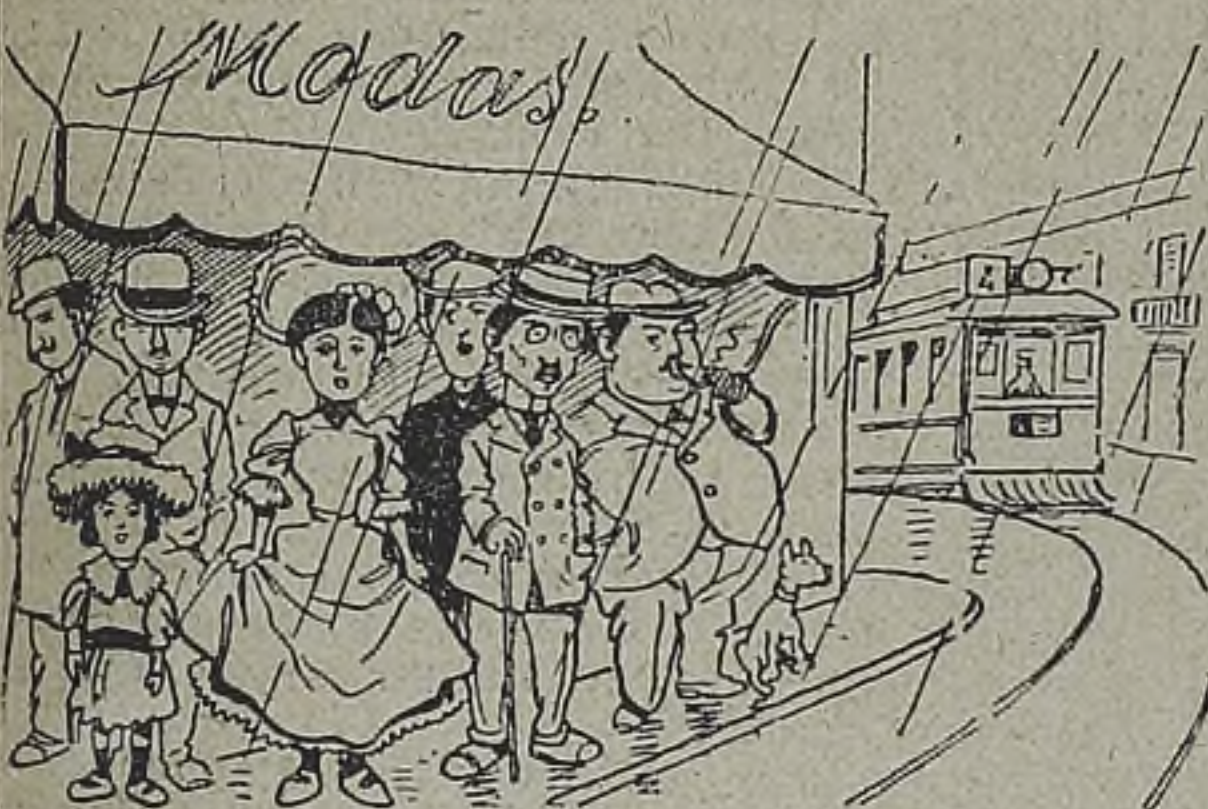
pueden poner en peligro la vida de
una criatura.



Interrumpen el tránsito,



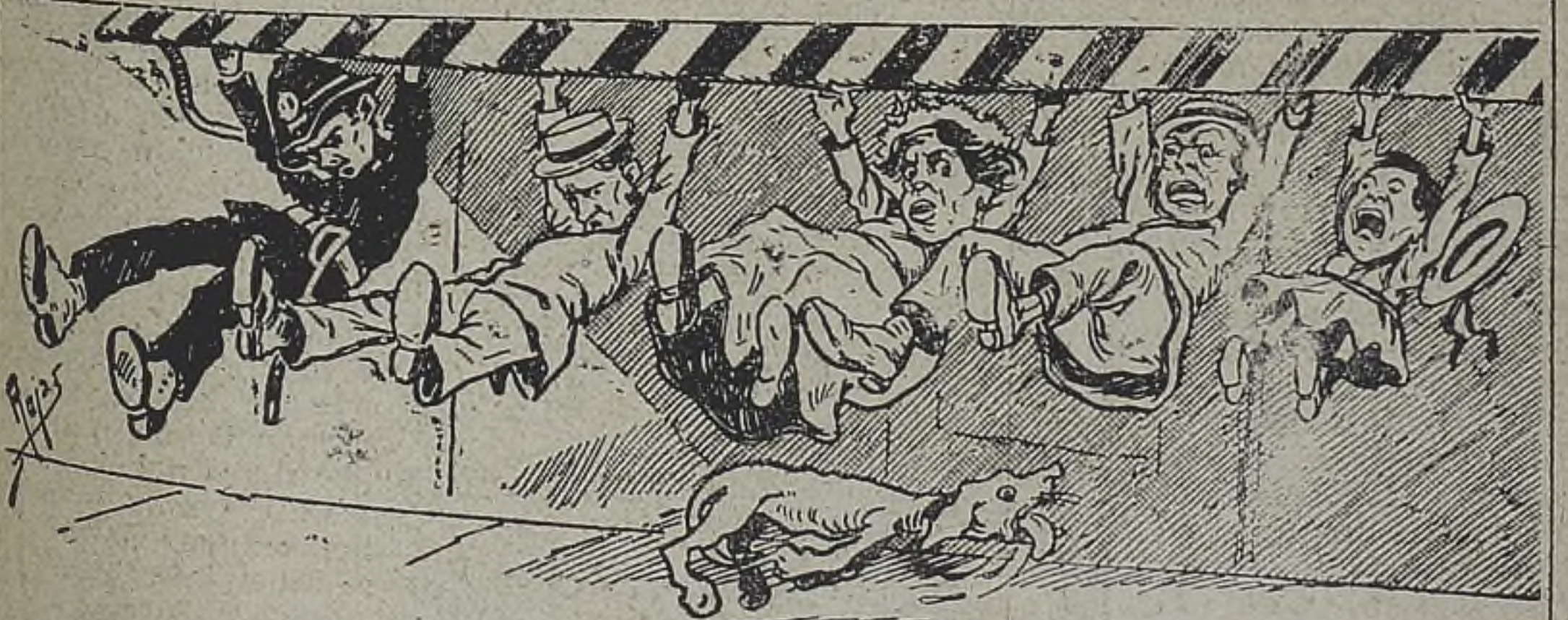
y deprimen al viandante.



pero pueden servir de espléndido paraguas,



de mullido paracaídas



y de salvador refugio cuando se precisa hacer cancha á un can hidrófobo,

¡Ni con Cola!

En tiempos en que todos y todo propende ostensiblemente á elevarse, las ideas, las costumbres, los individuos, los precios; la Intendencia Municipal acaba de promulgar una ordenanza informada en propósitos evidentes de baja y de descenso.

Bien que no se trate más que de barriletes, el hecho señala una tendencia y exterioriza un síntoma. Y ambos resultan anacrónicos é inoportunos. Porque este síntoma y esta tendencia no armonizan ni encuadran, por cierto, con la época y la vida actuales, de pujanza, de brega, de remontamiento. Sin embargo, esta ordenanza rastrera, porque va contra lo que se eleva, y extemporánea, porque contraría tendencias modernas, resulta con todo un documento normal y casi natural si se tiene en cuenta que él es obra de un Intendente que llega de la Ville Lumière, de París, ciudad donde á pesar de ser muchos los que consiguen remontarse á gran altura, son pocos, poquísimos los que suben... De ahí que sea ésta una ordenanza esencialmente francesa, francesa por la tendencia y por el espíritu.

No veremos ya, pues, por disposición municipal expresa, remontarse toda esa alada juguetería infantil de los barriletes y los cometas, nota pintoresca y típica de una época que se extingue. Las estrellas, los papagayos y las bombas dejan de ser un rasgo urbano para ir á hacer compañía en las afueras á la pizpireta *Marianina mia cara* y al refrigerante carrito de *lo gelato*. Son notas dignas más del arrabal, que de la ciudad: aquí, en esta última, son un estorbo y una rémora, y compiten, además, con las estrellas femeninas, los papagayos de bocacalle y las bombas de la política. Los mata el urbanismo agudo, la decoración cada vez más elegante de la ciudad, lo mismo que mató á tantos ambiciosos débiles y de pocas lastre que un día llegaron á remontarse como barriletes y cayeron en seguida que les faltó sogá. ¡Cuántos barriletes políticos y financieros no tuvieron su minuto de vuelo y alza, y hoy están en baja ó se arrastran en la insignificancia y el olvido, ese brumoso arrabal de los fracasados!

Razones de seguridad y comodidad públicas son las que, en concepto de la Intendencia, han exigido la muerte del barrilete. La

red de alambres telefónicos que cruza la ciudad y se bifurca por toda ella, cual los hilos infinitos de una madeja inverosímil, venía—se dice—siendo interceptada y hasta destruída por los inocentes y traviesos barriletes. La colisión entre los alambres y los piolines de los chicos, más temible y desastrosa que las frecuentes colisiones entre las locomotoras del Gran Sud, entorpecía el uso regular del perfecto servicio telefónico. Y entre este servicio, que tantos intereses atiende y representa, y la diversión ingenua y pintoresca del mundo menudo, no había lugar á duda ni vacilación. Nunca como ahora podría decirse con mayor razón que la sogá se corta por lo más delgado... Porque después de Astorga, no sabemos que haya nada más delgado que el piolín.

Claro está que el famoso servicio telefónico, en holocausto del cual acaba de sacrificarse la alegría retonzona de los niños, seguirá siendo el mismo, con barriletes ó sin barriletes. El sacrificio resultará perfectamente estéril é inútil. Porque el mal no está en los hilos, sino en la tela; no está en los aparatos, sino en el aparato que se despliega para defenderlos. Y procurar remediarlo con la supresión de los barriletes, equivale á pretender curar un enfermo mortal con hilas de botica. Si los barriletes representaban una primitiva costumbre de chicos, el mal funcionamiento del teléfono tiene toda la indurada persistencia de una tradición. Equivale, en el orden de la persistencia, á la tenacidad imperturbable de la langosta.

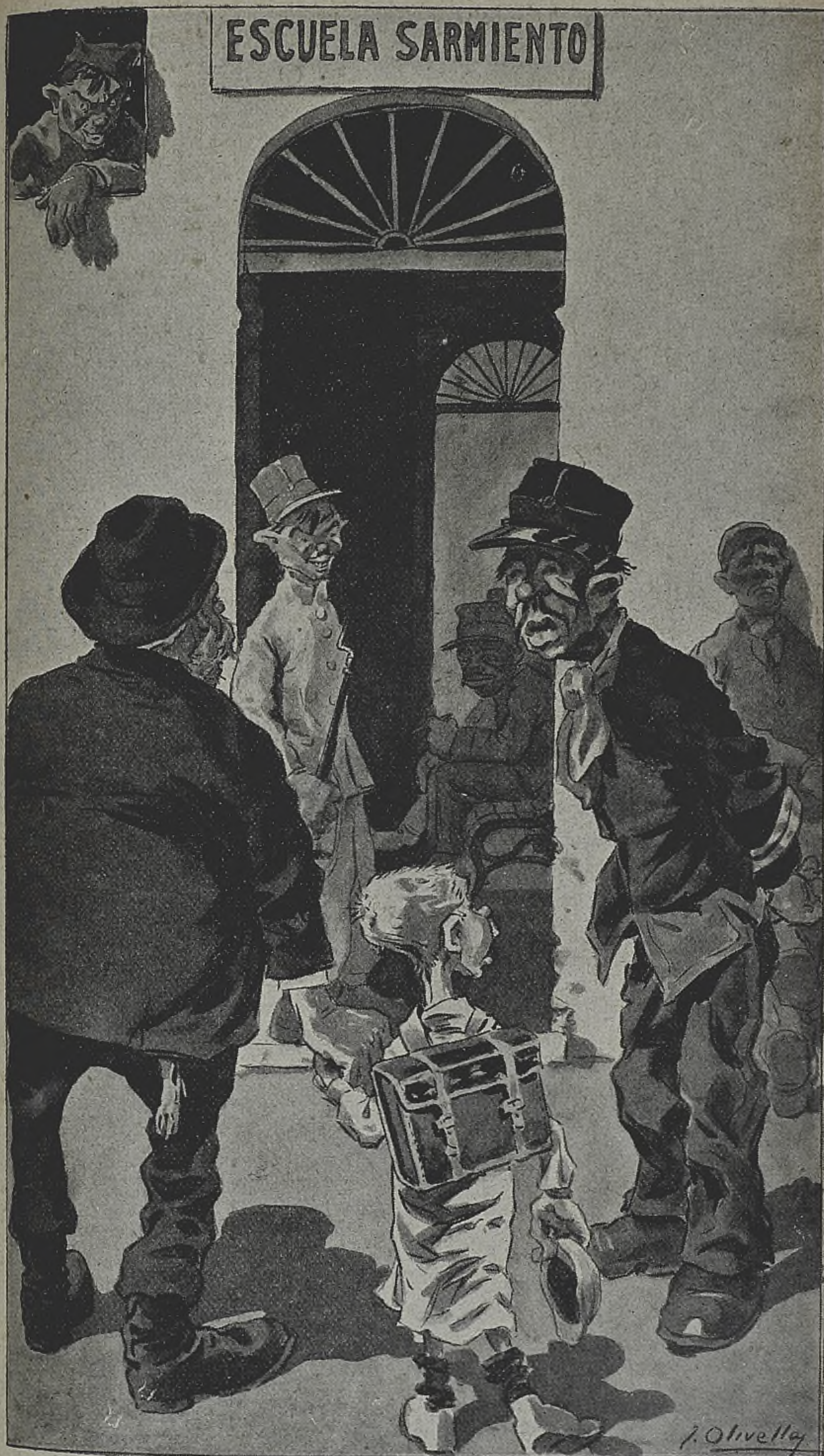
Pensamos, por todo esto, que la incomunicación telefónica sobrevivirá al barrilete, y que la flamante ordenanza municipal habrá hecho llorar á todos los chicos sin conseguir hacer hablar siquiera á los grandes.

Otra observación, como *mot de la fin*: Hemos leído el texto de la ordenanza en cuestión, y declaramos sinceramente que nos ha resultado un tanto ambiguo. Porque se emplea la palabra barrilete sin ninguna especificación concreta y en estos casos es necesario, como se comprende, poner los puntos sobre las íes.

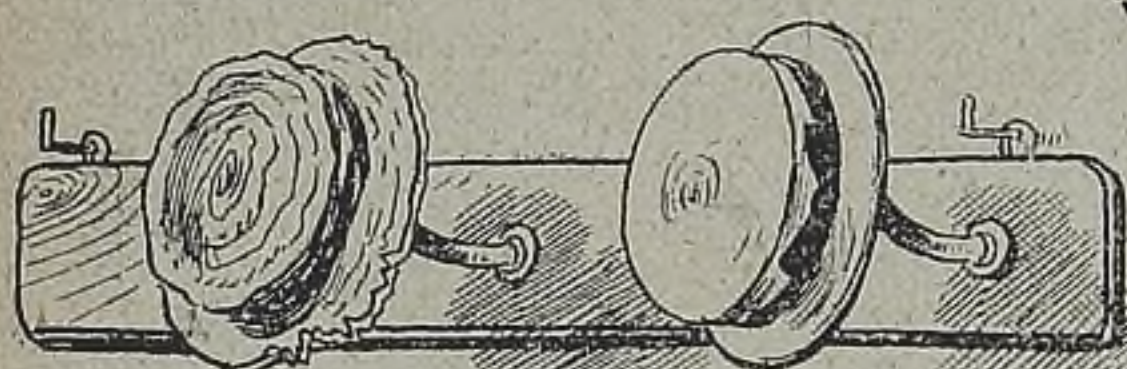
Convendría, para evitar equivocaciones, que se hiciera la advertencia de que la prohibición de los «barriletes» no rige para las señoras á quienes se moteja de tales.

XAVIER XIMÉNEZ,





- ¡Cómol ¿Ya no es más Escuela de Sarmiento?
—Sí, señor; pero no del finado don Domingo, sino del otro Sarmiento, el coronel.
—¡Ah! vamos, escuela revolucionaria.



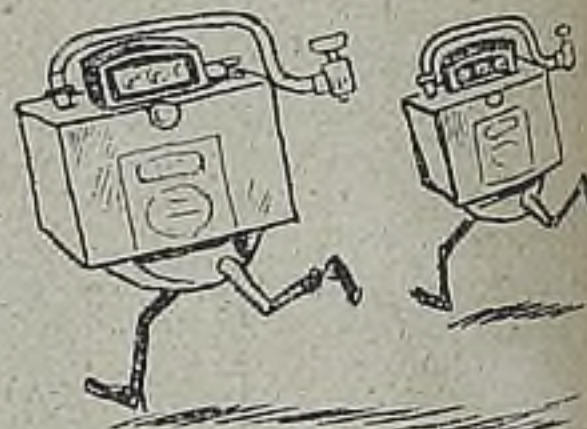
El ranchito en buen uso.—Debo retirarme del servicio un día de estos, porque ayer mi dueño se compró uno de castor.

El ranchito muy usado.—¡Dichoso tú! Yo llevo ya tres años consecutivos á la intemperie, y por las trazas creo que tampoco van á relevarme este invierno.



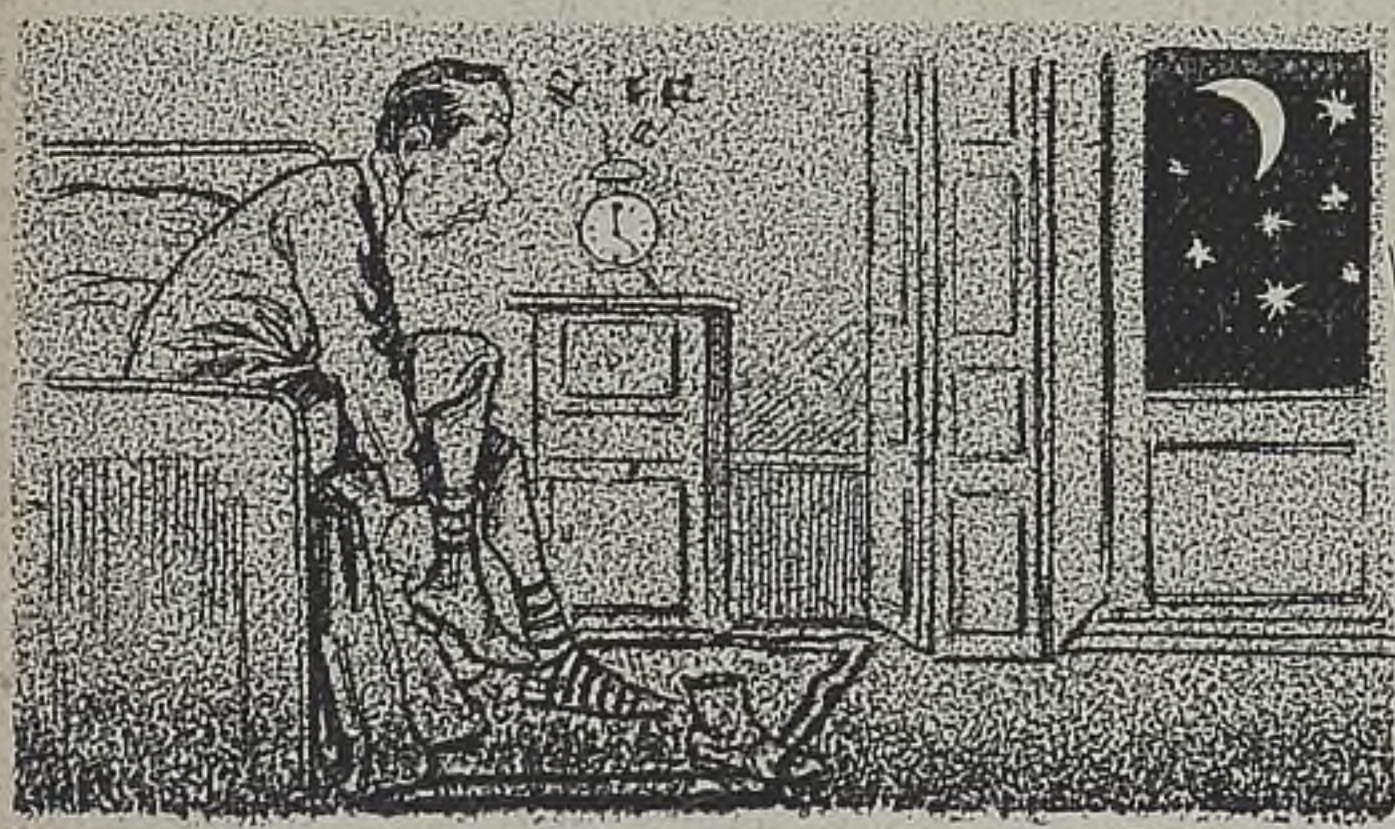
—Me parece que de este otoño no paso.

—¡¡¡Naranja y banana!!!



¡Lo que acortan los días!...

Ya empiezan á caminar de prisa los contadores.



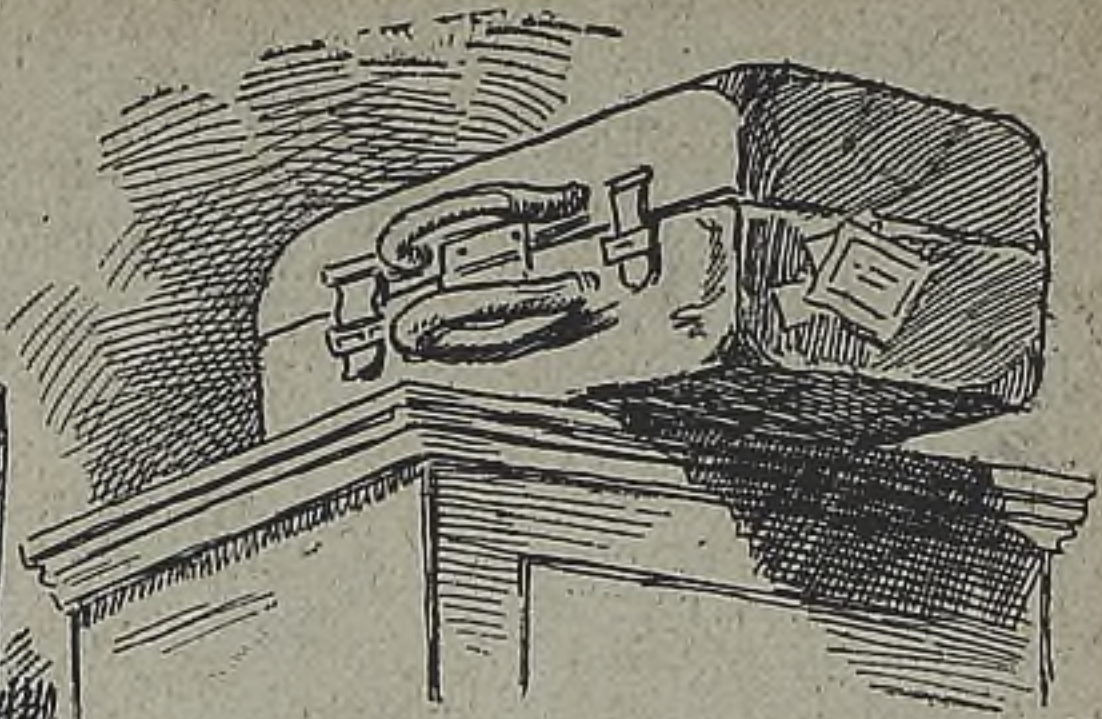
No por mucho madrugar... amanece como en verano.



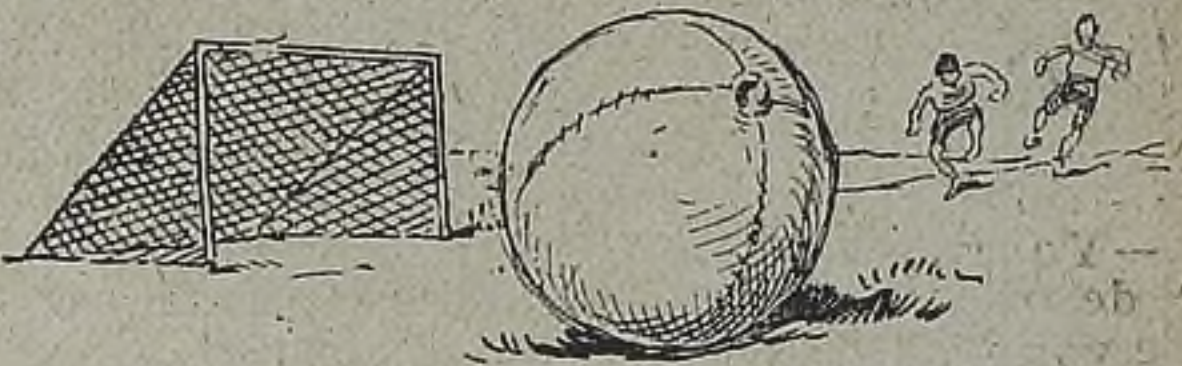
Similia similibus ó un frío saca otro frío.



—¿No le parece que se está empezando a poner demasiado fresquito este dormitorio?



—¡Gracias á Dios que me dejaron tranquila!



En cambio, empezó el martirio para esta otra suela manufacturada.



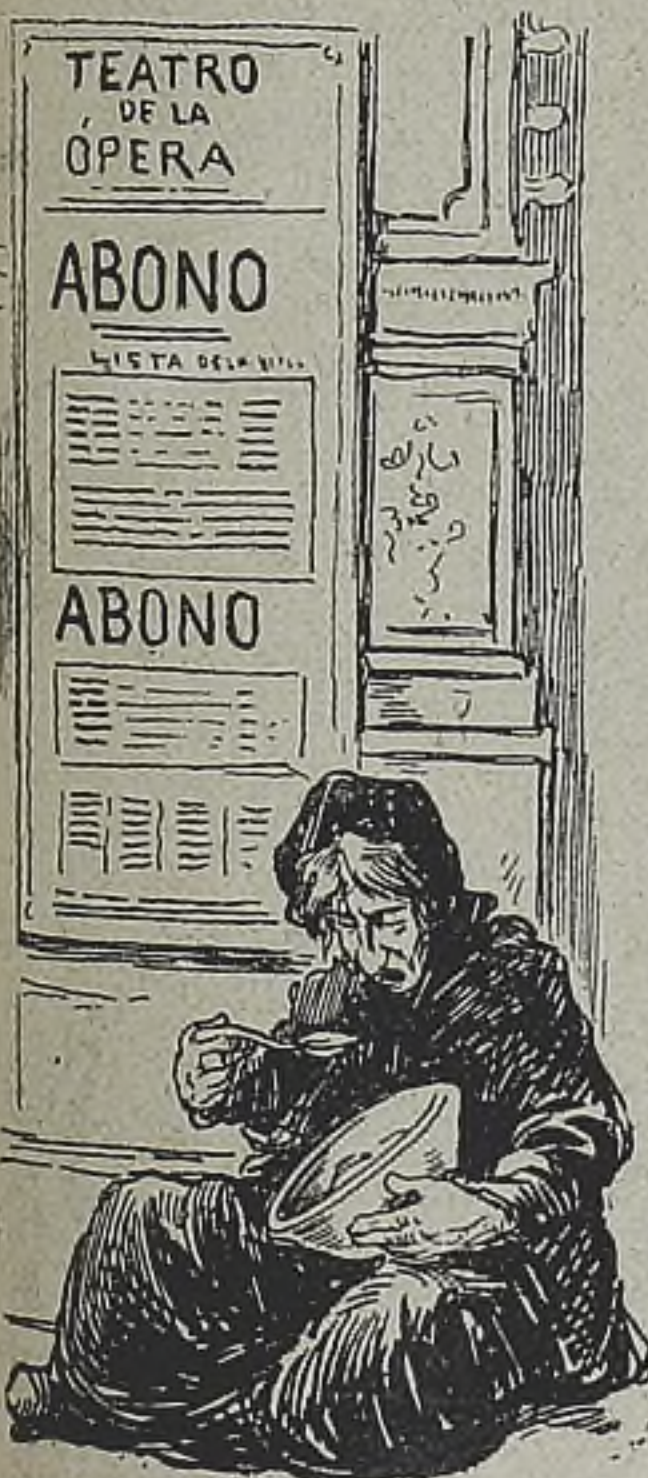
—Si necesita usted un actor de carácter, cuente conmigo, porque tengo un genio atroz.



Las primeras víctimas.



—¡¡¡Atchiss!!! ¡Ya lo pesqué!



Una abonada á la cazuela.



—¿Qué va usted á sembrar este año, don Estanislao?
—¿Yo? La cizaña, como de costumbre. ¿Y usted, don José?
—¿Yo? El espanto, como siempre.



—Vaya, aquí ya cociné bastante. Me voy con la lumbré para el otro hemisferio.

Grave ofensa

—¡Hola, amigo Samson!
 —¿Qué tal, querido barón?
 —Te convido, tomaremos algo.
 —Muchas gracias, eres muy amable.
 Y empujándome hacia adelante, me llevó á un café el barón de la Trampa.
 —Mirame—me dijo,
 —¿no ves algo extraño en mí?

Le miré é iba á confesar que nada anormal observaba en él, cuando, sin aguardar mi contestación, añadió:

—¡Cóm! ¿No adivinas en la indignación que brilla en mis ojos y en la agitación de mis labios que estoy á punto de rebelarme contra la sociedad en que vivimos?

—Sí, sí—le dije por cortesía.

—Yo, el noble barón de la Trampa—prosiguió en tono teatral,—el noble hidalgo, como me llaman mis amigos, acabo de ser ofendido por un miserable burgués.

Temblaba yo interiormente pensando en la suerte reservada al individuo causante de la cólera de mi fogoso amigo.

—Figúrate—continuó—que hace un momento advertí que había salido de casa sin un centavo en el bolsillo.

—Eso puede sucederle á cualquiera.

—Claro es. Pues bien; ¿qué hubieras hecho en mi lugar? Habrías pedido algunos pesos al primer amigo que hallases en tu camino; á mí, por ejemplo...

Me sonreí por dentro, porque se me calza el barón.

Y nadie te los habría rehusado. ¿Qué hice? Seguí tranquilamente mi camino rigiendo mis pasos hacia la casa del riquísimo banquero Vellochino. Conoces

timidez y mi delicadeza. Tuve vergüenza de molestar á un banquero por unos cuantos pesos. Reconozco que mis escrúpulos son ridículos; pero yo así, no lo puedo remediar. Subí, le pedí prestados 10 000 pesos para devolvérselos mañana.

—¿Y te los rehusó?

—¡Ay, amigo! Estoy indignado, furioso. ¿Sabes lo que me ha contestado? Que era imposible complacerme... y me ha ofrecido un peso.

—¡Qué ofensa!

—¡Sí, amigo mío, se ha atrevido á ofrecirme un peso!

El barón de la Trampa estaba colorado; sus ojos lanzaban centellas.

Le tomé la mano para calmarle.

—¿Qué has hecho, ó qué piensas hacer?—le pregunté, y al hablarle pensaba en la suerte reservada al pobre Vellochino.

—¿Que qué pienso hacer?—me contestó el barón con voz tranquila.—Me voy á comer á un restaurant barato. ¿Qué demonios quieres que haga con un peso?

L. SAMSON.

El botín contra el riel



—Pero ¿no sigue usted viviendo en Banfield?

—Sí, señor.

—¿Y por qué no sube al tren?

—Porque voy á irme andando. Hoy tengo mucha prisa.

EL CUERPO Y LA SOMBRA

El cuerpo estaba muy disgustado de la compañía de la sombra. Caminaba hacia el sol, y la sombra le seguía: volvía la espalda al sol cuando andaba, y la sombra iba delante. Un día no pudo más y dijo á la sombra con tono descortés:

—Retírate de una vez. Quiero estar solo.

—No puedo dejarte; tengo obligación de ir contigo adonde vayas.

—Me retiraré de tí.

—No lo conseguirás: soy tu compañera de cadena en este mundo.

—Saldré al sol cuando éste caiga sobre mí verticalmente desde el cenit.

—Y estaré bajo tus plantas.

—Pasearé siempre en el crepúsculo.

—Y te seguiré disimuladamente en la penumbra.

—Cerraré de noche mis puertas y ventanas, y no prenderé luz en mi alcoba.

—Entonces serás mío por completo, y te estrecharé tan íntimamente, que no habrá un solo punto de tus formas libre de mi abrazo.

—Me mataré.

—Y me acostaré al lado de tu cadáver; y si te entierran, te envolveré en el sepulcro, y cuando exhumen tus restos me dividiré en tantas partes como ellos; y rodaré con tu cráneo, y haré guardia á tus últimos despojos mientras existan sobre la tierra

—¿Y mi alma?

—Esa te abandonará para irse al mundo de la luz; tú eres esclavo de la sombra.

X. X. X.



UN PLAGIO

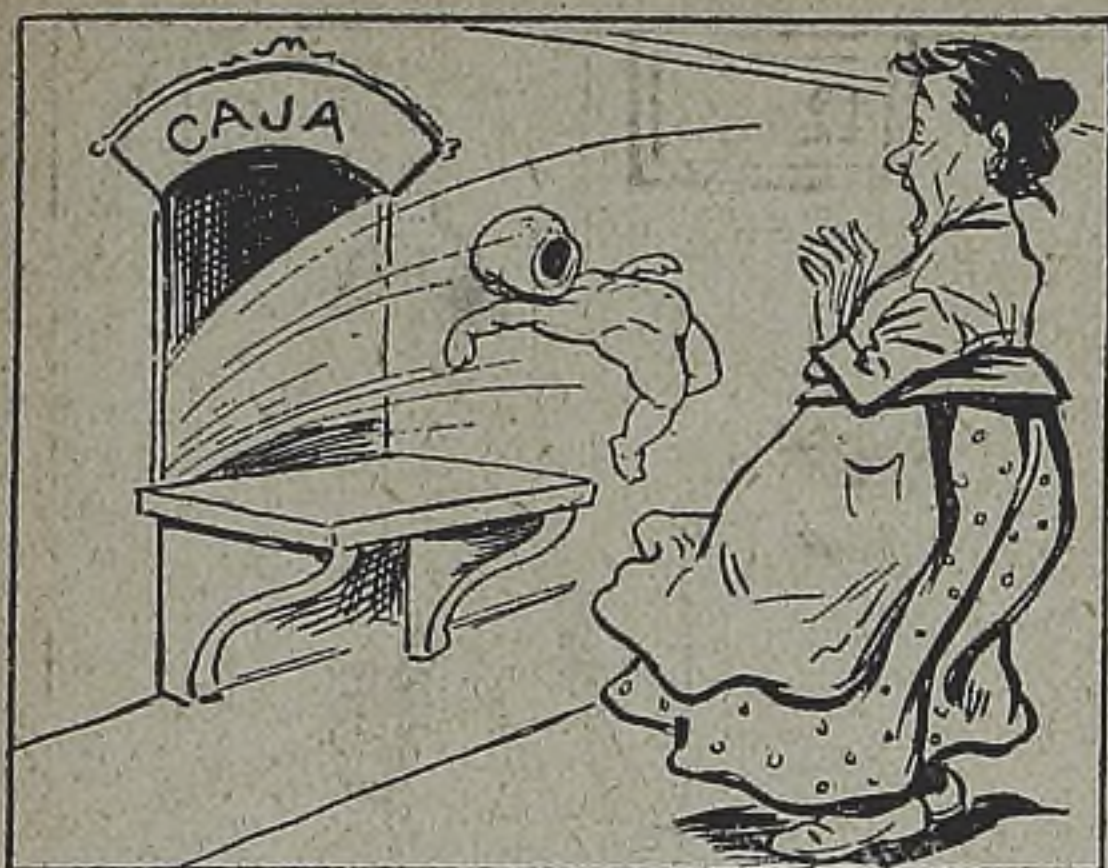


—Che ¡mirá que pucho lindo!

—¡Bah! no vale la pena de cruzar el charco.

—¡Que hacés Danunsiol!

Aleluyas de Tornquist



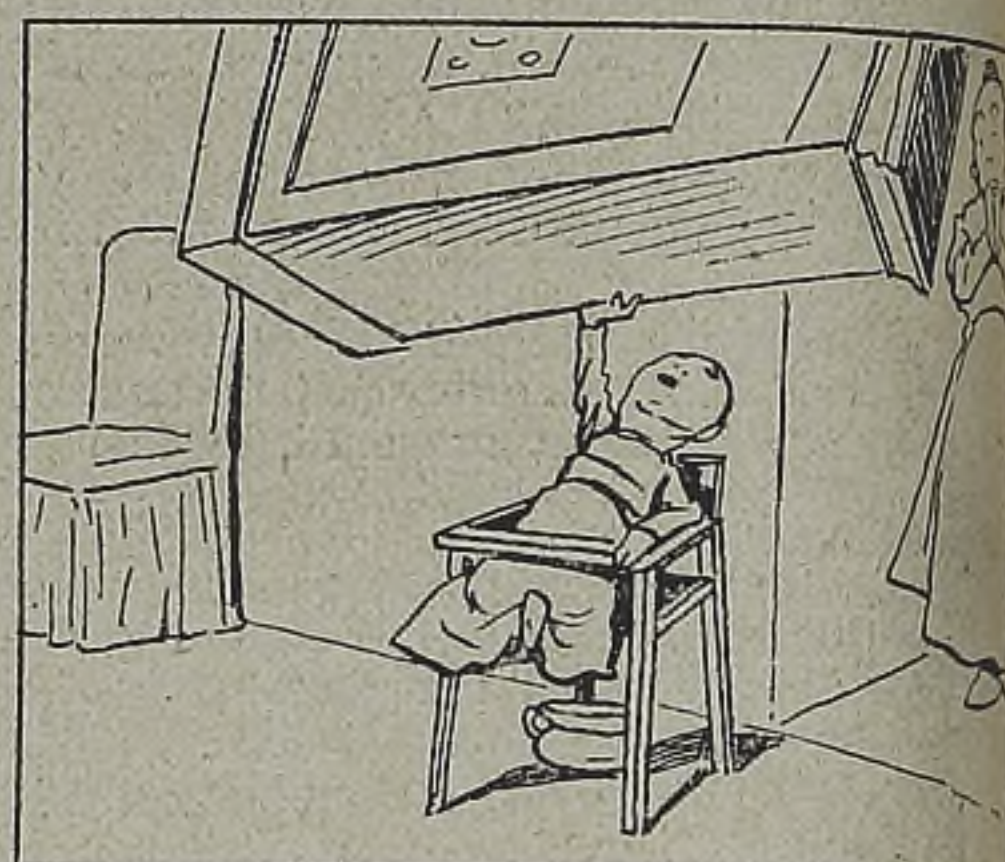
Esta persona tan lista
nació á nueve meses vista.



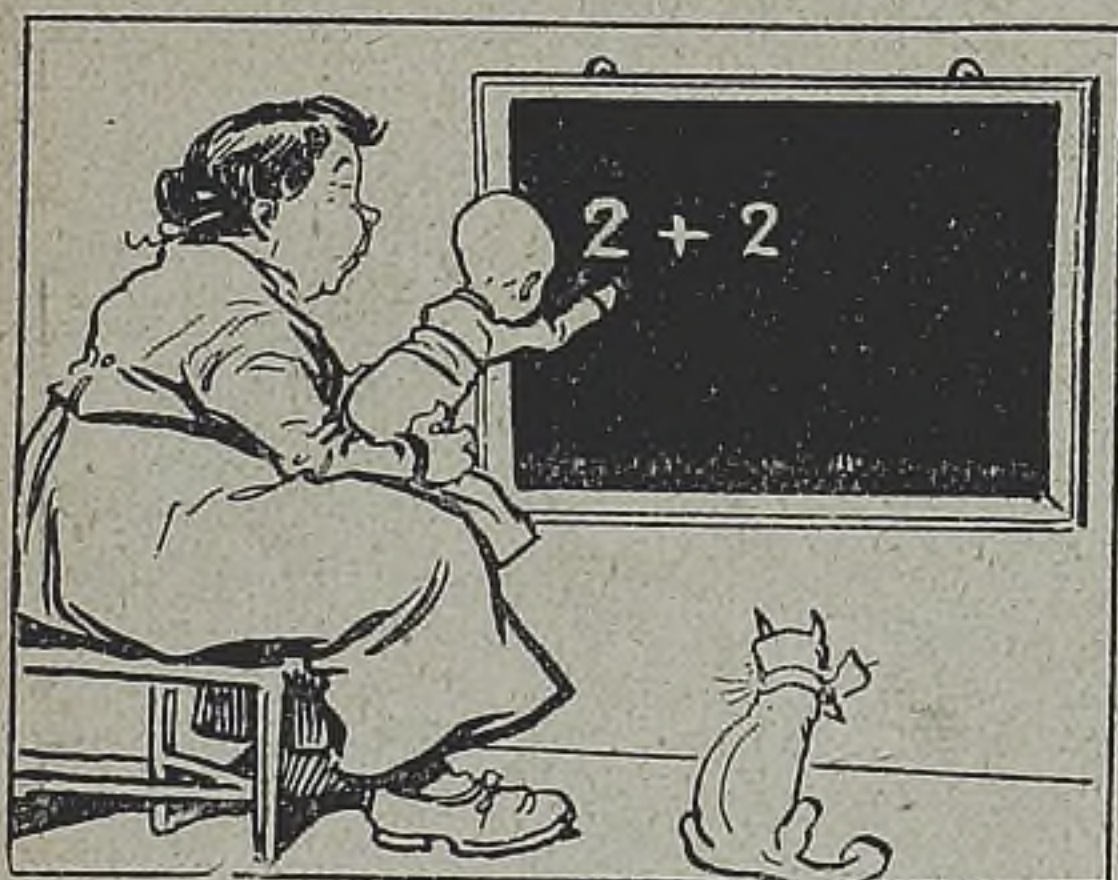
Es, aunque alemán de raza
criollo al tipo de plasa.



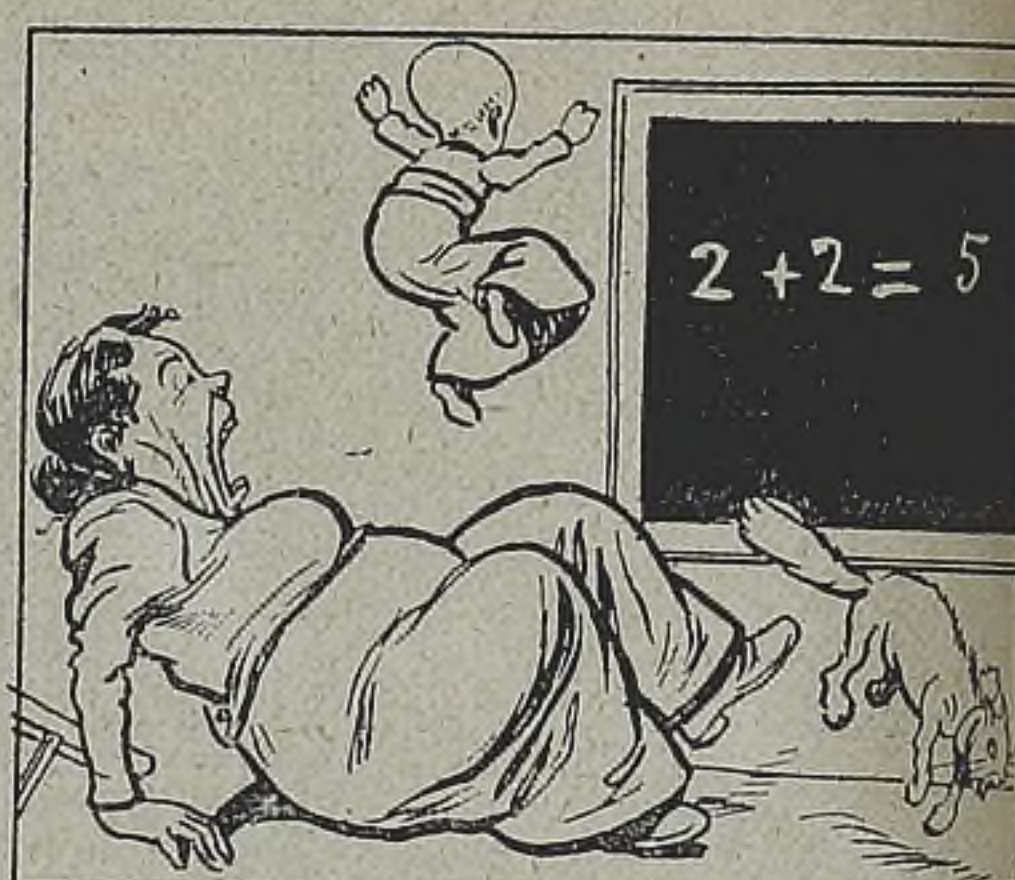
Hizo cuando era mamón
su primer liquidación.



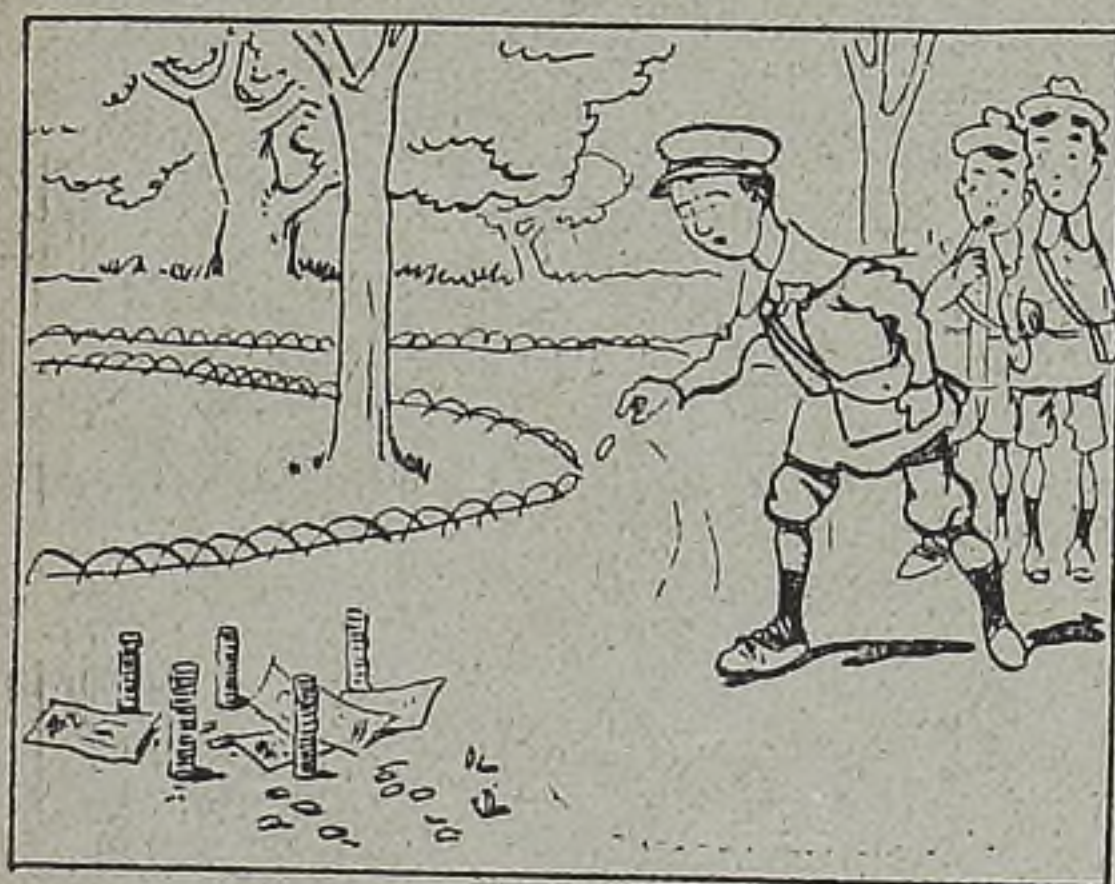
Era á la par que delgado
en firme y consolidado.



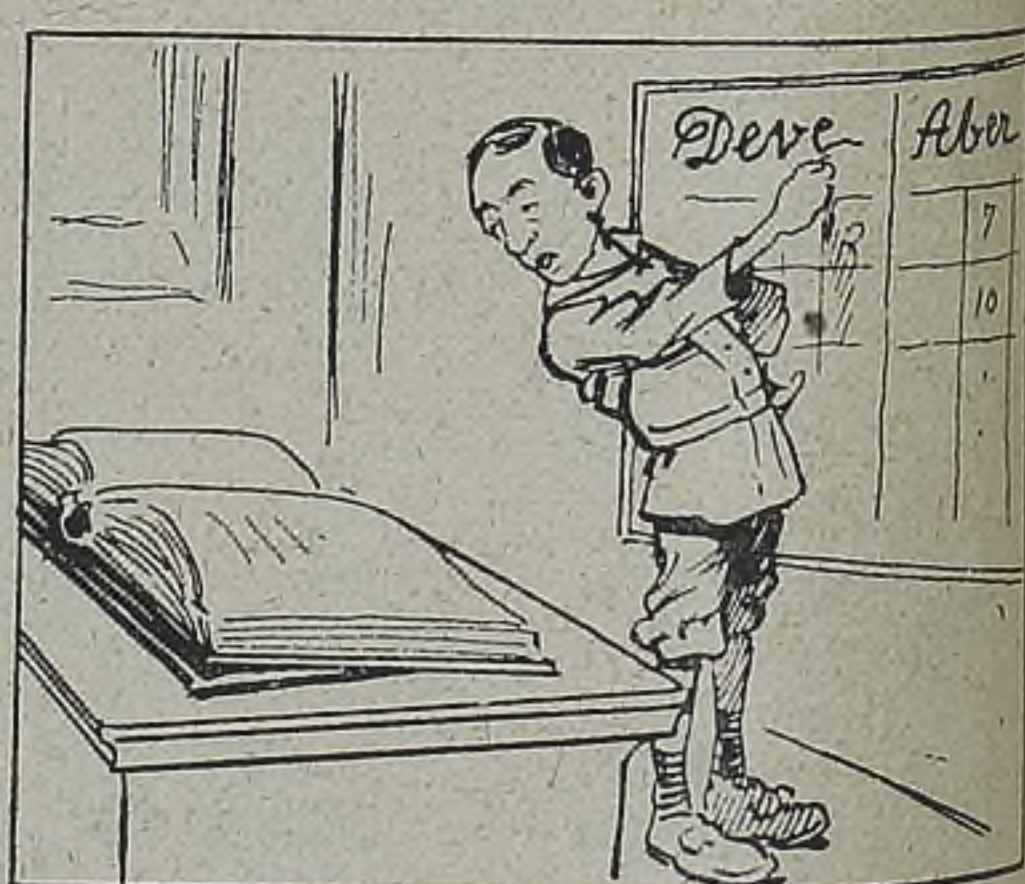
Hasta que supo sumar
no quiso aprender á andar.



Y de júbilo dió un brinco
al saber cuantas son cinco.



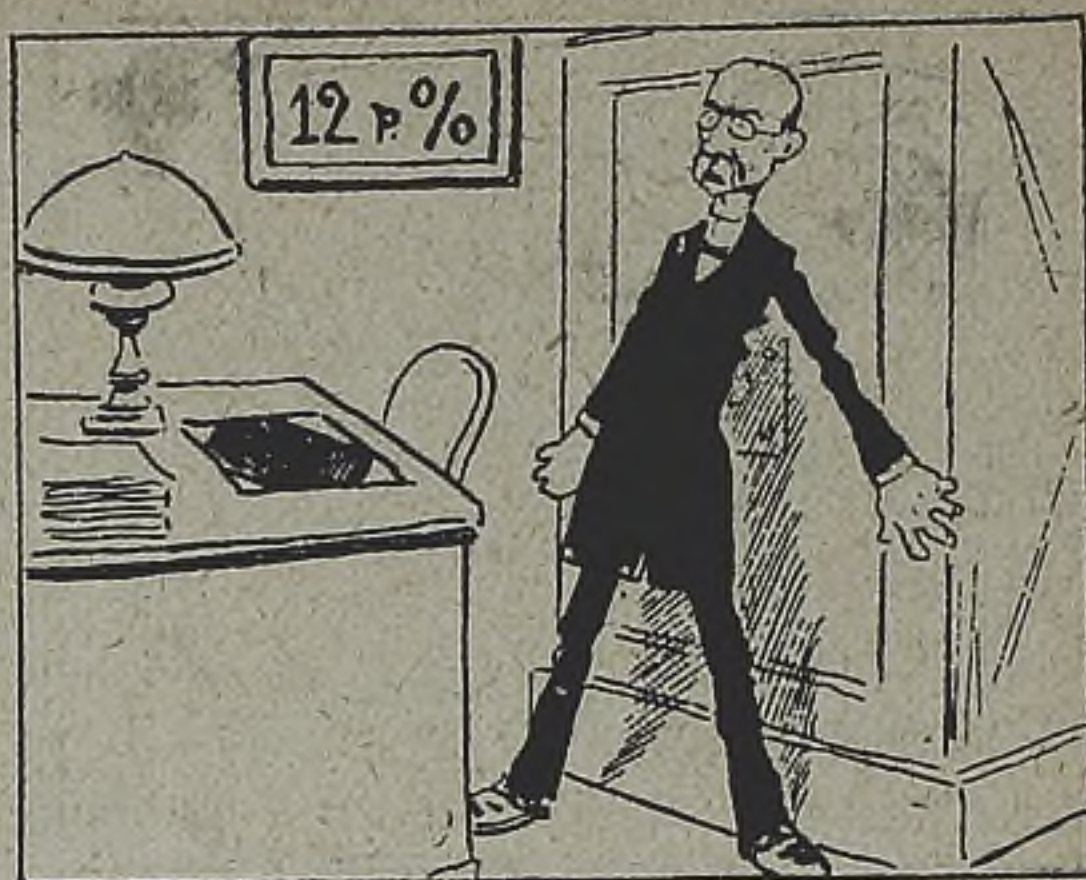
Jugaba siendo estudiante
con lo contante y sonante.



Aprendió teneduría
antes que la ortografía.



Júzganle sus relaciones
de hombre de buenas acciones.



A quien á su caja acuda
con mucho *interés* le ayuda.



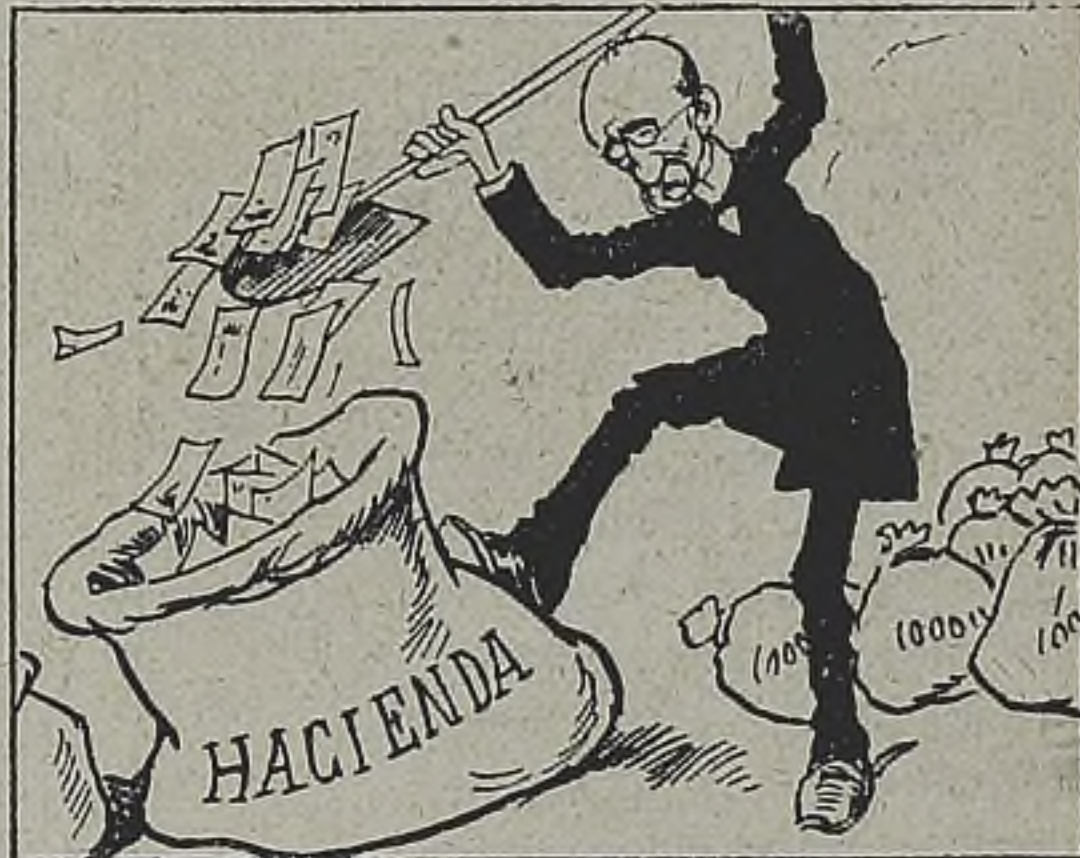
En las lides femeninas
prefirió las *Catalinas*.



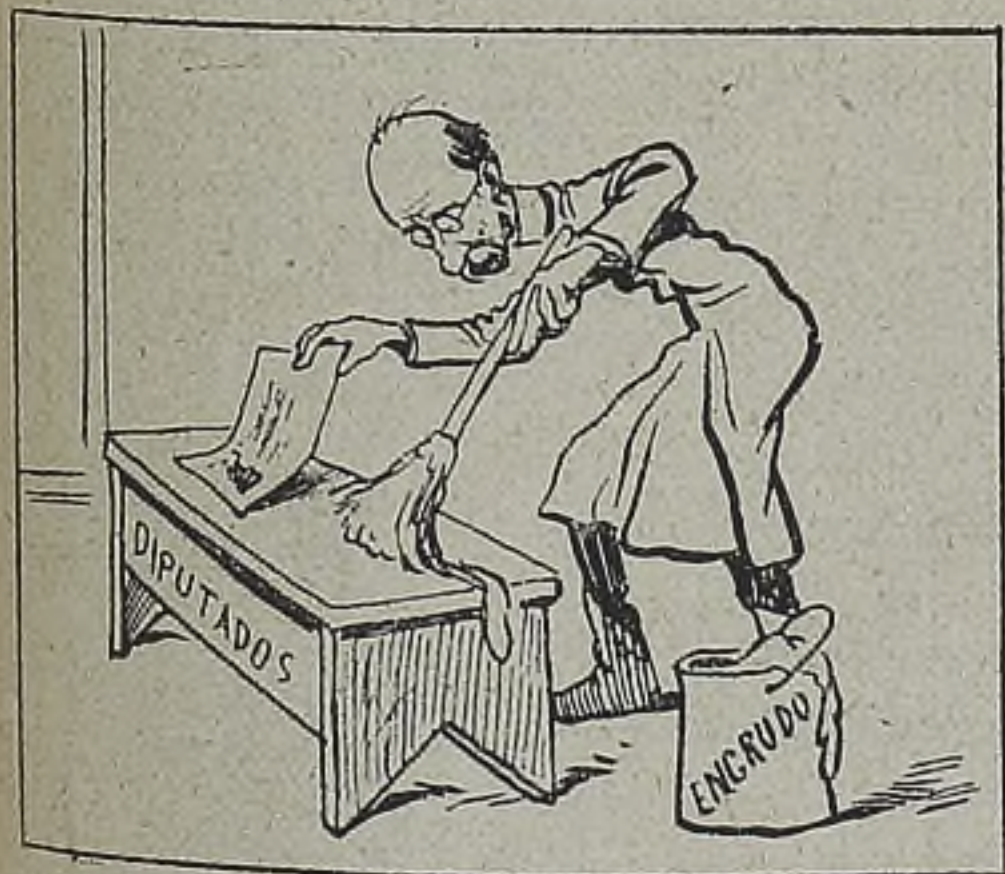
Sus sports más en privanza
son el golf y la cobranza.



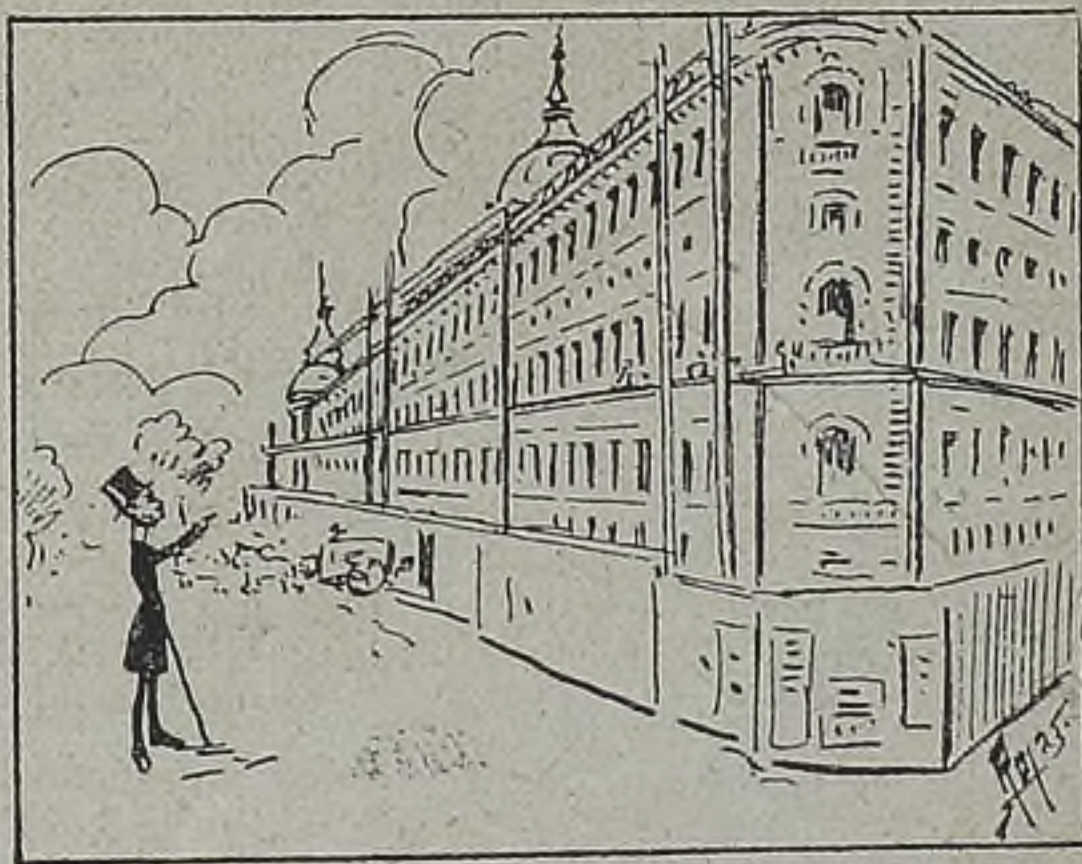
Como es de buen corazón
á todos presta... atención.



En verano y en invierno
le *empréstila* oro al gobierno.



Logró con angurria franca
unir al Banco la banca.



Y ahora está haciendo un hotel
con tantos cuartos como él.



—Cuando tu mujer va en bicicleta, ¿lle-
va faldas ó pantalón?
—Faldas. Los pantalones los lleva cuan-
do estamos en casa.



—¿Cómo se harán los trajes este in-
vierno?
—¡Al contado!



—¿Cuánto quiere por esta lámpara?
—Cien pesos. ¡Es muy antigua!
—La encuentro cara. Volveré el do-
mingo que viene, á ver si se pone usted
en razón.
—El domingo no la tendrá usted por
ese precio.
—¿Por qué?
—Porque será todavía más antigua.



Antes de salir á paseo, dice Juanito á
su madre:

—Dí, mamá, ¿llevas plata?
—¿Para qué?
—Para que si lloro me compres algún
chiche.



—Mi primera tiene la *grippe*; mi segun-
da también; mi tercera...
—¿Eso es una charada?
—No, hombre; le hablo á usted de mis
hijas.



—¿Por qué robó usted el reloj á este ca-
ballero?
—Porque creí que era de oro.



—Les repito, señores, que los alimentos y principalmente las legumbres modifican mucho el carácter de las personas, dijo el doctor.

—¿Pero habla usted en serio?

—La zanahoria, contestó el sabio, hace al hombre metódico y extravagante en exceso, y en cambio la remolacha le da una dulzura infinita.

—Si eso es así, voy a hacer que mi cónyuge no coma otra cosa.

—El uso continuado de las chauchas produce una irascibilidad espantosa.

—Exagera usted, doctor.

—Si no lo cree, hagamos una apuesta. Pongo mil pesos.

—¿Pero en quien va usted a ensayar las chauchas?



—Con una persona digna de toda confianza, y que todos ustedes conocen. Con mi mujer.

Los convidados se miraron y el abogado John, dijo:

—Acepto la apuesta.

El doctor entra en su casa algo preocupado. Teme alguna rebeldía por parte del sujeto de la experiencia. La señora, que no lo esperaba tan pronto, se le presenta muy risueña:

—¿Qué sorpresa tan agradable! ¿Pero qué tienes, estás preocupado?

—Un poco.

—Nunca has tenido secretos para mí. ¿Qué te sucede?



—Que voy a poner a prueba tu cariño. Se trata de un pequeño sacrificio. Quiero hacer contigo un experimento, que agregará un nuevo laurel a mi corona.

—¡Siempre la ciencia! —dice la dama suspirando.— Y ¿en

qué consiste el sacrificio que me pides?

—Por ocho días solo comerás chauchas.

—¡Vaya una idea! ¿Qué tiene que ver la ciencia con que yo coma chauchas?

—Es necesario, querida mía.

—Pues no lo haré.

—Lo veremos.

—Lo veremos.

.....

Cedió la señora, que quería muchísimo a su esposo y con una dulzura digna de ejemplo se sometió al ayuno. La prescripción era de dos kilogramos y medio diarios.

Con creciente disgusto comió las tres raciones primeras; cada vez le producía más repugnancia, y con ella una irritabilidad nerviosa muy acentuada. Se producía el efecto previsto. El marido rebotaba de contento pensando en los mil pesos.

Comían en la misma mesa, y él se complacía en devorar los manjares que más agradaban a la pobre mujer.

Al quinto día, la cara de ella ofrecía un color verdoso. Se acercaba la crisis.

Llegó el octavo día. Los ojos de la dama relampagueaban. El marido estaba



loco de contento. John, el contrincante del doctor en la apuesta, era su convidado de almuerzos y comidas desde el primer día.

La sirvienta les presentó un succulento plato de sopa, y ante su patrona puso el consabido de chauchas.

—¡Exquisita! dijo el convidado.

Esta palabra hizo rebosar la medida. La señora agarró su plato de legumbres y sin más explicaciones ni trámites lo tiró a la cara del comensal.

El abogado dió un grito de dolor.

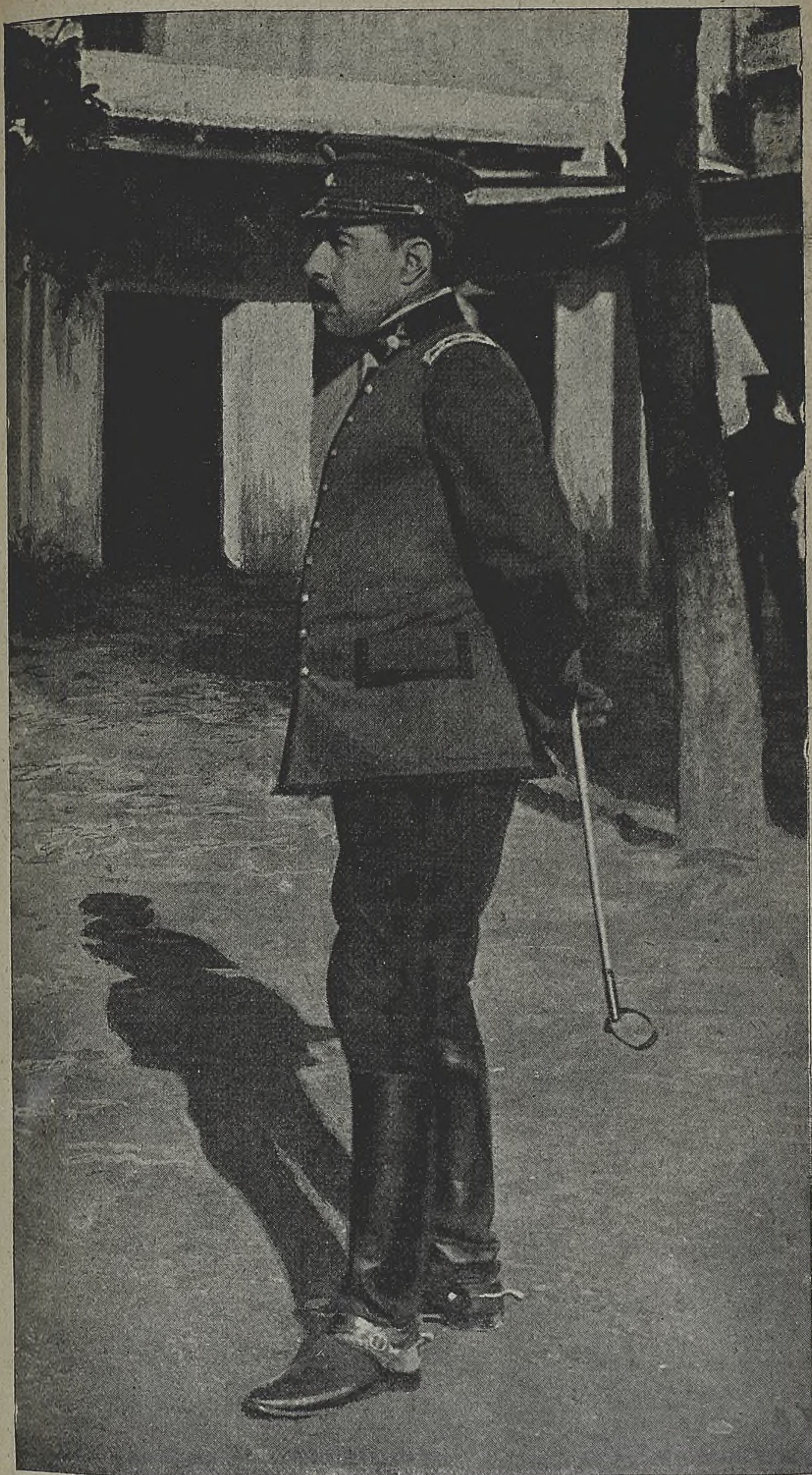
El médico lanzó una carcajada.

—Y para tí, esto, añadió ella, y tiró una botella de agua a la cabeza de su esposo, aunque felizmente erró el golpe.

El doctor estaba fuera de sí de contento. Había ganado la apuesta.

En cuanto a John, se vendó, pagó los mil pesos y corrió a la botica.





Coronel Isaac Oliveira Cézar

CHUCHERIAS



El ministro del Interior asegura que nunca ha viajado por falta de medios; y que no sabe lo que es un *ingenio*.

Eso no es verdad, porque bien se las ha *ingeniado* para ser ministro.

Ya no son dos, sino tres los sistemas de eliminación de las basuras.

La cremación y el entierro, se han discutido hasta agotar el tema.

El ferrocarril del Oeste propone hacerlas viajar, llevándolas lejos de Buenos Aires.

Una especie de aplicación de la ley de residencia. Entretanto, el intendente no se acuerda de lo que también se les ha olvidado a nuestros sabios.

De que hay otro sistema, mejor que el horno, mejor que la sepultura, mejor que el destierro.

El de la limpieza por medio de la escoba.

Siguen las pruebas de competencia entre los profesionales del arriego de porte ferrocatastrófico.

El *record* de los descarrilamientos que pertenecía al F. C. del Sud, ha sido batido por un tren, que según dicen del Rosario, descarriló en Alvarez, después en Pavón Arriba y luego en Santa Teresa.

Es de esperar que el coloso del Sud se apronte para el desquite, reconquistando su título de campeón.

Vecinos de la calle Serrano piden el pavimento de la calle.

¿Dónde querrán llevárselo esos vecinos?

Muchos conscriptos de San José del Rincón han recibido su boleta para que el día de la concentración tomen el tren en aquel pueblo. Y resulta que hace dos años que no circula el tren.

El Estado Mayor demuestra vivir en el mayor estado de ignorancia.

Ya han llegado de Europa las libreas encargadas por el ministro de Relaciones Exteriores para que se las pongan los criados que sirvan la mesa en los banquetes diplomáticos.

Todas están llenas de galones de oro y plata y son tan preciosas, que el ministro ha tenido una idea.

Va a mandar hacer fundas, para que se las pongan así, y no se estropeen.

El gobierno de La Plata tiene el propósito de impugnar el laudo arbitral, que obliga a la provincia a pagar a la sucesión Basavilbaso la suma de 600.000 pesos por una escribanía.

La verdad es que aun siendo de oro macizo la tal escribanía, resulta bastante cara.

En Bahía Blanca, se trata de construir un puente para facilitar el acceso a la cárcel.

Para eso no hacen falta puentes. Basta con fomentar el delito.

«En Paraná se instruye otro sumario al subprefecto señor Cienfuegos. Ya se le ha sumariado diez ó doce veces, resultando siempre convicto y confeso, pero firme en su cargo.»

Todos los sumarios se derriten al calor del apellido del señor Cienfuegos, a quien pronto se podrá llamar Ciensumarios.

Les pintaré en un cantar la vida de Montes de Oca desde que ha venido Roca: comer, dormir y viajar.

EL CHANGADOR CHINO



—Necesito dos mozos para transportar esos tres bultos.

—¡Quia! Conmigo hay suficiente.

—¡Pero usted no tiene más que dos brazos! ¿Dónde colocará el tercer bulto?

—Véalo usted.



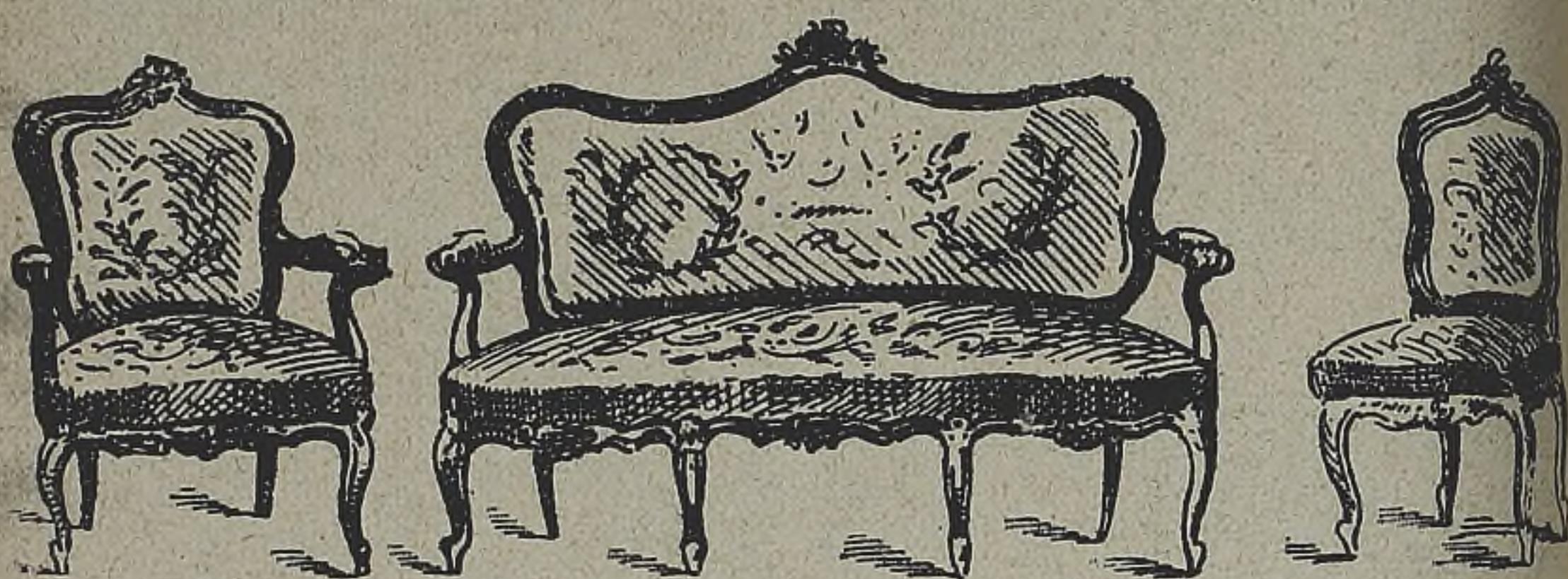
La cuestión de Marruecos se solucionará fumando cigarrillos PARIA

"A la Capital Argentina"

858 - CALLE CANGALLO - 858

FABRICA DE MUEBLES, TAPICERÍA Y COLCHONERÍA

IMPORTACIÓN DIRECTA DE MUEBLES
FRANCESES, INGLESES, ITALIANOS, DE VIENA, ETC.



ACTUALMENTE

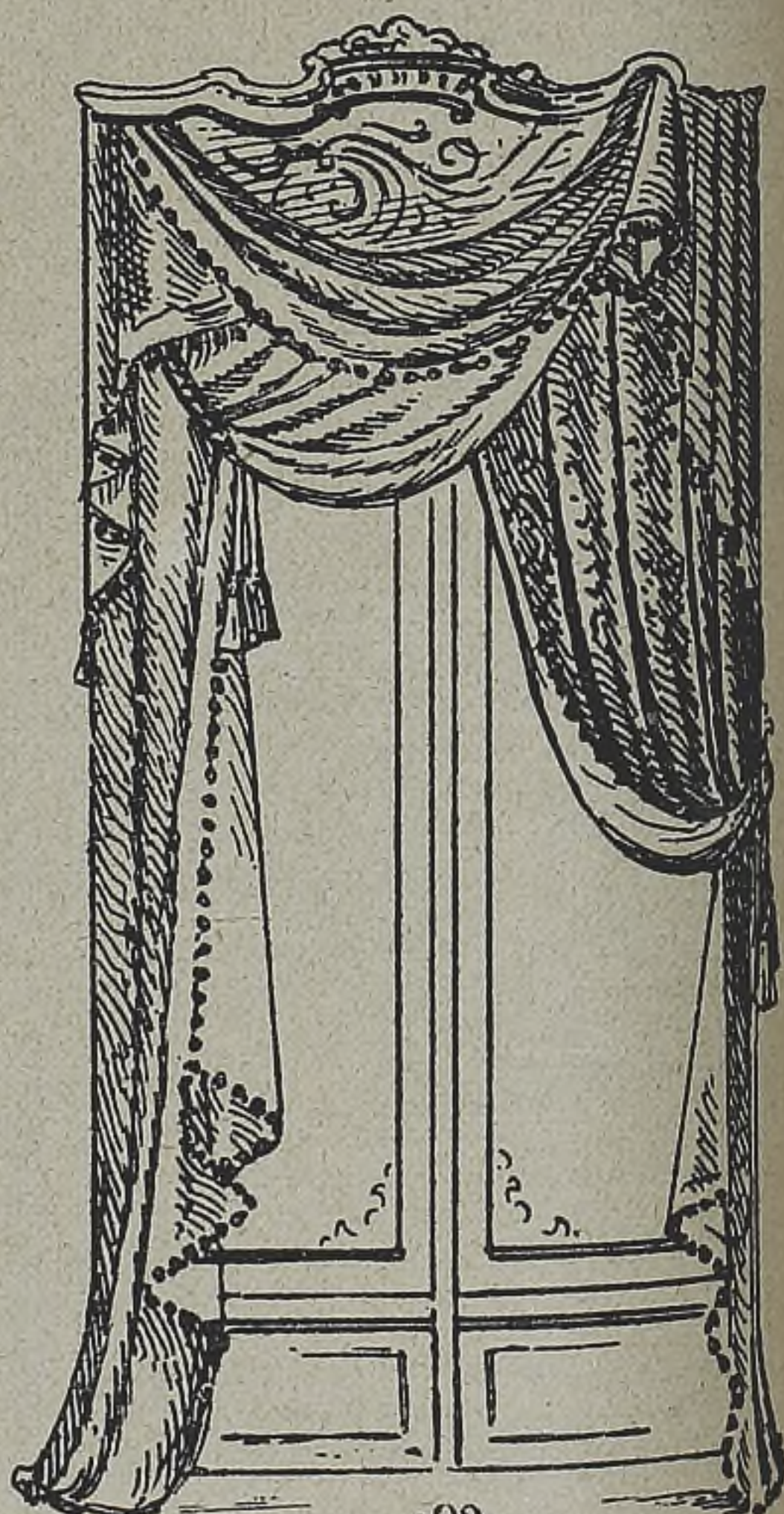
IMPORTANTÍSIMAS
LIQUIDACIONES

EN LA SECCION DE

TAPICERIA

con especialidad en
ARTÍSTICOS CORTINAJES
JUEGOS DE SALA
JUEGOS ANTESALA
ESCRITORIO, etc.

No deje Vd. de visitar esta casa si necesita alguno de los artículos citados, como también juegos de **dormitorio, comedor, vestíbulo** y muebles sueltos de cualquier clase; de los que tiene permanentemente un inmenso surtido. Podrá Vd. convencerse de la incomparable baratura de nuestros precios, y de la calidad superior de nuestros artículos.



192

858, Cangallo **B. DÍAZ y Cía.** BUENOS AIRES

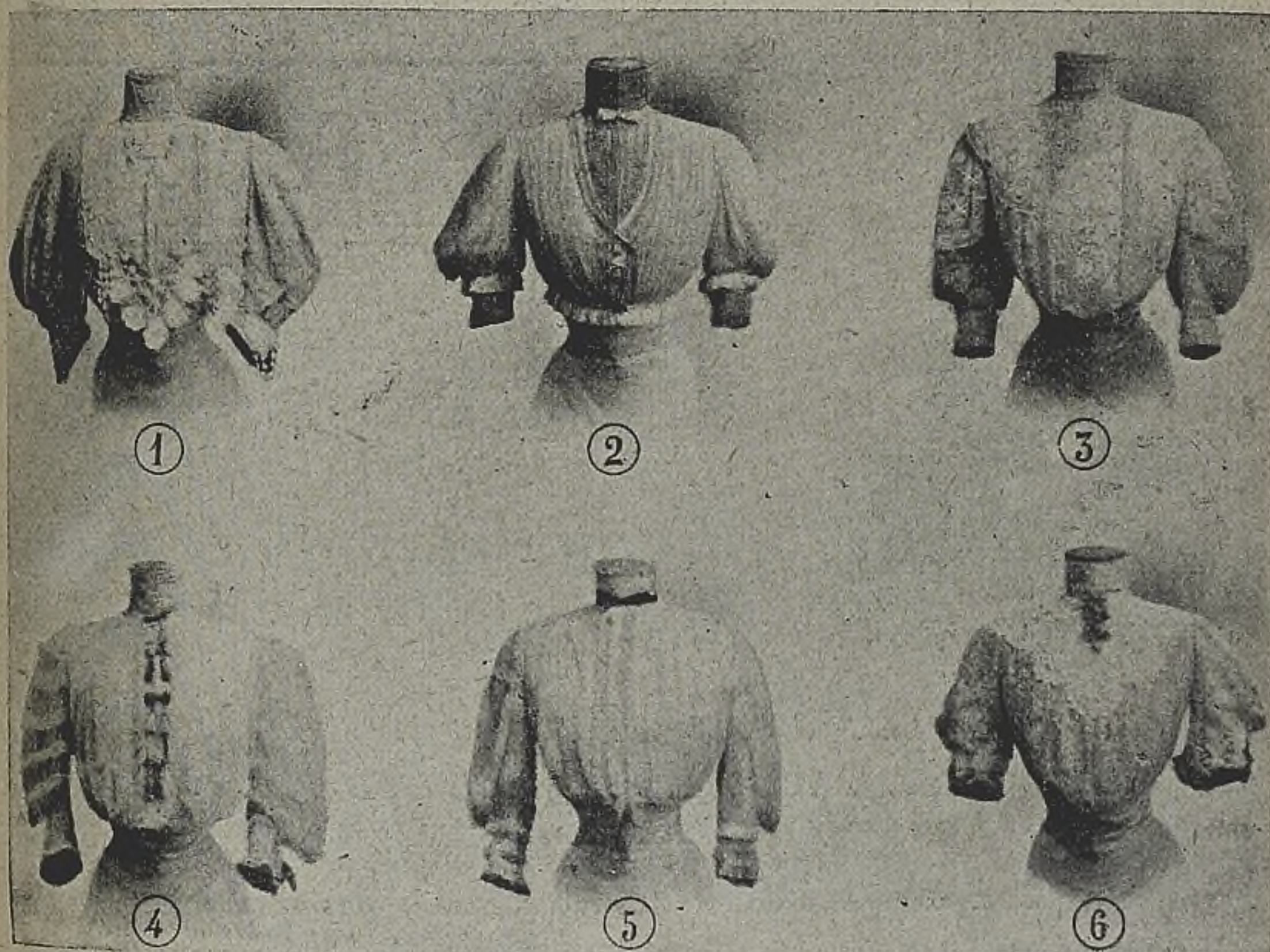
PARA LA NIÑA Y LA MUJER



Traje «tailleur»



Traje de 'calle



1. Cuerpo de vestido con Irlanda verdadero y encaje princesa.—2. Cuerpo de vestido de tul bordado.—3. Idem de Irlanda y verdadera aplicación de Inglaterra.—4. Idem de tul ilusión y encajes bordados.—5. Idem filet ó Irlanda verdadero.—6. Idem de Cluny ó Irlanda verdadero, guarnecido de bordados.

Hunyadi János

La mejor agua mineral
purgante natural

A. FRANCHI & CIA

INTRODUCTORES

CUYO, 1121 ————— Buenos Aires

ESCOPETAS inglesas, francesas, italianas, belgas y
norte-americanas

CARABINAS :: RIFLES :: REVOLVERS :: PISTOLAS



CARTUCHOS :: MORRALES
BALAS :: REDES
MUNICIONES :: SACOS
PÓLVORAS :: CHALECOS
PARA CAZADORES

Los cartuchos ELEY
cargados con pólvora E.C,
sin humo, son

LOS MEJORES



VENTAS POR MAYOR Y MENOR



Para el Tocador

PERFUMERÍA & EN GENERAL
ESPECIAL EN AGUA COLONIA Y EXTRACTOS
MARCA ROMERO

JABONES FINOS Y ORDINARIOS
PARA LAS FAMILIAS

ALCOHOLES PUROS DE 96 CENT.

Y DESNATURALIZADOS PERFUMADOS DE 85 Á 96 CENT.

Lámparas á alcohol desnaturalizado perfumado

KEROSINOL Y KEROSENE

→ CAÑA TIPO HABANA ←

VINOS CHAMPAGNE BERTAULT SIMON La mejor marca del mundo

Los pedidos se remiten en el mismo día

Balcarce 419 - CARLOS ROMERO - Buenos Aires

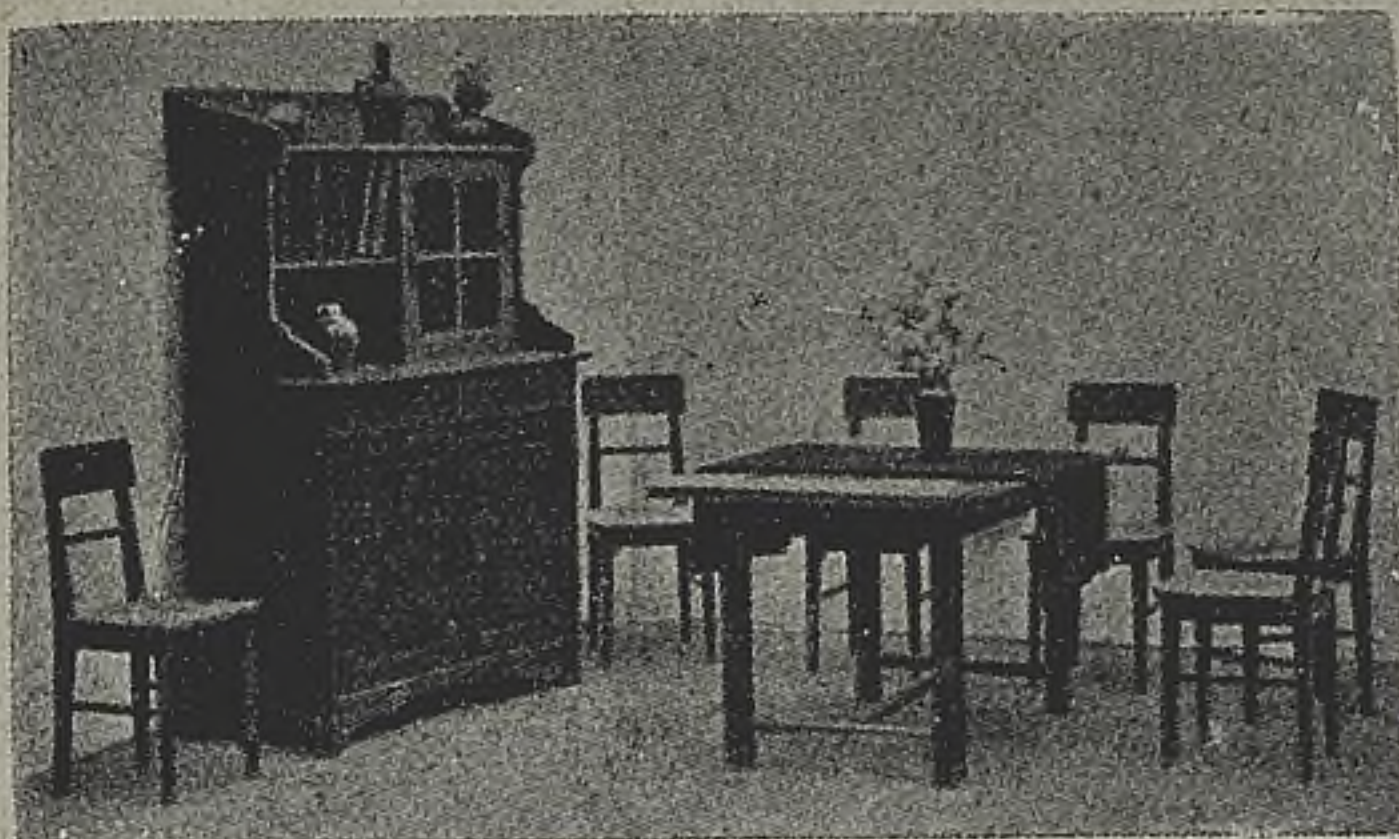
Concurso de muebles baratos en París

103

MOBILIARIO DE 100 PESOS ORO

Reunir por pocos pesos y en buenas condiciones los muebles indispensables para una familia, es un problema de obreros y de modestos empleados que presenta difícil solución.

Para tratar de resolverlo, se organizó recientemente en París un concurso por el comité departamental de las habitaciones baratas que preside el senador Mr. Strauss. Debía presentarse mobiliario para tres piezas:



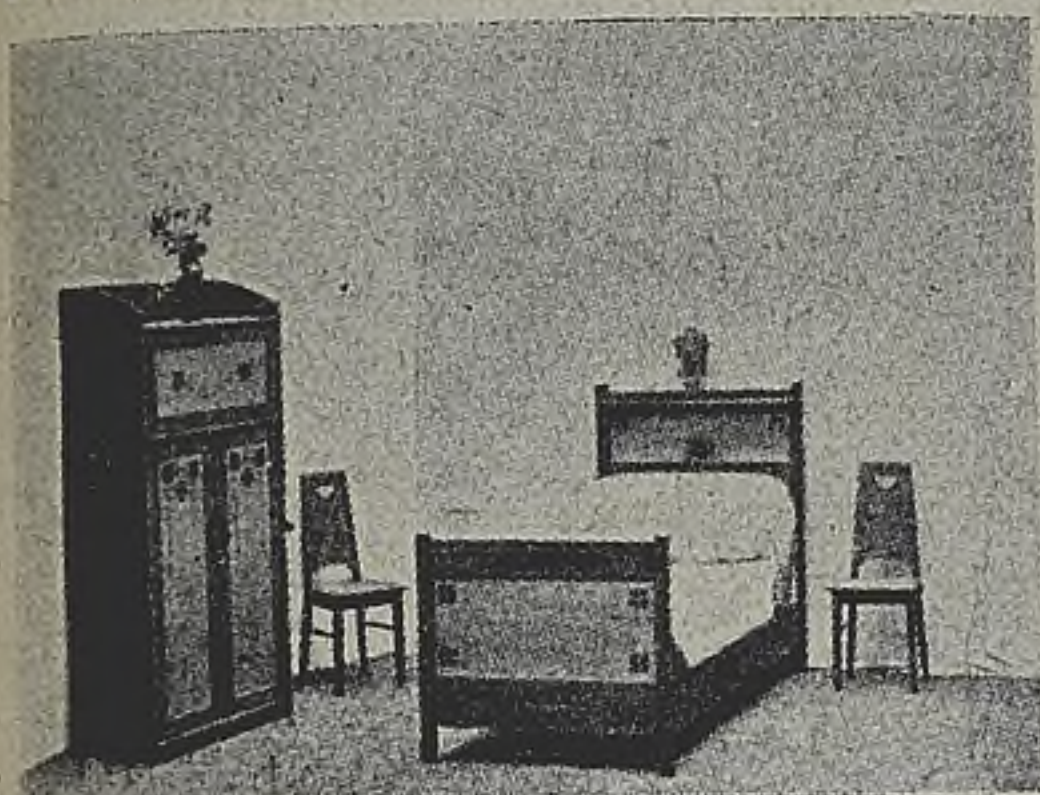
Comedor

bles, uno de 150 y otro de 100 pesos oro.

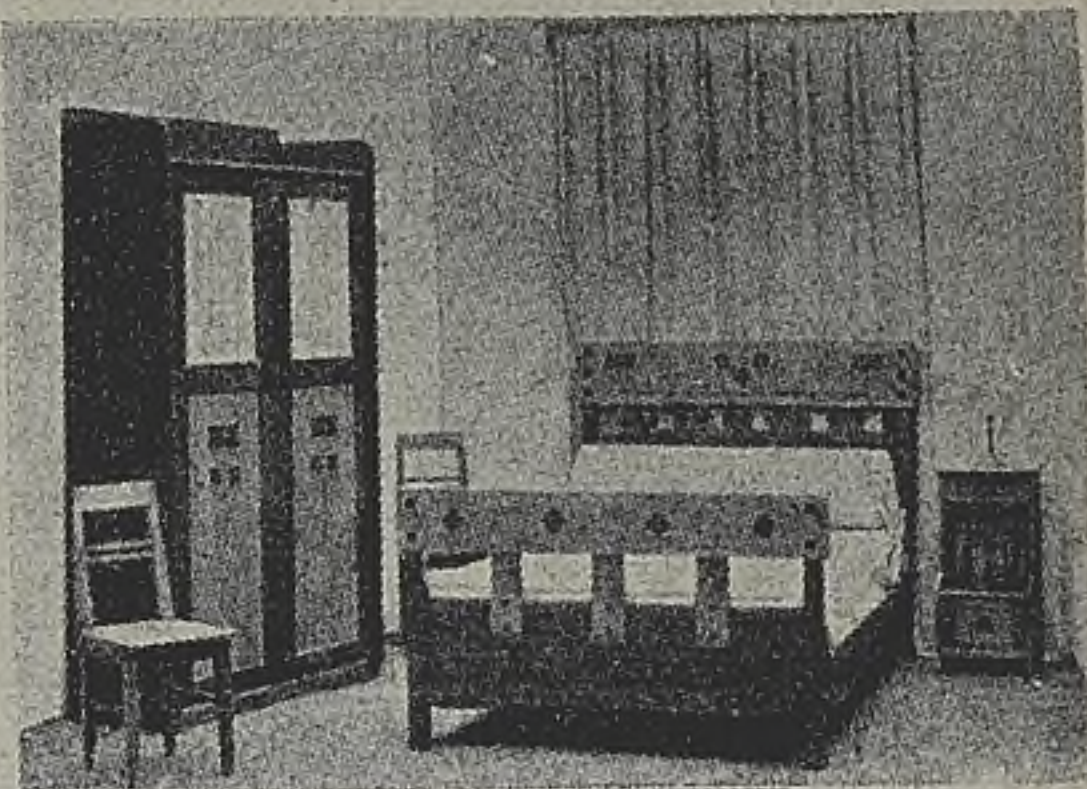
A pesar de la modicidad de los precios, cincuenta fabricantes franceses enviaron croquis representativos de los muebles que pensaban crear y de esos cincuenta proyectos, el comité después de maduro examen, retuvo veintisiete, ó sea cin-

cuenta y cuatro mobiliarios, pues cada proyecto comprendía dos series.

Los muebles fueron exhibidos en la ex-

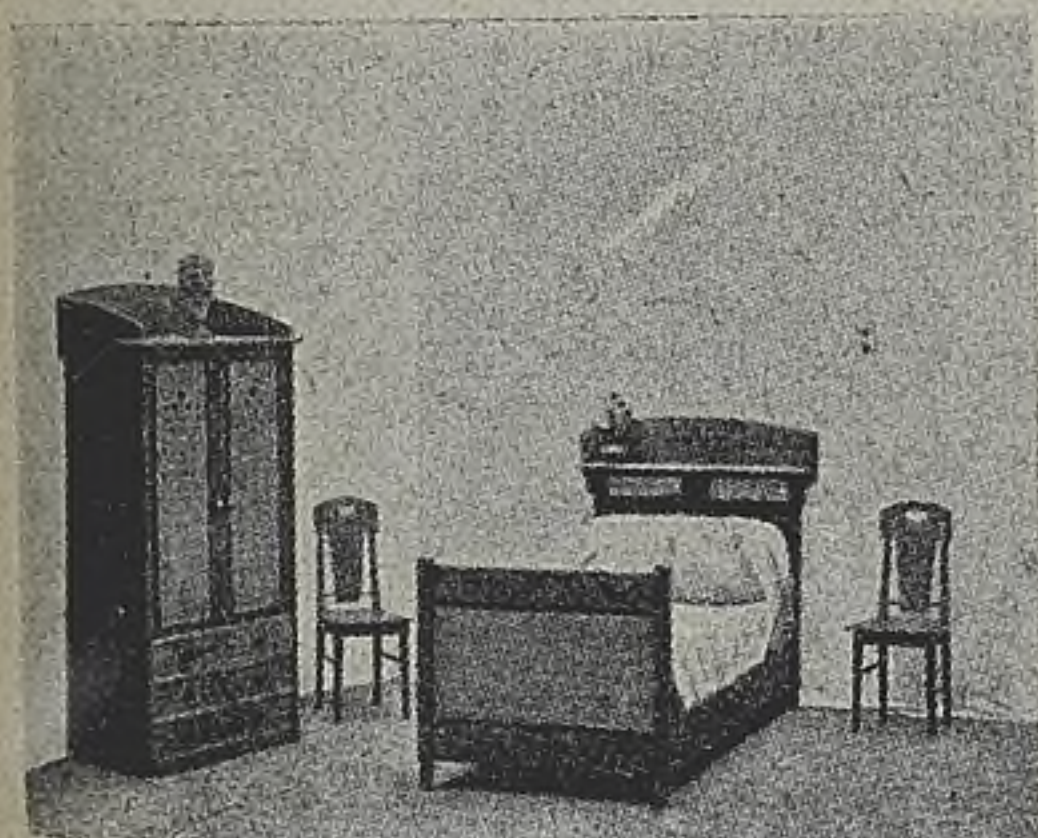


Dormitorio de niño

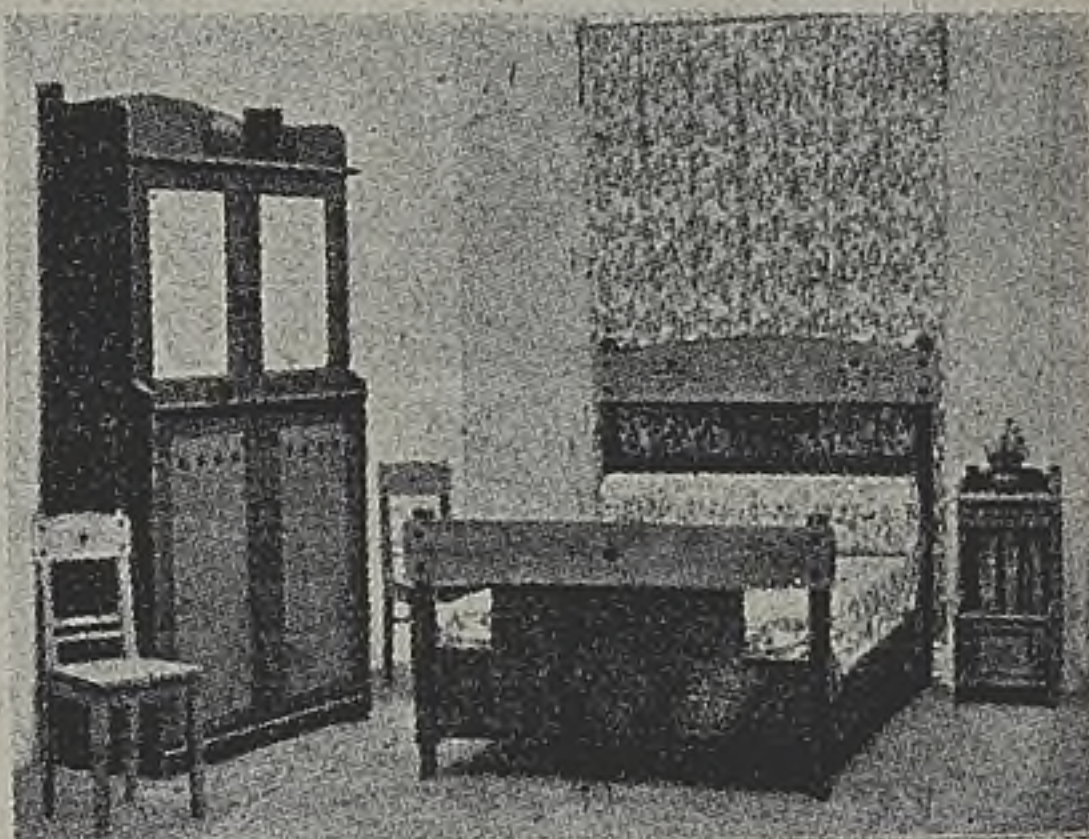


Dormitorio de los padres

MOBILIARIO DE 150 PESOS ORO



Dormitorio de niño



Dormitorio de los padres

comedor, dormitorio de matrimonio y dormitorio de niño, comprendiendo el primero un aparador, una mesa para seis personas y seis sillas y los segundos la cama dos sillas y un ropero. Cada concurrente habla de presentar dos tipos de mue-



Comedor

posición del Grand Palais que inauguró el ministro de Comercio el 16 de febrero.

Los concurrentes se comprometieron a mantener sus precios durante un año y a satisfacer cualquier pedido a los seis meses, a más tardar. Es cosa entendida que a pre-

cios tan bajos, no hay beneficio para el concurrente si la fabricación no se hace en gran escala.

La exposición, donde se entraba gratis, estuvo abierta hasta el 28 de febrero, y á principios de marzo, se verificó la dis-



Mobiliario de 1er. premio. Dormitorio de matrimonio (haya lustrada, tallados de olemátides), pesos 52 oro.

tribución de premios, á los que exhibieron los muebles de los otros grabados.

Esta exposición utilísima y original cerró sus puertas después, de haber atraído á sesenta mil visitantes.

El jurado compuesto por partes iguales de personas designadas por el comité departamental y los concurrentes, buscó ante todo la solidez y la elegancia obtenida por el estudio de la forma y la armonía existente entre los diversos elementos

del conjunto. Se preocupó también de la mayor ó menor facilidad para mantener los muebles en buen estado, habiéndose establecido en el reglamento que el mo-

biario debía ser de tal naturaleza que no exigiera á sus poseedores para mantenerlo perfectamente limpio sino el mínimo de cuidados.

Los primeros premios de una y otra serie correspondieron á los fabricantes que presentaron los dormitorios reproducidos al final de esta nota, y los segun-



Dormitorio de niño, (cerezo y haya lustrados) pesos 37 oro



CARACOLES Á LA EXTREMEÑA.— Después de lavarlos en cuatro ó cinco aguas, se ponen en una vasija ancha con agua dejan se bañen bien, y se ponen á la lumbre. Según se van calentando se van sa-

liendo de las conchas y muriendo con todo el cuerpo fuera, en cuyo estado se sacan y se lavan muy bien con sal y con más aguas. Luego se ponen á cocer para acabarles de sacar el verdín.

Fríase cebolla con aceite, mézclese con los caracoles, rehogándolos muy bien, y después de ponerles sal y agua, déjense cocer durante tres ó cuatro horas.

Por último, se pican verduras y se machacan con un poco de pan, sazónándolas con toda clase de especias, hinojo y tomillo, y se deslíen en caldo los caracoles. Si el caldo estuviese claro se le añade harina frita. En este guiso no está de más el ajo al tiempo de servir.

CÓMO DEBEN COCERSE LAS VERDURAS.— Para que las verduras conserven mejor sus colores naturales, conviene cocerlas

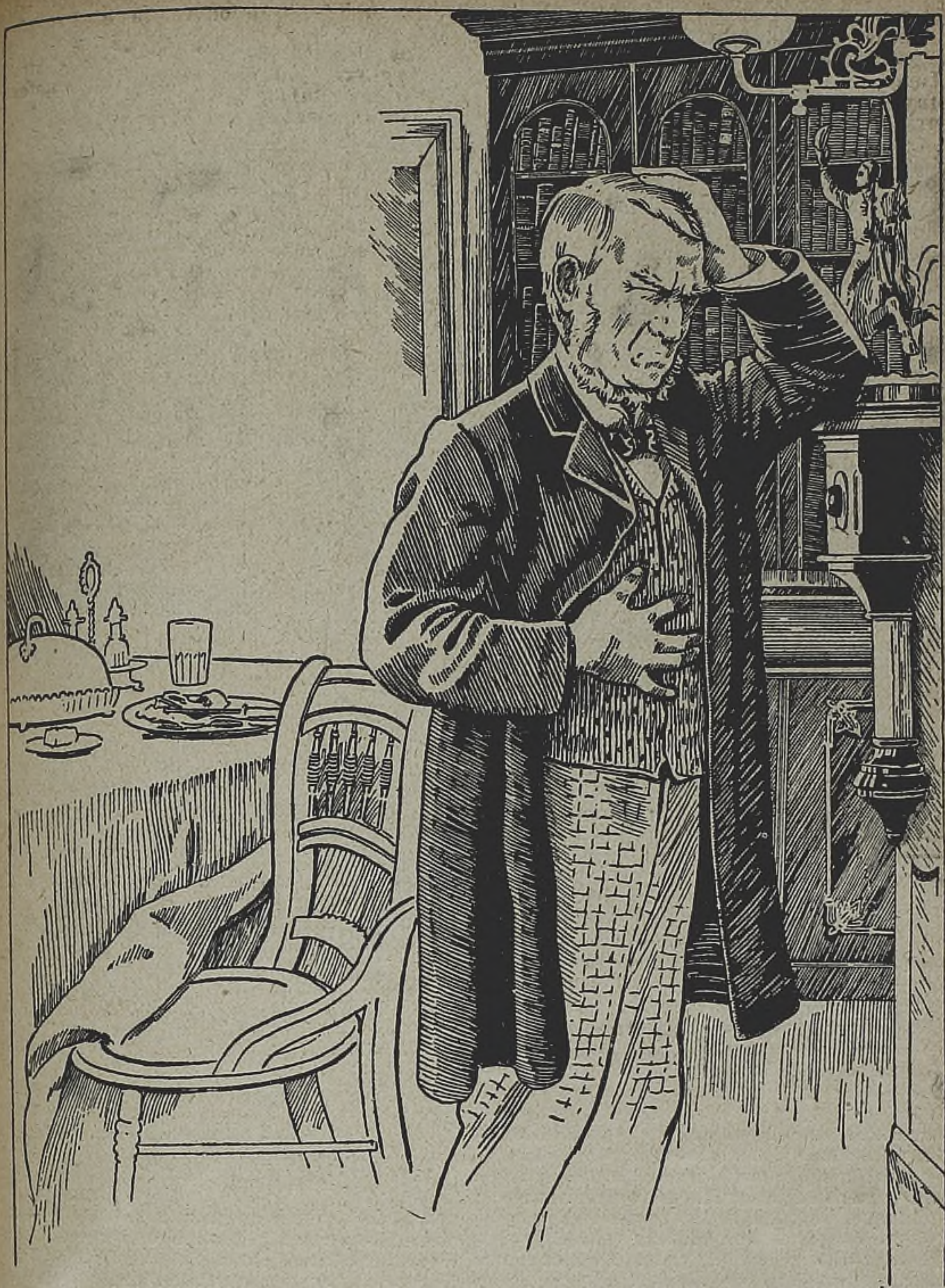
rápidamente, dejándolas destapadas. Las coliflores deben volverse hacia abajo, con el fin de que la espuma, al subir, no se quede adherida á la parte blanca del vegetal.

SALCHICHÓN DE CABALLO.—No vamos á dar una receta para confeccionar embutidos con carne de caballo, sino antes al contrario, queremos indicar á aquellos de nuestros lectores que no estén por la hipofagia, un procedimiento segurísimo para averiguar el origen del salchichón y demás embutidos de los que se prestan á la adulteración.

Tómese un pedacito del embutido sospechoso, píquese, y hágasele cocer media hora en cuatro veces su peso de agua. Al caldo así obtenido, se añade un quinto de su volumen de ácido nítrico, y el resultado se pasa por un filtro de papel y se echa en un tubito ó frasco pequeño de vidrio, que hace las veces de tubo de ensayo. Disuélvase en un poco de agua algo de iodo, hasta la saturación y en caliente, y échese gota á gota esta solución sobre la mezela antes obtenida. Si el embutido era de carne de caballo, se formará en seguida una capa de color rojo parduzco, tirando á violáceo, lo que no ocurre jamás con la carne de vaca, de cordero, de cerdo ni de gallina.

PARA COCER HUEVOS CASCADOS basta echar en el agua una cucharada pequeña de vinagre; por abierta que esté la cáscara, no se saldrá el contenido.

Fumen CIGARRILLOS INGLESES
CAPSTAN y THREE CASTLES



—Es inútil, yo no puedo pasar sin mi Amer Picón. ¡Qué se ha acabado! ¡Qué se ha acabado!..... Pues traigan un cajón, y cuiden de la despensa. ¿Quién me calma ahora mi dolor de estómago?

Únicos importadores en la República Argentina

BARGIELA, POSADA, LOPEZ y Cía.

ALSINA 968

El colmo de las facilidades

Varias veces nos hemos ocupado de las felices iniciativas debidas al conocido y activo rematador señor Valentín Santa María. Ahora debemos dar cuenta de otra nueva, que pone el colmo á las ya conocidas.

Hay muchas instituciones de ahorro, bancarias, constructoras, etc., que en pomposos avisos ofrecen resuelto el problema difícil de vivir en casa propia en estos tiempos, en que tanto trabajo cuesta poder pagar el alquiler de la ajena. En la mayor parte de los casos la tan cacareada solución se reduce á suscribir una cantidad regular de acciones y someterse á un sorteo. El agraciado (*sic*) retira una cantidad no muy crecida, que le calculan suficiente para comprar un terrenito como un pañuelo, y edificar en él una casa de barro. El capital recibido devenga un interés no muy escaso y el flamante propietario, haciendo esfuerzos colosales, paga hasta que puede, y al fin rendido y agobiado tiene que dejar la carga, quedándose los tales habilitadores con el edificio y las cuotas.

Esto sucede en muchos casos, no en todos, porque hay algunas sociedades que proceden con plausible corrección, dicho sea en honor de la verdad. Pero siempre hay que suscribir acciones, correr el albur del sorteo, y seguir pagando cuotas hasta que la suerte favorezca al suscriptor.

Santa María ha encontrado un procedimiento más expeditivo. Ha pensado, y con razón, que todo esto de la edificación se reduce á adelantar un capital y á constituir una hipoteca. Entonces á los que le compran un terreno les adelanta el capital para la edificación, mejor dicho: les construye la casa á gusto de ellos, les pone en posesión del edificio, constituye una hipoteca sobre el inmueble, cobra una cuota mensual en la que están incluidos interés y amortización, cuota que, aproximadamente, equivale al alquiler normal que rentaría la vivienda, y en unos pocos años el inquilino amortiza la deuda y queda convertido definitivamente en propietario.

No puede ser, pues, más sencillo el procedimiento. Todo se reduce á comprar á Santa María el terreno.

Pero hay un medio de hacerse con el solar sin que esto ocasione desembolso alguno. El rematador de que nos ocupamos recompensa á cuantos le faciliten negocios con una cantidad proporcional á la cuantía de la operación, en la forma que más adelante diremos. Ahora bien: pro-

porcione usted clientes á Santa María, acumule usted las recompensas, y en muy poco tiempo usted puede encontrarse dueño de un terreno que el mismo rematador le venderá en inmejorables condiciones. Entonces Vd. le manifiesta el deseo de labrar la casa, y no hay más que hacer sino vigilar la obra y tomar oportunamente posesión del edificio.

No hay rematador que proporcione á su clientela tan inmensas ventajas. Ser frecuentador de Santa María es interesarse en un buen negocio.

He aquí las recompensas de que antes habíamos hablado. A todo el que lleve un negocio á Santa María, sea de compra ó de venta, se le dará una recompensa en efectivo, en la siguiente forma y condiciones:

1.º El pago se hace por cheques al portador y no se mencionará en ningún caso el nombre de las señoras ó señores que reciban premios.

2.º Los premios se distribuyen en la siguiente forma en toda compra ó venta de propiedades, particularmente ó en remate:

| | | | | |
|----|-----------|---------|----|--------------|
| \$ | 1.000 á | 3.000 | \$ | 30 de premio |
| " | 3.000 " | 5.000 | " | 50 " |
| " | 5.000 " | 10.000 | " | 100 " |
| " | 10.000 " | 20.000 | " | 200 " |
| " | 20.000 " | 30.000 | " | 300 " |
| " | 30.000 " | 40.000 | " | 400 " |
| " | 40.000 " | 50.000 | " | 500 " |
| " | 50.000 " | 60.000 | " | 600 " |
| " | 60.000 " | 70.000 | " | 700 " |
| " | 70.000 " | 80.000 | " | 800 " |
| " | 80.000 " | 90.000 | " | 900 " |
| " | 90.000 " | 100.000 | " | 1.000 " |
| " | 100.000 " | 200.000 | " | 2.000 " |

3.º Los premios se mandarán abonar al domicilio de las personas correspondientes, en el plazo de tres días, á contar desde la fecha en que realice el negocio, y si éstas tuvieran su residencia en las provincias se les hará un giro á su destino, por intermedio del Banco de la Nación Argentina.

4.º No es necesario concurrir personalmente al escritorio á recomendar al cliente, sólo basta indicar su nombre por carta. Una misma persona puede obtener distintos premios de acuerdo con el art. 2.º.

El solo hecho de haberse distribuido más de 50.000 \$ en premios desde el 1.º de Enero de 1906 hasta la fecha es una prueba elocuente del favor que tan generosamente ha dispensado el público al sistema puesto en práctica por el señor Valentín Santa María.



Valentín Santa María

Valentín Santa María

Curapaligué 199 (Flores), de 8 á 12 m.—En La Plata calle 56 núm. 424.—Agente en Belgrano: LINDOLFO DEBERNARDIS, Cabilao 2702.



LA ANESTESIA DE LAS PLANTAS

Hace no más que cinco años era el calor el gran agente para obtener flores fuera de estación. Pero entonces las exigencias limitábanse á conseguir lilas y muguet en invierno, ó uvas y duraznos en plena primavera. Hoy se quiere que frutas y flores se produzcan en todo tiempo y adornen constantemente la mesa y el boudoir.

Lo han conseguido los botánicos y los jardineros especialistas; pero combinando el calor con el frío artificial y con dos poderosos anestésicos: el éter y el cloroformo.

El frío artificial conserva en estado letárgico las plantas expuestas á él y per-

necesita descansar. Cuando el arbusto ha dado sucesivamente hojas, tallos, flores y frutos desde primavera á otoño; poco á poco su vegetación se detiene, sus hojas amarillean y caen, y el arbusto parece muerto. Entonces descansa.

La primera condición esencial de éxito en el forzado de los arbustos, es que se encuentren en reposo. Solamente llegan á ese estado después de una helada fuerte que hace caer las hojas, provoca la detención de la savia y endurece la madera, ó después de una prolongada sequía cuando los botones ya están formados. Si entonces, antes de que entre en reposo se pone la planta en la estufa, se des-



Rosagos ó rododendros obtenidos en pleno invierno



Azaleas de hojas caducas, brotadas á mediados de invierno. Las de la izquierda no han sido esterilizadas.

mite su entrada en vegetación en cualquier momento.

El éter y el cloroformo, á cuyos vapores se someten las plantas, precipitan la actividad vegetativa con una rapidéz asombrosa. La acción del frío artificial es constante; los anestésicos no actúan sino durante un período del año; aquél mantiene las plantas en reposo, éstos apresuran su actividad; pero mientras la producción del frío artificial exige una instalación dispendiosa, las aplicaciones del éter y el cloroformo están al alcance de todo el mundo.

Cuando el hombre ha producido durante cierto tiempo un esfuerzo continuado,

arrollarán hojas, pero los capullos permanecerán estériles.

Ese estado de reposo puede provocarse artificialmente. Para esto han de transplantarse los arbustos cuando ya están formados los botones y llevarlos á una cámara fría. Bajo el efecto de esta temperatura artificial caerán las hojas, se detendrá la circulación de la savia y al cabo de ocho días el arbusto podrá ser forzado, sin que la brusca transición del calor al frío quebrante los tejidos. También se puede arrancar el arbusto cortar las hojas, ponerle bajo un cobertizo, y entonces se desecará la madera, se arrugará, y á los quince ó veinte días podrá

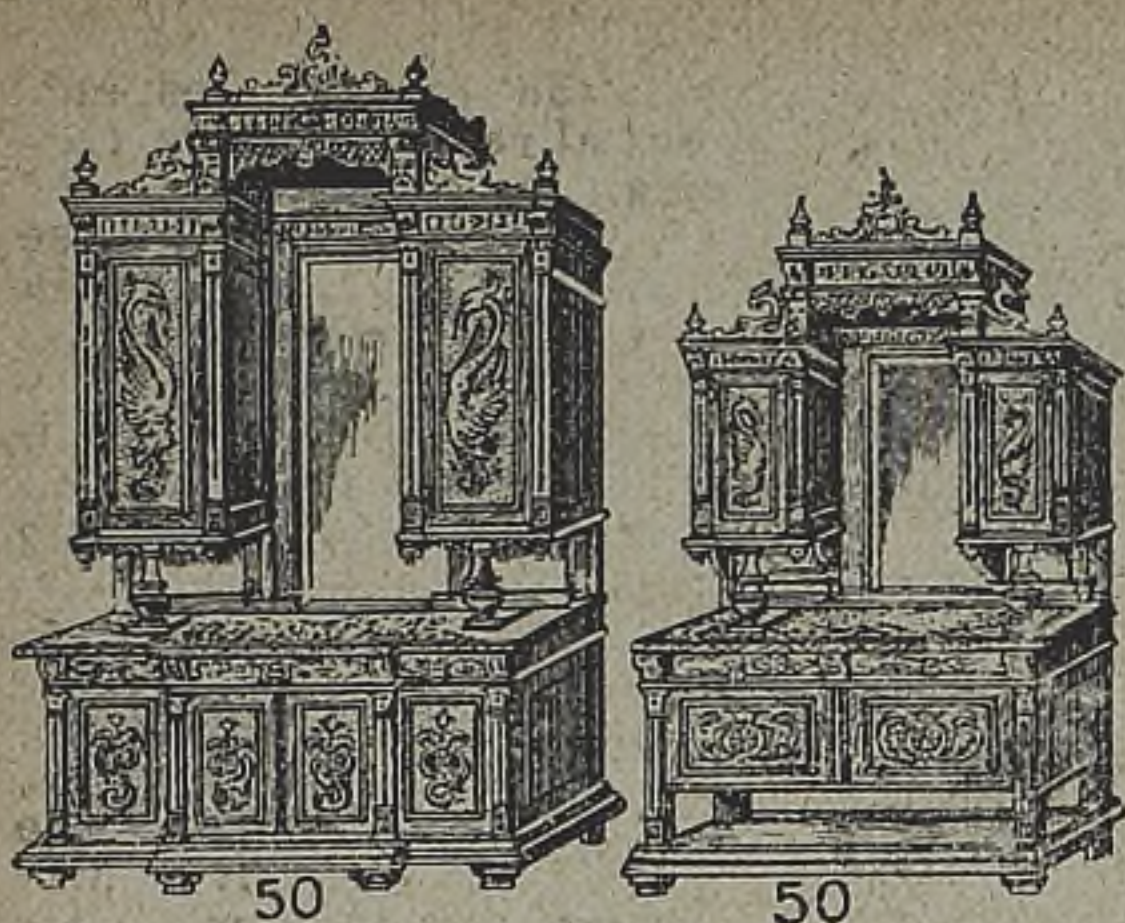


Holeras del Japón forzadas á 18°. La de la izquierda ha sido esterilizada



Dos hortensias de flores rosas. La de la derecha fué esterilizada

Sigue en la pág. 109.



Juego de comedor, nogal y roble, \$ 290

Daniel Etkin

RIVADAVIA 2743 - 45

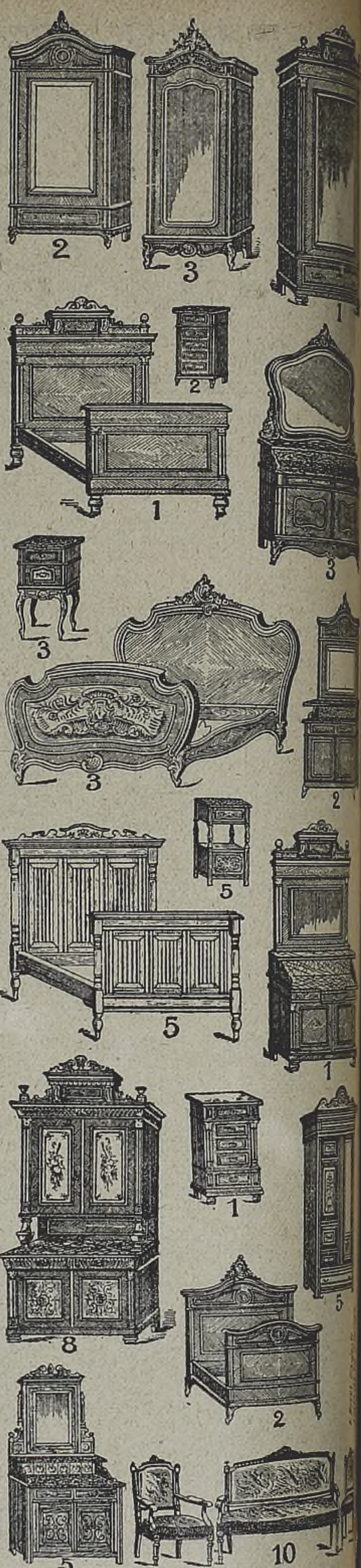
LA PROVEEDORA DE LAS 14 PROVINCIAS

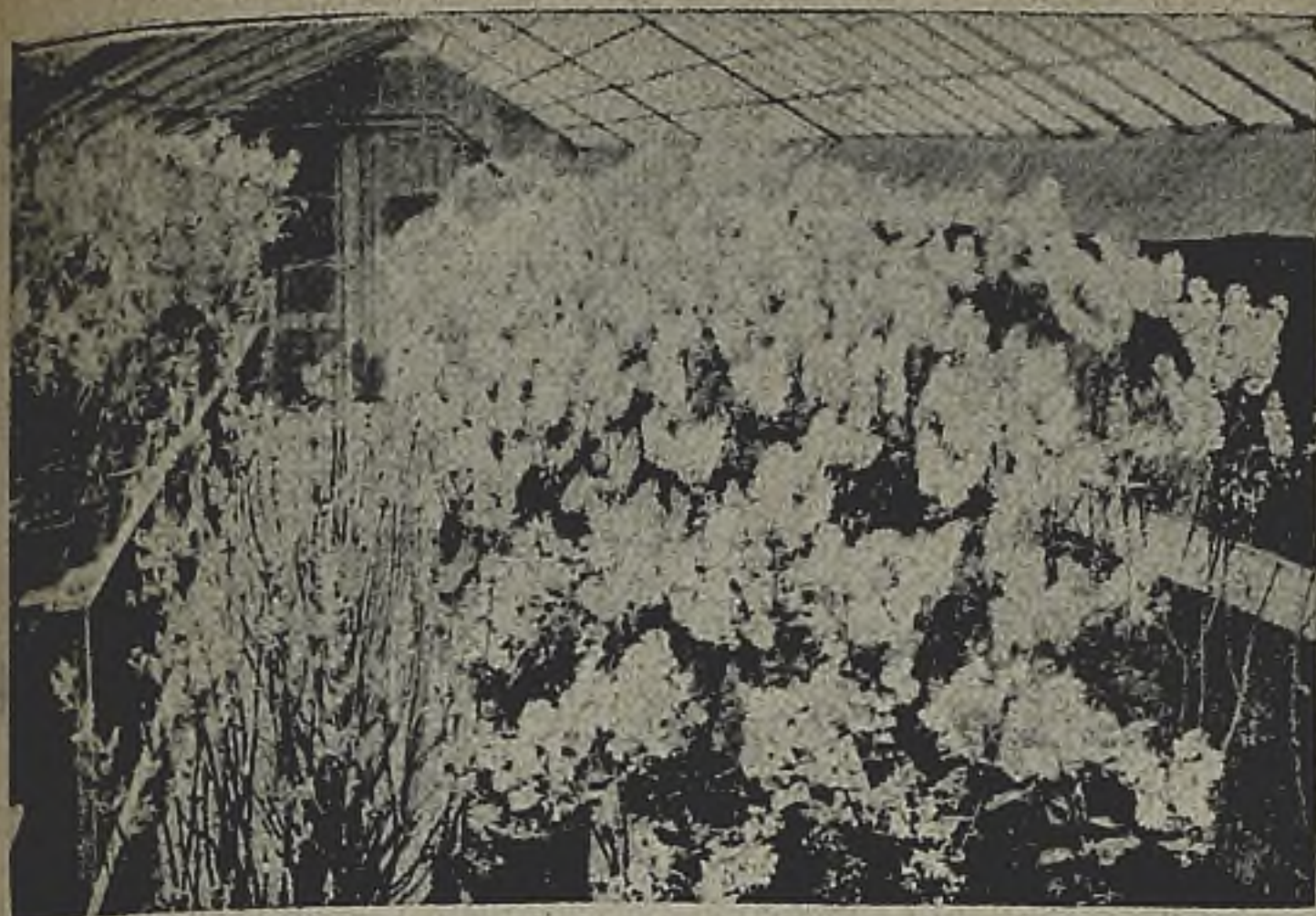
Habiendo rescindido varios contratos con muebleros (por causa de la crisis comercial), ofrezco al público los muebles de mi fabricación en iguales condiciones que á estos:

| | |
|--|----------|
| Juego de dormitorio de 6 piezas, (núm. 1), mármol rosa, lunas bisoté..... | \$ 175 — |
| El mismo de 7 piezas..... | > 221.— |
| Buen juego de dormitorio Luis XV, de 6 piezas, (núm. 2), mármol rosa, luna biselada..... | > 248.— |
| El mismo de 7 piezas..... | > 295.— |
| Rico juego dormitorio Luis XV, nogal y roble, de 7 piezas, (núm. 3)..... | > 365.— |
| Dormitorio completo pino de tea, (núm. 5) | > 90.— |
| Juego de sala, rico lampás..... | > 55.— |
| Juego de fundas para sala..... | > 14.— |
| Cama de madera, maciza, completa, para una persona..... | > 18.30 |
| La misma para matrimonio..... | > 32.60 |
| Ropero de media luna, dos cajones..... | > 34 70 |
| El mismo, tamaño mayor, luna bisoté.... | > 49.80 |
| Escritorio | > 16.— |
| Biblioteca con cristales..... | > 48.— |
| Consolas doradas, desde \$ 55 á..... | > 145.— |
| Mesas de comedor para 8 cubiertos..... | > 12 — |

Gran surtido de muebles de cedro. — Recibo encargues para hoteles, por importantes que sean. — Talleres eléctricos. — Maquinaria perfeccionada.

SURTIDO COLOSAL — EMBALAJE Y REMISIÓN GRATIS





Lilas forzadas por la eterización á principios de invierno

ser forzado. El local debe ser reducido á lo estrictamente necesario para contener los arbustos. Lo más sencillo y económico es una caja de madera ó de zinc, perfectamente cerrada, pues los vapores del éter son inmensamente sutiles y se escapan por las más pequeñas hendiduras. En un recinto de un metro cúbico de capacidad, pueden eterizarse simultáneamente unas 15 plantas de lilas, y unas 40 entre azaleas y hortensias.

La puerta debe ser vertical y de corredera con tableros ensamblados, y perfectamente obturadas todas las aberturas, tapando con mastie las pinturas y barnizando y pintando todas las tablas con pintura bastante espesa para que cierre bien los poros de la madera.

La estufa de anestesia lleva en la parte superior un embudo con una llave de paso. Bajo esta, hay una caja cuyas paredes perforadas permiten el

pasaje de los vapores etéreos al recinto, donde respiran las plantas.

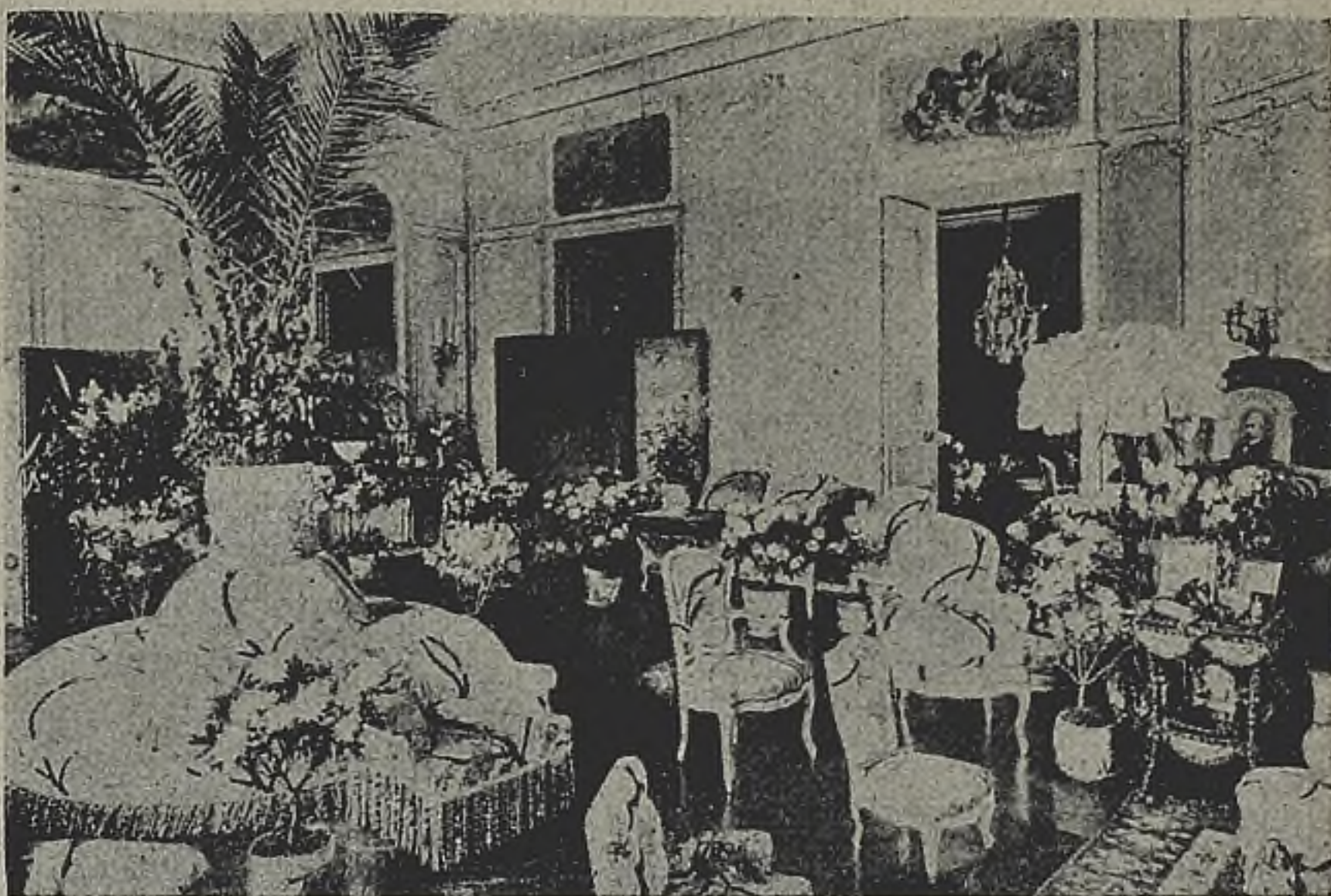
Tan pronto como se echa el éter se cierra la llave del embudo y se tapa éste perfectamente.

El éter que debe emplearse es el sulfúrico puro á 65, del que cada litro pesa 720 gramos. El cloroformo es el de 1.500 gramos.

La dosis inicial para las lilas es de 400 gramos por metro cúbico; el tiempo de eterización en noviembre con una temperatura exterior de 14° á 18°, es de 48 horas. La dosis de cloroformo es cuatro veces menos fuerte, ó sea 100 gramos; pero como la evapo-

ración es menos rápida y menos activa, debe llevarse hasta 60 horas.

En tiempo húmedo y frío debe prolongarse el tiempo ó aumentarse la dosis. En tiempo frío y seco, por el contrario, disminuir el tiempo ó la dosis.

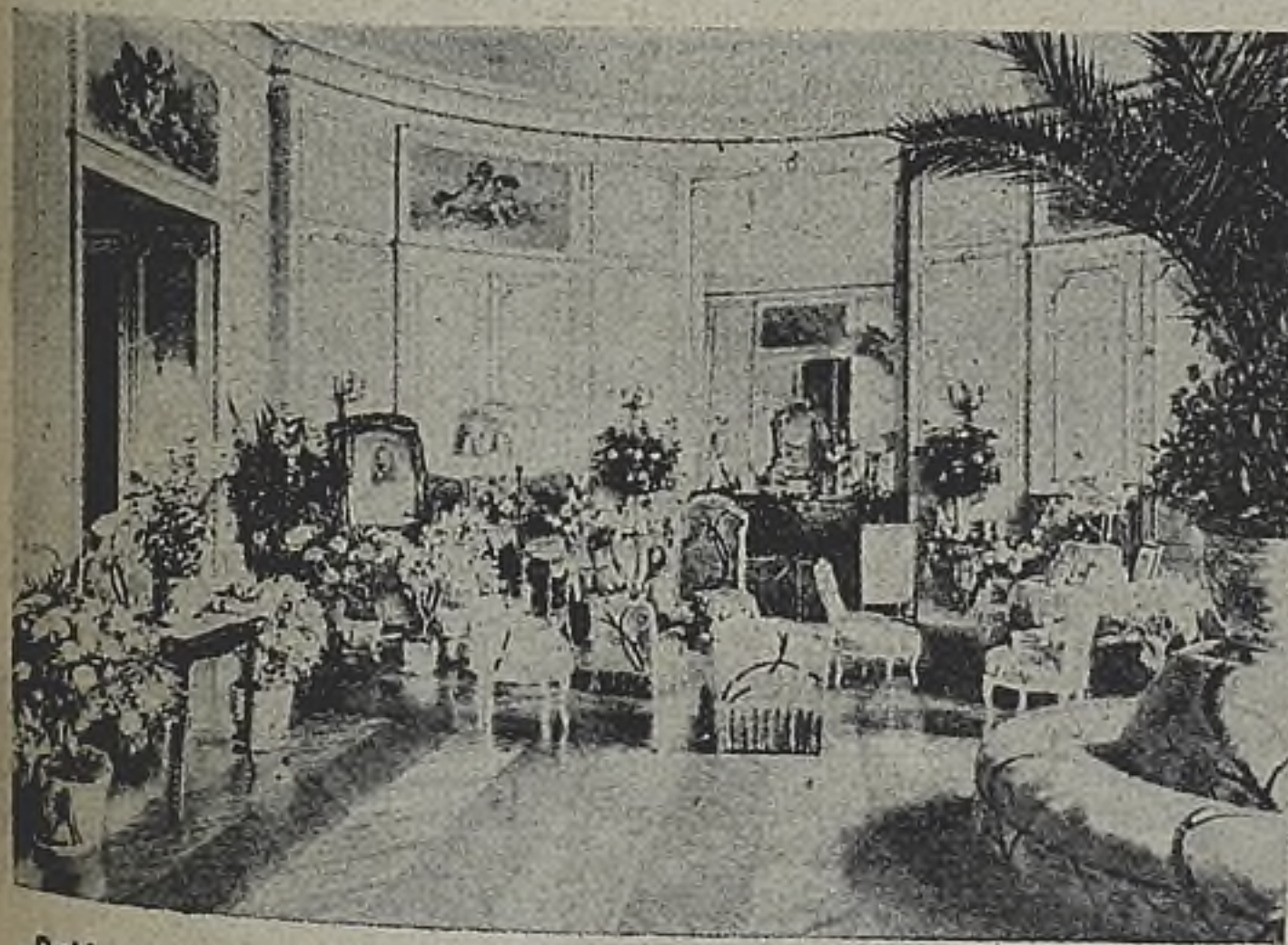


Salón del castillo de Grip, adornado con flores eterizadas á mediados de invierno

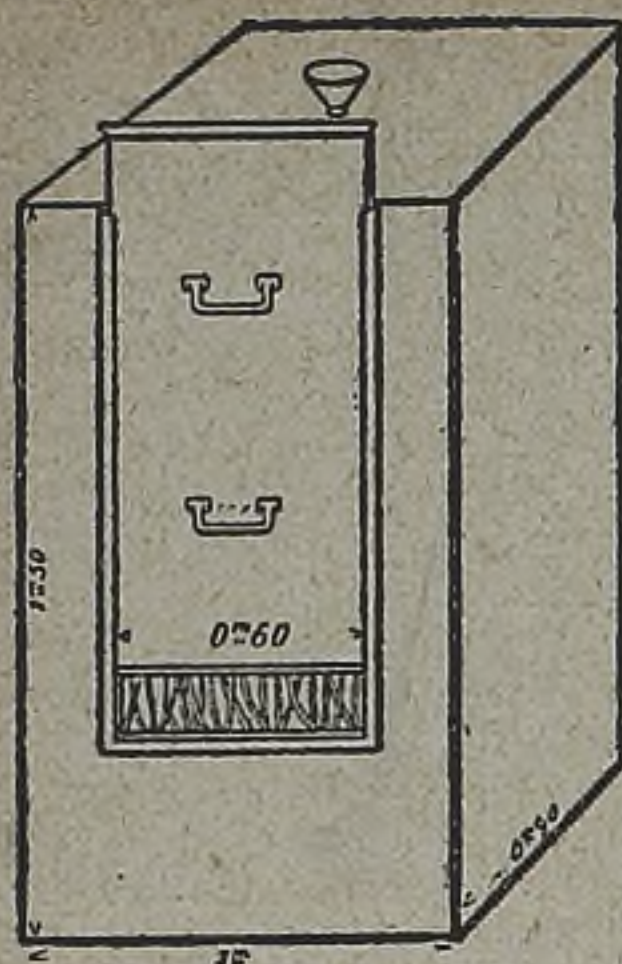
En agosto ya no tienen tanta influencia los vapores anestésicos porque se acerca la época de la florescencia natural.

En general es peligroso exceder de la dosis de 75 gramos ó tener las plantas más de cuatro días en la estufa con la dosis normal, porque resultan muy comprometidas.

Como el agua absorbe veintidós veces más que el aire los vapores etéreos, cuanto mayor sea la humedad menos acción tendrá el éter. Por esta razón, á dosis y duración iguales, la eterización será completa con arbustos cuyas ramas y la tierra adherida á la raíz están secas. Si están muy húmedas, los vapores penetran con increíble facilidad. Por consiguiente, deben arrancarse los arbustos con ocho días de antela-



Salón contiguo al anterior, adornado con flores obtenidas en 22 días en invierno



Caja de madera con
puerta corredera

ción y ponerlos bajo un cobertizo para que se sequen bien la tierra y las ramas, y así, encontrándose la planta en perfecto reposo, la acción anestésica será más eficaz.

Hecho esto, al colocar los arbustos en la caja se sujetan las ramas divergentes y se procura que no se rompa ningún brote. Ciérrase la puerta, y se obturan perfectamente las junturas con burlete y mejor aun con masilla ó yeso. Si se usa una campana, se introduce la base en arena.

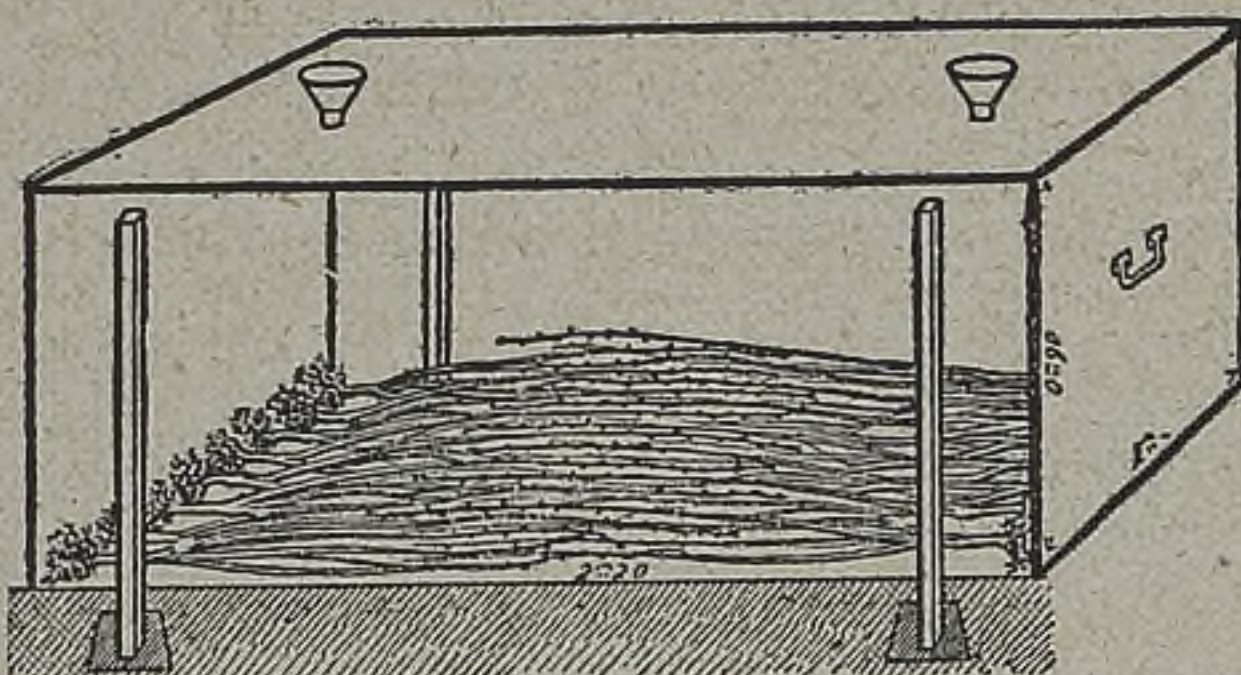
Una vez bien cerrada la caja, viértese el éter en el embudo y ciérrase esta. Como los vapores son más pesados que el aire, tienden siempre á descender. Cerrando herméticamente el embudo, no hace falta sino esperar el tiempo de la eterización. Para obturar el embudo toda precaución será poca y debe ponerse trapos, tierra y arena cerrando luego con un disco de goma que se adapte perfectamente á la abertura del embudo. Es muy



Campana cilíndrica
de zinc, cerrada
por abajo.

de advertir que mientras ésta dura, no debe aproximarse al recinto ninguna luz, porque los vapores del éter son explosivos.

Terminada la eterización llévase los arbustos á la estufa para utilizarlos á medida que es necesario, pues la acción del éter subsiste durante un



Caja horizontal para cubrir muchos arbustos

mes. Cuando llega el momento de forzar la florecencia se los somete á una temperatura de 22° á 25°. En dieciocho días se logra así una magnífica floración. Hay veces en que solamente la eterización hace que broten y se abran magníficas flores sin aguardar la acción de la estufa.

VALASCO

PRODUCTOS HIGIÉNICOS Y MEDICINALES

Fórmulas de la Dra. Valasco Suchentranch de New York.

Jabón líquido medicinal "Valasco" Conserva la belleza y lozanía juvenil de la tez, desapareciendo con su frecuente uso, las *manchas, pecas, granos, barros* de la cara, insuperable para el lavaje de la cabeza, desapareciendo la caspa y toda enfermedad del bulbo capilar. Autorizado por el D. N. de Higiene. Precio del frasco: \$ 1.65

Jabón "Valasco", manteca de cacao y miel Único y exclusivo en la América del Sud, preservativo de los *sabañones, empeines, paspaduras*, y todas las erupciones provocadas por el frío. Suaviza y blanquea el cutis. Precio cada uno: \$ 0.40

Jabón "Valasco", crema de leche, miel y benjuí Garantido de pura crema y miel, conteniendo un 20 % de benjuí, que combinadas estas tres sustancias dan al cutis la suavidad del terciopelo, siendo superior á sus similares por su técnica preparación. Precio cada uno: \$ 0.40

Rum Quinquina "Valasco" Tónico soberano para el cabello, *aumenta, conserva, embellece y vigoriza* el cabello y la barba, deliciosamente perfumado. Precio del frasco: \$ 2.20

Agua Colonia "Valasco" Única destilada sobre flores de azahar. Precio del frasco: \$ 1.50

Todos estos productos son recomendados por celebridades médicas. Doctores Blaksley, Castillo, Bettega Paglieri, Copello, Dasso, etc., etc.

En venta en todas las buenas Droguerías, Farmacias y Perfumerías. Únicos concesionarios: GAVATELLI, ROCATAGLIATA y Cía., Córdoba 3127, depósito general. Se atiende cualquier pedido de campaña y provincias.



LA PRISIÓN DE GERTRUDIS

Allá por los años mil ochocientos y tantos, en una importante ciudad de Francia, la familia *Joseph* hizo prender á su criada Gertrudis por robo.

Era Gertrudis una muchacha de unos dieciocho años, de una gran belleza y una distinción sumamente rara en su clase, y había entrado á servir en aquella casa desde niña, razón por la cual la miraban como de la familia, y hasta, según decían las comadres de la vecindad, el hijo de sus amos la quería, y á ser de otra clase, se hubiera casado con ella. Por todas estas razones, á todo el mundo causó grandísima sorpresa la noticia del robo y de la prisión y la insistencia con que sus amos la acusaban de haberse apoderado de unas cucharillas de plata.

Gertrudis se confesó autora del robo y fué presa y procesada.

En la cárcel era sumamente trabajadora y limpia, y pronto se captó las simpatías del jefe del establecimiento. Su celda estaba hecha una tacita de plata, y tal era su afición al trabajo, que se dedicaba á limpiar todos los calabozos, muchos de los cuales estaban desocupados desde hacía mucho tiempo.

Para que todo fuera raro, los amos de la ladrona iban á visitarla á menudo y solían llevarle comida y hasta golosinas.

Una presa oyó una vez que el amo le decía en el locutorio:

—¿No estás arrepentida ni sientes lo que has hecho?

Y que la muchacha respondía:

—No; no lo siento ni estoy arrepentida.

¡Cosa más rara! Los amos, lejos de enfadarse ante aquel cinismo, se despedían de ella con mucho cariño.

Había un calabozo cerrado, el número 59, y Gertrudis pidió las llaves para limpiarlo como los otros, pero le dijeron que no entrara en él, puesto que en el tiempo en que aquella prisión fué cárcel de hombres había muerto allí un ladrón famoso que se solía aparecer por las noches como alma en pena.

Gertrudis insistió en pedir la llave, porque ella no creía en brujas ni aparecidos y los muertos no le producían otra impresión que la de rezar por ellos.

Obtuvo la llave y dijo al abrir:

—Ahora sí que me ha caído trabajo. Primero que se vea limpio este calabozo, han de pasar varios días de barrido y de fregado. ¡Pero lo he de dejar como un oro! La muchacha tomó tan á pecho lo de la limpieza, que todos los días se pasaba

algunas horas en el calabozo, en el que ninguna reclusa se atrevía á penetrar.

Una noche oyeron las presas algunos ruidos extraños hacia la parte del calabozo número 59, y al día siguiente se lo advirtieron á Gertrudis para que no fuera; pero ésta se reía de sus fantásticos temores.

Las presas insistieron en los días sucesivos en que todas oían durante la noche ruidos extraños, y una de las vigilantes, sin decir nada á nadie, se propuso observar lo que hubiera de verdad en los ruidos misteriosos.

No sin algún recelo se fué acercando, y oyó, en efecto, que en el calabozo hacían un ruido sordo. Se atrevió á aproximarse á la puerta y vió luz por una rendija, y al mirar por ella vió á Gertrudis fatigada y anhelante arrodillada en el suelo y con las manos ensangrentadas.

Asombrada y temblando estaba la vigilante al ver aquel cuadro tan extraño, y de buena gana hubiera salido corriendo de aquel pasillo; pero el mismo miedo le quitaba las fuerzas para moverse, y una curiosidad inmensa la detenía.

Allí estuvo observando y pudo enterarse de que Gertrudis se producía ella misma las heridas de sus manos, levantando con un clavo grande los ladrillos del piso y escarbando en el suelo con sus dedos.

De pronto dió un grito de satisfacción y su semblante se animó con una expresión de inmensa alegría. En sus manos había algo que relucía al destello de un cabo de vela que alumbraba tristemente

aquel misterioso lugar. La vigilante, entonces, se animó á penetrar, y Gertrudis, al verla, se arrojó á sus pies, diciendo con la mayor angustia:

—¡No me perdáis, por Dios! Juradme callar lo que habéis visto.

—¿Qué hacías?—preguntó la vigilante.

—Cumplir una obra de justicia y de reparación.

—¿Escarbando la tierra como un topo?

—Sí. Hace mucho tiempo que anhelaba verme dentro del calabozo número 59.

—¿Tú?

—Por eso he demostrado tanto esmero en la limpieza de las habitaciones.

—¿Es cierto?

—Por eso he consentido en aparecer como una ladrona.

—¿Pues no has robado á tus amos unas cucharillas de plata?

—Jamás.

—¿No me engañas?



—Os juro que soy inocente. ¡Dios lo sabe y mis amos también!

—No te entiendo, y me parece que tratas de hacerme creer una fábula.

—Si me prometéis guardar el secreto que voy á confiaros, os convencereis de mi inocencia, y lejos de quererme mal, me encontraréis digna de vuestra estima.

En esto empezaba á clarear, y vigilante y presa convinieron en dejar el calabozo antes que despertasen las presas.

Gertudis prometió á la vigilante acudir la noche siguiente á su cuarto y contarle su secreto, con la condición de que si no encontraba bueno su proceder consentiría en que la denunciase para su castigo.

No hay que decir la curiosidad que despertaron en la vigilante las extrañas afirmaciones de Gertrudis.

Mucho antes de lo que la vigilante esperaba pudo saber á qué atenerse respecto de la culpabilidad de Gertrudis, pues á la hora de la comunicación con las presas recibió un recado de que el amo de la supuesta ladrona deseaba hablarle.

Bajó al locutorio la vigilante, y apenas la vió monsieur Joseph, le dijo:

—¡Querido que esté usted presente durante mi visita á Gertrudis, porque necesito que me ayude á convencerla de que estamos cometiendo una iniquidad.

—¿Una iniquidad nada menos?

—Una iniquidad, señora; porque ha de saber usted que esa criatura es inocente.

La vigilante, al ver confirmadas por el propio perjudicado en el robo las afirmaciones de Gertrudis, no pudo contenerse y exclamó:

—¡Ah! ¿Conque no me ha engañado?

—¡Cómo! —dijo Mr. Joseph—¿Ella le ha contado á usted...?

—No; no, señor—se apresuró á replicar la vigilante;—no me ha referido nada todavía, aunque me ha ofrecido contármelo

esta noche; pero me dijo que era inocente del delito que se le imputa.

—¡Oh, cuánto celebro escuchar á usted esas palabras, porque ellas me indican que la pobre muchacha está arrepentida de su heroico sacrificio, y ya que tengo remordimiento por haberlo tolerado, sabré cumplir mi deber!

Entraba en esto Gertrudis en el locutorio, y Mr. Joseph le dijo al verla:

—Ya sé que, por fin, te has convencido de que tu sacrificio es tan cruel como inútil, y...

—De ninguna manera—respondió la muchacha con entereza.—ni cruel ni inútil.

—No disimules—dijo Mr. Joseph;—la señora está en el secreto de tu inocencia.

—Ya lo sé, porque yo misma se lo revelé anoche; pero eso no quiere decir que lo que usted llama mi sacrificio haya sido cruel para mí, porque lo he hecho con toda mi voluntad; ni menos inútil, porque he logrado mi intento.

—¿Logrado?—balbució Mr. Joseph con una emoción grandísima.

—Logrado, sí, completamente—y mientras monsieur Joseph reía nerviosamente

al mismo tiempo que sus ojos se bañaban de llanto, Gertrudis, dirigiéndose á la vigilante, le dijo:

—Lo que ofrecí contar á usted esta noche, va usted á saberlo ahora mismo. Monsieur Joseph, á quien usted ve tan emocionado, tenía hace algunos años una de las más ricas joyerías de la ciudad, y su habilidad como montador de brillantes era notable. Frecuentemente recibía encargos de las casas más principales para esta clase de obras. Una vez una dama inglesa quería que las piedras de un magnífico collar, que estaban engastadas en plata, se le montaran á la moda, y la obra fué encomendada á Mr. Joseph. Una noche la familia sintió ruido en la joyería y cuando Mr. Joseph bajó sobresaltado á ver lo que ocurría, se encontró con que le habían robado el collar.

Desde entonces data la desgracia de esta familia. El collar valía 600.000 francos, y Mr. Joseph tuvo que indemnizar á la dama inglesa de la pérdida de la alhaja, cuya desaparición no podía justificar.

Aquel robotan audaz lo había cometido sin duda una partida de bandidos que era á la sazón el terror de la comarca. Tres

de sus individuos, acusados de robos y asesinatos, expiaron sus crímenes en el patíbulo; pero el jefe de ellos no fué á la guillotina porque apareció muerto de un aneurisma en el calabozo número 59 de esta cárcel.

—¡Ah!—exclamó la vigilante—¿en el calabozo número 59?

—Ahora comprenderá usted mi deseo de penetrar en ese calabozo, a pesar de todos los consejos de las presas. Desde que en casa de mis amos oí contar lo que llevo referido, creí firmemente que el collar lo tendría aquel bandido, y que debía estar enterrado en el calabozo donde le sorprendió la muerte, y para des-

cubrirlo y devolverlo á la familia de mis bienhechores, les pedí que me dejaran entrar como presa en esta cárcel.

¿Fué inspiración divina? ¿Pura casualidad? Crea lo que quiera cada cual; yo, de todas suertes, doy gracias á Dios y me considero dichosa al poder decir en este momento: «Monsieur Joseph, tome usted el collar que causó su ruina».

Tres meses después, un sacerdote bendecía ante el altar la unión de dos jóvenes esposos. La novia lucía en su garganta un magnífico collar de brillantes.

¿Necesitan los jóvenes lectores que se les diga que la novia era Gertrudis y que el hijo de Mr. Joseph era el que daba su mano á la salvadora de su familia?

No; todos habéis adivinado que, proclamada la inocencia de la heroica muchacha, quiso Mr. Joseph que en el acto de su boda con su hijo luciera en su cuello aquel valioso collar que había de devolverles á todos el bienestar perdido.—H.





Para popularizar mi diario, no vacilo en imponerme un sacrificio: ofrezco un millón de premio al que resuelva las cuestiones siguientes:



Se compra un pollo pe-ladito. Decir exactamente cuántas plumas tenía.



Avaluar el número de saludos que hace y de pasos que da el aspirante a un empleo público.



Tómese una lata de sardinas que mida exactamente 2 centímetros de ancho por 4 de altura y 10 de longitud, y dígame cuántas espinas ha y en ella.



Encuéntrense cinco consonantes a «árbol».



Suponiendo que se metiera en un sobre cada una de las cartas de Mme. de Sévigné ¿cuántas estampillas se necesitarían para franquear toda esa correspondencia?



¿Cuántas veces responde «está ocupado» una señorita del teléfono durante las 24 horas del día?



Tomando dos ostras: una del Océano y otra del Mediterráneo ¿qué se deberá hacer para comer una y evitar la fiebre tifoidea?



Cómprese el mayor diario del mundo (el mío), córtese en pedacitos y dígame el número de «confetti» que se fabricaría con ellos.

HENRIOT.



BUFACH

Frota, frota; rasca, rasca...: mientras no compres BUFACH te rascarás.

BUFACH

INSECTICIDA
INFALIBLE

En venta en todas las Droguerías, Almacenes y Ferreterías.

ARTES e INDUSTRIAS

FABRICACIÓN DE ARTESONADOS DE YESO

Los artísticos artesonados que en las lujosas habitaciones imitan jaspes y mármoles, y en las reconditeces de los techos trazan caprichosas orlas doradas, después de decorados no indican al profano la humilde materia de que están compuestos.

El yeso, este mineral que después de calcinado al fuego y pulverizado apenas si vale cinco centavos el kilogramo, amasado y moldeado en la forma que vamos a describir á nuestros lectores es el material que se utiliza para la construcción de las planchas que, al unirse entre sí en el techo, forman luego artísticos marcos en los que á veces se encierran obras pictóricas de verdadero valor y arte.

La primera operación la realiza el artista escultor, labrando sobre una mesa *ad-hoc* el modelo original, en barro rojo blando. Con yeso amasado con agua saturada de alumbre, se forma una pasta poco consistente, que se amolda encima del modelo para obtenerlo en hueco.

Cuando la pasta ha adquirido cierta consistencia, se levanta y corta en trozos del tamaño conveniente. Se repite la operación utilizando la misma materia, y de ello resulta la reproducción exacta del primitivo modelo de barro rojo que servirá de original para todos los demás que se trate de reproducir.

El escultor procede entonces al retoque del modelo, reparando los desperfectos que las anteriores operaciones pueden haberle producido, y ya entonces puede procederse á formar el modelo definitivo, lo que en fotografía es el negativo, mediante el cual pueden reproducirse infinidad de copias exactas.

En calderas de doble fondo, se disuelven al baño maría ciertas cantidades de gelatina y cola de pescado. Esta pasta, despa-

rramada encima del modelo de yeso, forma, después de fría y separada de éste, el clisé, que se refuerza con armaduras de madera, cuya mayor altura sobre la masa gelatinosa, en forma de caja, señala el

grueso que han de tener las planchas.

El yeso, debido á la rapidez con que se duerme no puede amasarse en grandes cantidades.

Mientras unos operarios cubren el modelo de gelatina de una ligera capa de aceite, con el fin de evitar la adherencia de éste con el yeso, otros amasan la pasta para formar la primera capa, compuesta sólo de yeso.

Seguidamente, se desparrama dentro de la cubeta-modelo yeso en cantidad suficiente para llenarla hasta su mitad, cuidando de que todos los huecos del modelo estén completamente rellenos.

La segunda capa es de estopa peinada, impregnada de yeso casi líquido. El operario amasador toma entre sus manos una cantidad de estopa y revolviéndola dentro del recipiente de yeso amasado, forma unos pañales de unos cuarenta centímetros en cuadro, que otro operario cuida de repartir sobre la primera capa de yeso aplicada encima del modelo.

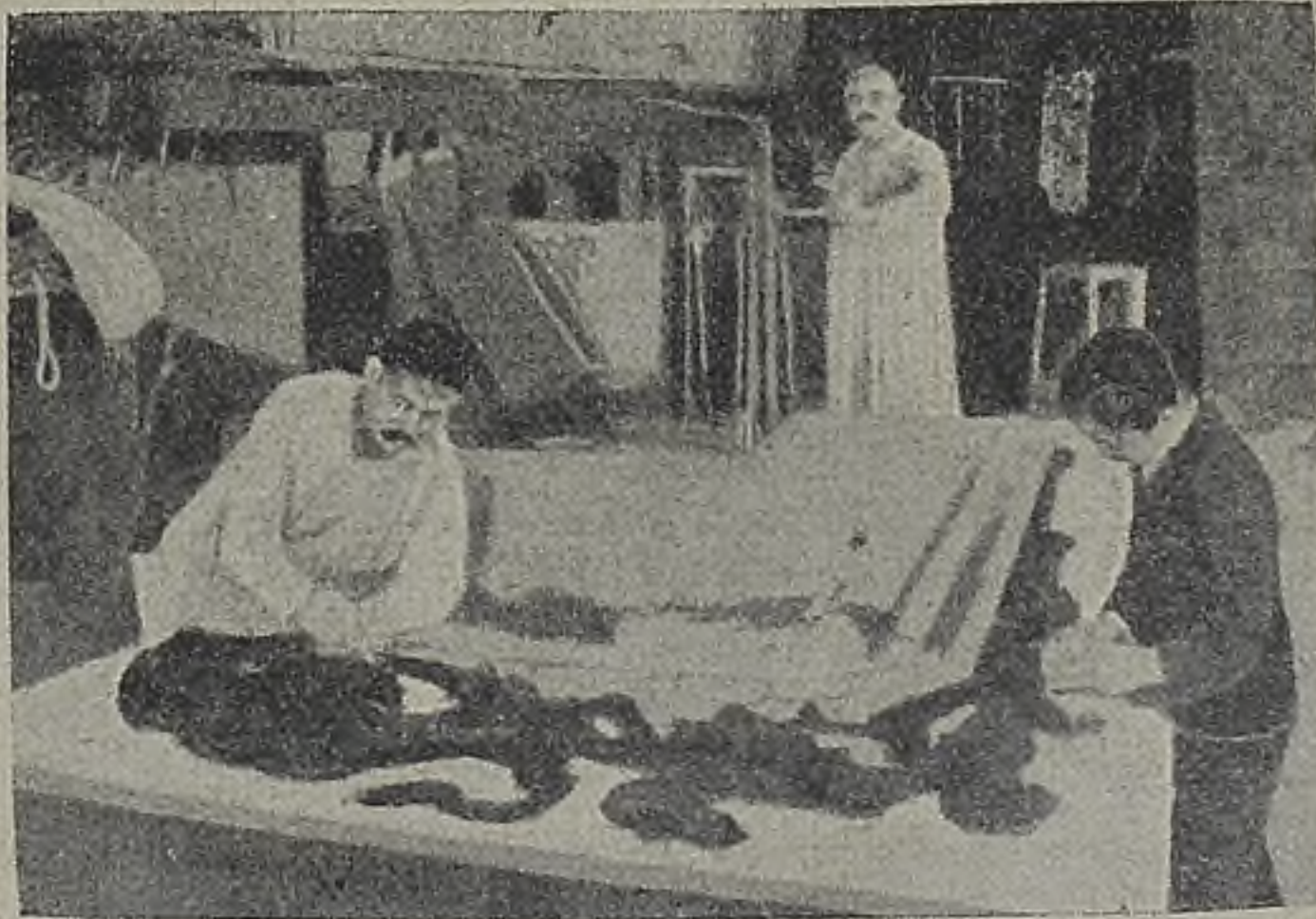
Una vez seco, las fibras de estopa, entremezcladas dentro de la masa de yeso, dan á las planchas una resistencia extraordinaria.

Después de algunos minutos, puede ya separarse la masa de yeso de su lecho gelatinoso, cuyos huecos le han prestado artísticos relieves.

Las planchas así obtenidas, planas si son para el fondo del techo, curvadas si son para el remate y unión entre el techo y pared ó triédricas para la unión entre dos paredes y techo, se transportan al secadero, en donde el yeso adquiere la necesaria dureza para sufrir la última operación, ó



Operarios moldeadores aplicando yeso al modelo de gelatina



Taller de escultura en barro, para la obtención del modelo

sea el retoque.

Para secar las planchas, en casos urgentes, se utilizan hornos especiales, que en pocas horas ponen en disposición de ser colocados techos moldeados el mismo día. Sin embargo, para el mejor efecto del decorado y larga duración de las planchas es bueno evitar ese procedimiento.

Mediante tan



Sacando una plancha m. d. da

sencillos procedimientos, se obtienen esos artísticos artonados que una vez pintados por expertos artistas, contribuyen al adorno tanto de los suntuosos salones de la aristocracia, como de las viviendas más modestas en que sólo un sencillo florón sirve de remate al aparato de gas.

JAIME BRAGADO.



toque de planchas

LA MARAVILLA DEL DÍA



Tintura para el cabello—LA MARAVILLA DEL DÍA llena un vacío muy sentido: es de origen vegetal y da al pelo un color que el peluquero más experto toma por natural. El Dr. J. Cantarell, especialista en enfermedades de la piel (consultorio: Paraná, 330), dice en una carta dirigida á una de sus clientes: «LA MARAVILLA DEL DÍA es la única tintura que recomiendo, porque he comprobado que no contiene substancia alguna perjudicial para el cabello, la piel ó el organismo en general».—Se aplica y se vende en el Gabinete de la Higiene del Cabello, Calle Montevideo 208, de 8 á 12 y 2 á 6 p. m. Casa exclusivamente para señoras. No hay caballeros. En la misma casa se hacen tratamientos maravillosos contra la caída del pelo.

¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza á engrosar, y engrosar es envejecer. Tome, pues, todas las mañanas en ayunas dos grajeas de **Thyroidina Bouty** y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. *El frasco de 50 grajeas f. 10.* PARIS, Laboratorio, 1, Rue de Châteaudun. • Medicamento cierto é inofensivo en absoluto. Téngase cuidado de exigir: **Thyroidina Bouty**. — Se halla en venta en todas las Farmacias y Droguerías.

GALERIA

DEL

Aceite "DANTE"



(LIONING & CO.)
 HALL, TIENE SU TRIBUNAL EL MONUMENTAL MINUS

Único y verdadero **ACEITE DE LUCCA**
 que se introduce en la República

Único agente: **VALMIRO LUCIANI** ★ **Buenos Aires**

PORTADORAS DE UNA BUENA NOTICIA



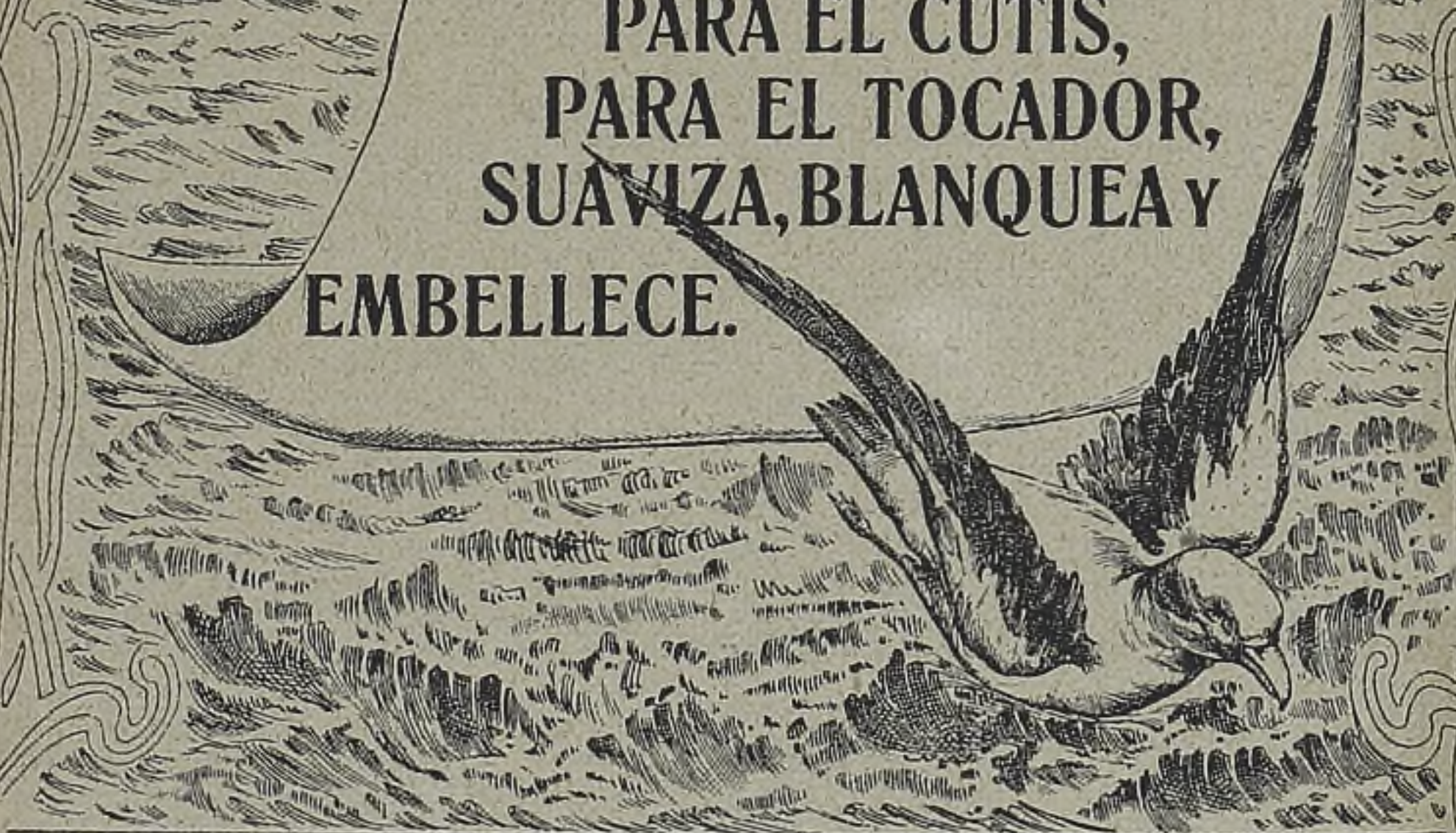
Jabon Parker

(PARKER'S HEALTH SOAP)

*

**PARA EL BAÑO,
PARA EL CUTIS,
PARA EL TOCADOR,
SUAVIZA, BLANQUEA Y**

EMBELLECE.



DEPOSITARIOS:

DIEGO GIBSON

DEFENSA, 192
Y B. MITRE Y S. MARTÍN



LA CIVILIZACIÓN DEL HIGO DE TUNA

(CÓMO SE CONSIGUE QUE NO TENGA ESPINAS)

Se ha hablado recientemente de las nuevas especies de cacto sin espinas, obtenidas por un arboricultor norteamericano. He aquí cómo explica su método Mr. Burbank, que es el aludido horticultor:

«Si traemos á nuestros jardines y á nuestras huertas el cardo ó el cacto, y les enseñamos con paciencia, llegando á persuadirles de que de allí en adelante no tendrán nada que temer de los animales merodeadores, no transcurrirá mucho tiempo sin que algún individuo de la espinosa familia se decida á aparecer desprovisto de buen número de pinchos, adoptando ya un traje más civilizado. Luego, y mediante cuidadosas selecciones en ese solo individuo distinto, se consiguen otros en absoluto limpios de espinas, encontrándonos desde entonces en posesión de cardos ó cactus inofensivos. Y así permanecerán, en tanto que la planta se halle preservada de los animales merodeadores.

Ha de saberse que las espinas representan un esfuerzo de la planta para defenderse de sus enemigos. Hágase, pues, innecesario ese esfuerzo, y el vegetal se tornará en dócil y acomodaticio, siendo ya factible darle una de las aplicaciones comunes de las plantas.

Rosales, zarzamoras, groselleros y frambuesos, pueden ser libertados de sus espinas y convertidos en plantas tan inocuas como el fresal ó el manzano, sometiéndolos al sistema de educación y de selección antes referido. Sin embargo, los arboricultores y floricultores pueden dirigir hoy con preferencia sus esfuerzos á mejorar el tamaño, la producción y la forma, color y fragancia de las flores y frutos».

Añadiremos ahora á la pintoresca explicación de Mr. Burbank, algunos notables complementarios sobre este interesante asunto. Dicho arboricultor posee en su finca de Santa Rosa (California), junto á un nopal silvestre, del tipo común, ó sea del que presenta sus frutos erizados de púas y sus pencas repletas de fibrosa y mortífera pulpa, diversas especies de

chumberas desprovistas, tanto en la hoja como en el fruto, de sus penetrantes espinas. Los nuevos higos chumbos, esos productos maravillosos de la «persuasión» y de la selección, no tienen ni la más leve púa sobre su verde vestidura, ni un solo granillo ó simiente dentro de su jugosa carne.

El sabor es algo indefinible; es una deliciosa combinación de sabores que hacen recordar el de media docena de frutas conocidas. A juicio de unos, los tales higos tienen un sabor á ananás; otros dicen que saben á melón, á albaricoque ó melocotón, sin que en rigor pueda asegurarse que predomina éste ó aquel sabor. Y

no es esto solo. Los frutos del nopal logrado por Mr. Burbank, además de ser un plato selecto, tienen, como sus congéneres silvestres, un gran poder alimenticio. Ha de recordarse á este propósito que las tribus de los desiertos africanos y la gente pobre de las comarcas meridionales, casi puede decirse que se nutren exclusivamente de los frutos de la chumbera.

Respecto á la forma de los nuevos higos, parece ser que la «civilización» de la planta ha traído una pequeña modificación de aspecto, haciéndolos más redondos, más chatos por los extremos.

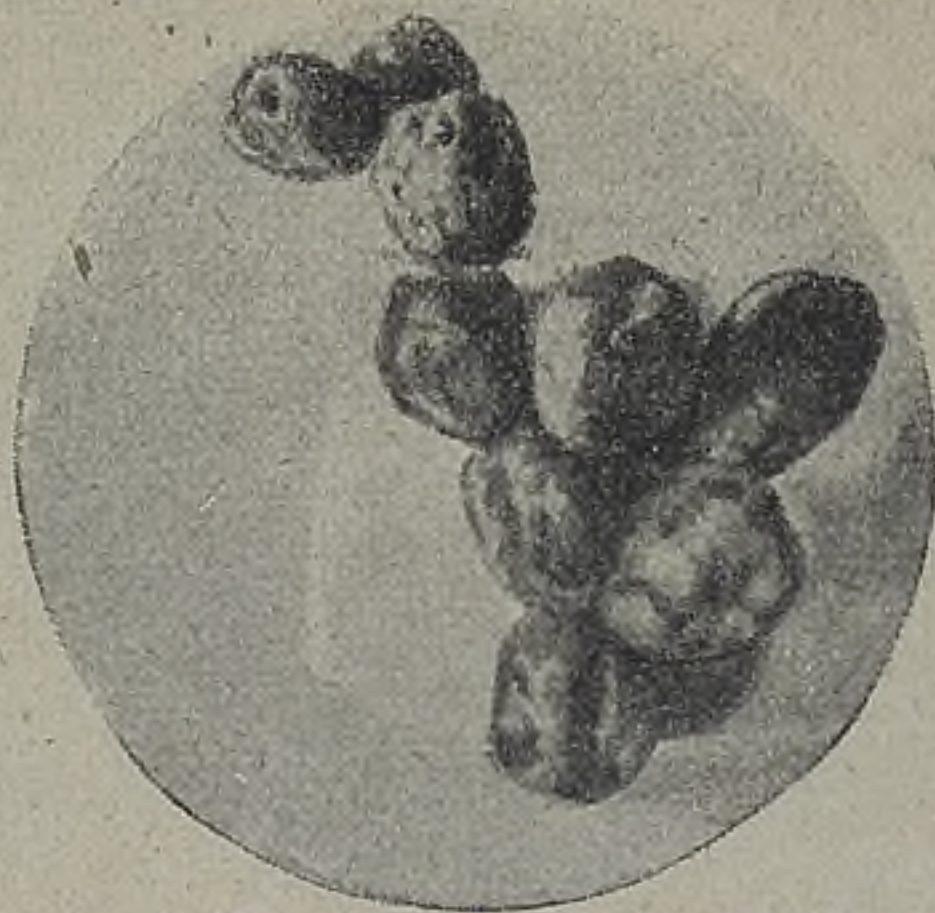
Cada fruto viene á tener unos seis centímetros y medio de diámetro, por unos ocho y medio de longitud. Algunos de estos nopales han alcanzado altura gigantesca en tres años, soportando el peso de 200 ó 300 kilogramos de higos.

Tiénesse, pues, que el antes poco utilizable fruto se convertirá en un alimento práctico y general. Los higos pueden

ser comidos crudos ó cocidos, y las hojas son fáciles de conservar en la misma forma que la cáscara de melón ó la calabaza, para dárseles al ganado como pasto seco. Los perfeccionamientos obtenidos en las diversas clases de nopales por el arboricultor norteamericano, hacen además la planta insensible á las temperaturas más frías; de modo que se la puede cultivar desde el ecuador hasta el polo. Por otra parte, este higo es de tipo persistente.



Penca ó higos de chumbera (tuna) sin espinas



Un racimo de higos chumbos ó de tuna sin espinas



Sólo las personas que saben vestir
compran en la CASA BARRIO

Gran Sastrería

y CONFECCIONES
para hombres y jóvenes

DE

R. BARRIO

¿A qué debe su éxito la casa Barrio?
A que todos sus artículos son buenos.
Que su confección es esmerada, su
corte elegante y sus

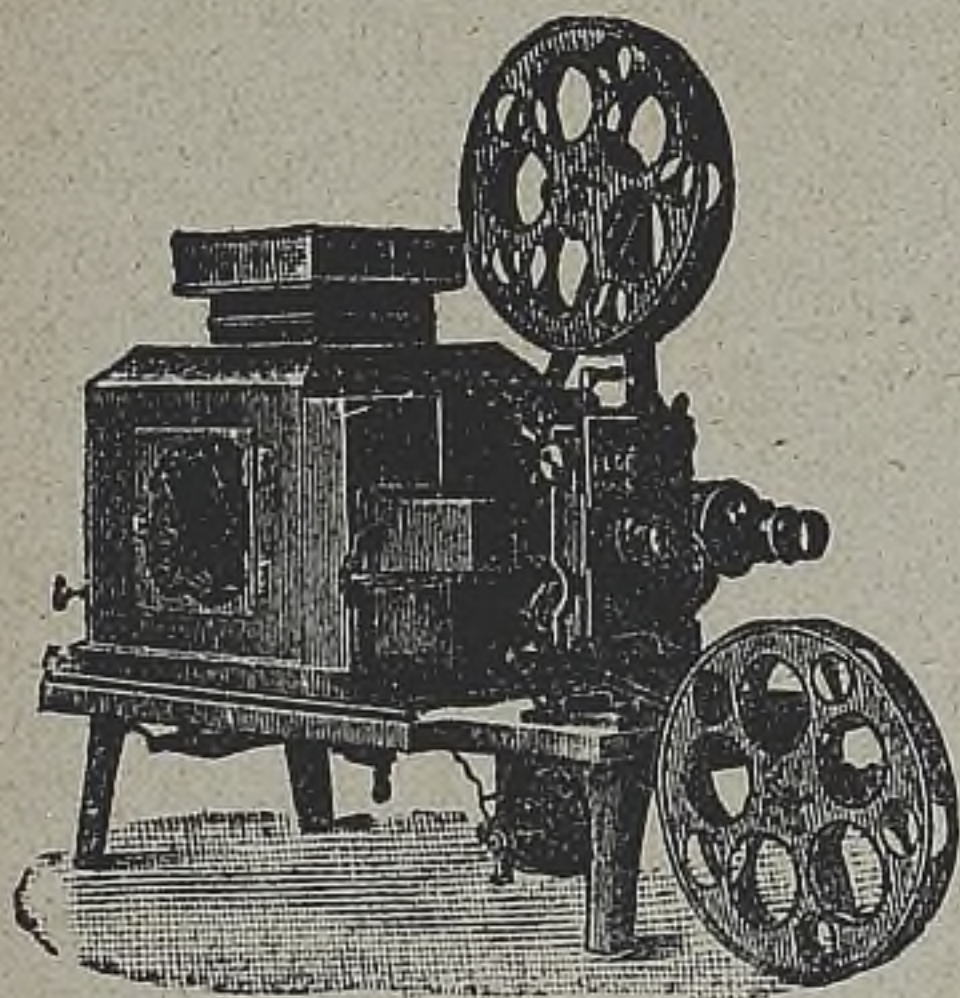
Precios muy módicos

| | |
|---|--------|
| Trajes hechos para hombre, desde..... | \$ 14. |
| Trajes sobre medida, desde..... | \$ 32. |
| Trajes hechos, para jóvenes, desde | \$ 10. |
| Sobretodos farro de seda, desde..... | \$ 27. |
| Pantalones, desde | \$ 4. |

Indique lo que desee gastar y le en-
viaremos muestras.

Casa nueva y la mejor surtida - CUYO 822

BUENOS AIRES



"GAUMONT"

Es el mejor CINEMATÓGRAFO

GRAN VARIEDAD EN VISTAS

DE LAS MEJORES MARCAS



PIANOS

Eléctricos y Automáticos

AGENTES

GREGORIO ORTUÑO y Cia.

CANGALLO 1060

AUTOMÁTICO

BUENOS AIRES

VENTAS Á PLAZOS

El oficio de peletero es uno de los que más se prestan á mistificaciones. Desde el momento en que entran las pieles de diversas clases en la tenebría, hasta que salen de ella, generalmente con un mote que aumenta su valor para el comprador incauto, las falsificaciones se suceden de un modo prodigioso.

Y está tan extendida en el comercio de las pieles la costumbre de imitar pieles caras con pieles de escaso valor, que hace un par de años una asociación de peleteros ingleses se creyó en el deber de hacer públicas las trampas más comúnmente empleadas por los de su oficio.

La piel de foca, por ejemplo, famosa por lo elevado de su precio, se imita con piel de rata, y los peleteros dan á esta imitación el nombre de «foca del Báltico» para distinguirla de la legítima foca de Alaska.

La piel de mono, glaseada y planchada, recibe en el mercado el eufónico nombre de «nutria», y los comerciantes la venden también «como castor del Canadá».

Todos los años entran en las tenerías millares de pieles del vulgar conejo, que una vez perdida su identidad, gracias á las artes y procedimientos del oficio y á los tintes empleados, salen á la venta con diversos nombres llamativos. La piel de mofeta se transforma en cebellina de Alaska, la zarigüeya se emplea como sustituto del zorro azul, y hasta la piel de las cabras de pelo largo, hace las veces de piel de yak del Himalaya, ó de la no menos cara del oso australiano.



Aunque son animales muy diferentes, la piel de castor se imita muy bien con la de mono

Las pieles, por muy valiosas que sean, suelen tener calvas y defectos causados por el mismo animal al rascarse, ó por enfermedades ó heridas. Pero esto no tiene importancia en manos de un peletero experto, que con un cuchillito muy bien afilado, recorta las partes dañadas y une las buenas con una hebra de seda fuerte y resistente.

Los comerciantes poco escrupulosos no se molestan tanto; con un poco de tinte seco, disimulan los puntos malos de las pieles y las venden como buenas. Y luego sucede que si el comprador no ve el engaño, se encarga de descubrirlo el primer aguacero ó la primera nevada que le cae encima y que destruye en un momento la obra del mal peletero.

El mayor enemigo de las pieles valiosas es la polilla, que todos los años hace estragos en los almacenes por valor de muchos miles de pesos. La experiencia ha demostrado que á pesar de los mil y un remedios que se recomiendan para combatir la plaga, no hay mejor sistema que el primitivo de conservar las prendas limpias de polvo, y por esta razón en todos los almacenes se sacuden y varean las pieles unas cuantas veces al mes. En donde no se hace así, la polilla se apodera de los géneros y cuando se quiere recordar, el comerciante se ha arruinado.

Una trampa muy corriente entre los peleteros es la de humedecer las pieles y estirarlas para que sean más grandes. El peletero que prefiere la cantidad á la calidad, puede sacar mayor provecho en la



El armiño, cuya piel en el comercio es imitada con...

venta de una piel estirada hasta más no poder, procedimiento que la pone mucho más fina que en su estado normal, y más expuesta á estropearse. En éste, como en todos los casos, el perjudicado es el comprador ignorante que no se fija en la delgadez de la piel y se le rompe en poco tiempo.

Pero no se crea que es sólo



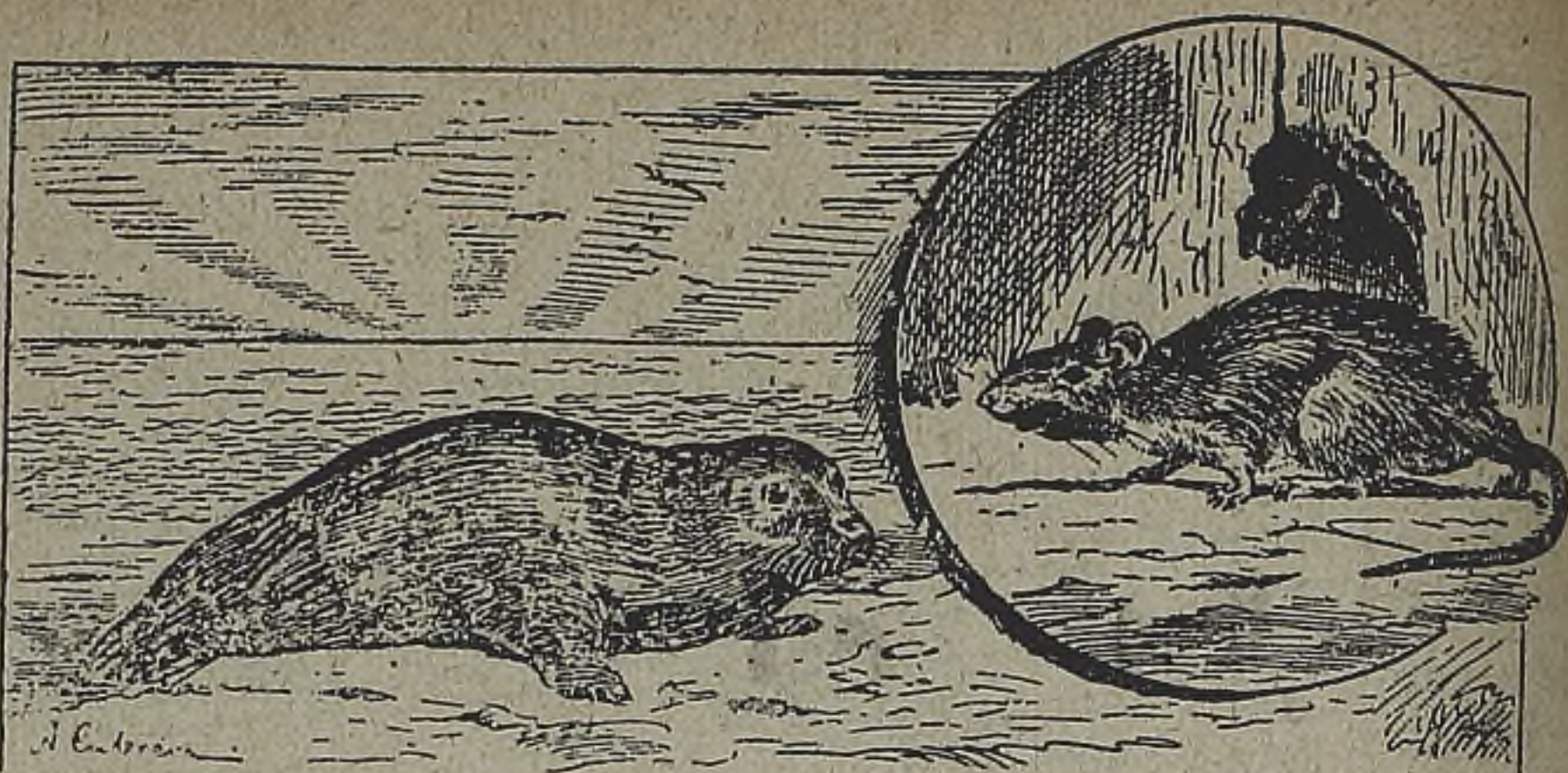
... la de liebre de los Alpes

en la venta y preparación de pieles nuevas donde tienen campo abierto para mistificaciones los peleteros de poca conciencia. En muchas ocasiones se arreglan prendas con pieles viejas, que el parroquiano paga por nuevas, sin más trabajo para el comerciante, que des- coser la piel

usada, humedecerla, estirla hasta lograr que alcance la longitud requerida, y cobrársela al parroquiano como si fuera nueva.

Contra todas estas malas artes de los peleteros, que no se paran ante las mayores dificultades cuando se trata de hacer negocio, está la habilidad del parroquiano para descubrir las falsificaciones. No es ello siempre cosa fácil, ni mucho menos; pero en la mayor parte de los casos el comprador no saldría fácilmente engañado si sometiese la prenda comprada a un detenido examen, conforme a las instrucciones que siguen.

Metiendo los dedos entre el pelo, y peinándolo con fuerza en dirección contraria a la suya natural, esto es, a contrapelo, se pone al descubierto el cuero, y no cuesta ningún trabajo ver si hay en él algún remiendo ó alguna costura sospechosa. La mayor parte de los compradores, y en especial las señoras, hacen precisamente lo



La foca verdadera y la foca del comercio, vulgo rata

contrario: alisan el pelo en su dirección natural, para apreciar su finura, y lo que hacen de este modo es ocultar mejor las composturas y añadidos.

Una de las pieles que más se falsifican es la de armiño. La verdadera piel de armiño, tiene siempre el pelo más corto y afelpado que la de liebre ó de conejo. Verdad es que cabe el recurso de cortar el pelo de éstas a la altura que se quiere; pero la superchería se descubre levantando algunos pelos y examinándolos de cerca y por separado; si están cortados, se observará que no acaban en una puntita fina, como ocurre con un pelo entero. Aparte de esto, pueden examinarse los rabitos, que es costumbre dejar en las prendas de piel de armiño. El rabo de este animal debe ser de 8 á 10 centímetros de longitud, con algo menos de la mitad de un color negro intenso, y no debe terminar en punta, sino en una especie de grueso pincel.



EMMATOGENO COLUCCI

DA FUERZA, VIDA Y SALUD

El mayor cuadro del mundo

123

(SU HISTORIA Y LA DE SU AUTOR)



El cuadro terminado y expuesto al público.
(De un libro japonés)

Pinturas panorámicas de proporciones gigantescas se ven algunas veces en Europa; pero cuadros, verdaderos cuadros, no se ha hecho en ninguna parte ninguno mayor que la imagen del anacoreta japonés Daruma, pintada noventa años ha por su compatriota Hokusai.

Hokusai es el artista más notable del Japón, algo así como un Velázquez del Extremo Oriente.

Como todos los grandes genios, Hokusai tenía numerosos enemigos. Su manera de ganarse el arroz cotidiano dió á éstos ocasión para censurarle, diciendo que no era capaz de pintar más que los diminutos monos que ilustran comúnmente los libros nipones. Cuando estas críticas llegaron á oídos del pintor, sintiéndose éste herido en su amor propio, declaró que si el talento de un pintor se medía por el tamaño de sus cuadros, él demostraría que en este punto excedía á todos. Inmediatamente, Hokusai y sus discípulos pusieron manos á la obra para confundir á sus enemigos.

Instalados en el jardín de un gran templo, cubrieron de paja de arroz el suelo y encima extendieron tres hojas de papel de dimensiones colosales, fabricadas especialmente para el caso, y que una vez unidas en re sí medían en conjunto 195 metros cuadrados. Junto á un extremo de la hoja así formada se armó un andamiaje, con poleas y cuerdas para poder colocar verticalmente el cuadro, una vez terminado. Se hicieron brochas, de las cuales la más fina era como una escoba, y se prepararon en grandes barriles las pinturas y la tinta china.

El cuadro iba á representar, como ya hemos dicho, al venerable Daruma, ermitaño de quien la leyenda japonesa cuenta que se pasó nueve años sin dormir, entregado á la vida contemplativa, y que un día, viéndose acosado por el sueño, antes que rendirse á él, se cortó los párpados, que al caer en el suelo brotaron convertidos en una planta, la planta del té.

El día señalado para el singular trabajo, el jardín estaba lleno de gente desde que amaneció; pero el pintor no comenzó su obra hasta por la tarde. Tanto él como sus discípulos, entraron en el recinto en traje de fiesta, pero desnudos de pies y piernas. Hokusai empezó su cuadro. Pintaba andando sobre el papel, como los

pintores escenógrafos; mas el procedimiento era un poco diferente. Sus dos discípulos predilectos le seguían, llevando la tinta en una gran vasija de bronce, y los demás iban y venían con las brochas y los cubos de pinturas. Para pintar el traje del anacoreta, se vertieron sobre el papel varios cubos de rojo, que el pintor extendió convenientemente; la barba se hizo con un enorme escobón de fibra de coco, y en cuanto á los pliegues de la túnica, para trazarlos se emplearon brochas de á dos varas, que Hokusai manejaba con ayuda de una larga cuerda. De las proporciones de la imagen puede juzgarse por el diámetro del ojo derecho, que medía cerca de un metro; ó por el ancho de la boca, que tenía un metro y diez centímetros justos. La cara, desde la coronilla hasta la barba, medía nueve metros de altura. Desde luego, si el retrato de Daruma fué la obra «más grande» de Hokusai, no fué, ni mucho menos, su obra maestra. Como tal se considera un álbum de croquis del natural, conocido con el nombre de *Mangua*, y donde figuran algunos miles de dibujos á pluma, representando, con tanta naturalidad como exactitud, aves, flores y, sobre todo, escenas de la vida japonesa. Uno de nuestros grabados es reproducción de una página de tan notable obra, en donde se ven representados distintos oficios, tales como el grabador en madera, el constructor de barcos y el fabricante de cestas. Por una singular coincidencia, el autor del cuadro más grande lo fué también de la pintura más pequeña que se ha conocido. Entre los trabajos más notables de Hokusai se citan, en efecto, dos dibujos hechos sobre dos diminutos granos de arroz, representando uno á un guerrero japonés, con su fantástica armadura, cabalgando en brioso corcel, y el otro una pareja de gorriones.

Hokusai ha sido uno de los pintores que han vivido más, puesto que nació en 1760 y murió en 1849. Cambió varias veces de nombre, según la costumbre japonesa. El que más usó fué *Guakiorojin*, seudónimo que traducido al castellano significa «El viejo chiflado por el dibujo».



Retrato de Hokusai, pintado por su hija

murió en 1849. Cambió varias veces de nombre, según la costumbre japonesa. El que más usó fué *Guakiorojin*, seudónimo que traducido al castellano significa «El viejo chiflado por el dibujo».



Croquis originales de Hokusai

Hungaria

Agua Mineral Purgante Natural
Es la única que no fatiga. Efecto rápido y seguro.

Krondorf

Agua Mineral Natural Alcalina
La preferida del público por sus cualidades tónicas
reparadoras del Estómago

Tokay-Kola

Delicioso Vino Tónico, fortificante

Bebé

Exquisito Extracto Malta

Jugo de Uva

Vino sin alcohol

Ed. PAATS & Cía.

Sucesores de JULIO KRISTUFEK

557, CALLE RECONQUISTA, 561 - BUENOS AIRES

Para casi todo el mundo, un rayo es una chispa eléctrica que, como dice el Diccionario de la Academia, «se desprende repentinamente y violentamente de una nube». Sin embargo, en estos momentos los hombres de ciencia están á punto de demostrar de un modo incontestable, que también hay rayos que se desprenden de la tierra y van á parar á las nubes.

A decir verdad, hace ya muchos años que se ha venido hablando de estos rayos, que podríamos llamar invertidos. Un viajero inglés, el almirante Fritz Roy, aseguró hace cerca de medio siglo haber visto, durante una tormenta en las costas del Atlántico, chispas que parecían brotar de la superficie del océano; James Nasmyth menciona ejemplos análogos, y hasta el poeta Tennyson dice en una de sus obras que los rayos, que creemos sólo del cielo, algunas veces salen de la tierra y van á parar al firmamento.

A pesar de todo, el astrónomo Tait, en una conferencia que dió en Glasgow en 1880, echó por tierra todos estos testimonios, diciendo que era imposible asegurar la dirección seguida por un rayo, en primer lugar, porque la rapidez del mismo impide observarlo bien, y además, porque el ojo humano puede equivocarse. Siendo, en efecto, la parte central de la retina más sensible que el resto de la misma, la parte del rayo que se ve directamente puede afectar al cerebro antes que lo demás, de modo que al espectador le parecerá que el rayo ha empezado por aquel de sus extremos al cual estuviera mirando.

En este estado se encontraba la cuestión, cuando ha venido á descubrirse un medio para resolverla. Este medio no es otro que la fotografía, que tiene sobre nuestra vista la ventaja de conservar la imagen del rayo y permitir su estudio detenido.

Como cualquiera puede observar durante una tormenta ocurrida de noche, la mayor parte de los rayos presentan ramificaciones en mayor ó menor número. Exactamente lo mismo ocurre en las chispas producidas con una máquina eléctrica. En ésta cuando una chispa salta de uno á otro polo, las ramificaciones siguen siempre



Fotografía de un rayo terrestre

una dirección fija, del polo positivo al negativo; ó sea la misma dirección de la chispa principal.

Ahora bien: si se examina una serie de fotografías de rayos ramificados, se encontrará que en la mayor parte de ellas las ramificaciones se dirigen hacia abajo, esto es, de las nubes á la tierra; pero en algunas, por lo menos en una de cada ciento, aparecen en sentido inverso, ó sea dirigidas hacia el cielo.

En el primer caso, se trata de rayos ordinarios; pero en el segun-

do, todo hace creer que el rayo ha salido de la tierra. Esta ha sido el polo positivo, y las nubes el negativo. Que hay nubes cargadas de electricidad negativa, no es cosa nueva, puesto que con frecuencia se ven rayos que van de una nube á otra. Lo que nadie ha probado todavía, lo que constituye el problema en la presente cuestión, es que la tierra pueda ser el polo positivo, y esto es lo que parecen demostrar las fotografías de rayos con ramificaciones invertidas.

A los que niegan la existencia de rayos terrestres sólo les queda una manera de explicar estas curiosas fotografías, y es diciendo que lo que en ellas parecen ramificaciones, no son sino rayos procedentes de las nubes, que convergen ó se reúnen en un solo rayo antes de tocar á la tierra. Este argumento, sin embargo, tiene pocos visos de verosimilitud; la convergencia de varias chispas eléctricas sería un fenómeno más raro y más difícil de explicar que los rayos terrestres. Además, las fotografías de rayos invertidos ofrecen la particularidad de que la línea blanca de la chispa es mucho más gruesa junto á la tierra y se desvanece al llegar al cielo, mientras que en las de rayos normales ocurre precisamente lo contrario,

pudiendo casi asegurarse que la parte gruesa basta para indicar el punto de partida de la chispa.

Estos datos autorizan, pues, la afirmación de que la producción del rayo puede, con relativa frecuencia, provenir de una mayor carga de electricidad en la parte sólida del globo que en la atmósfera que lo rodea. En este caso, el fenómeno de los rayos invertidos se explica perfectamente,



Rayo visto en Palma de Mallorca

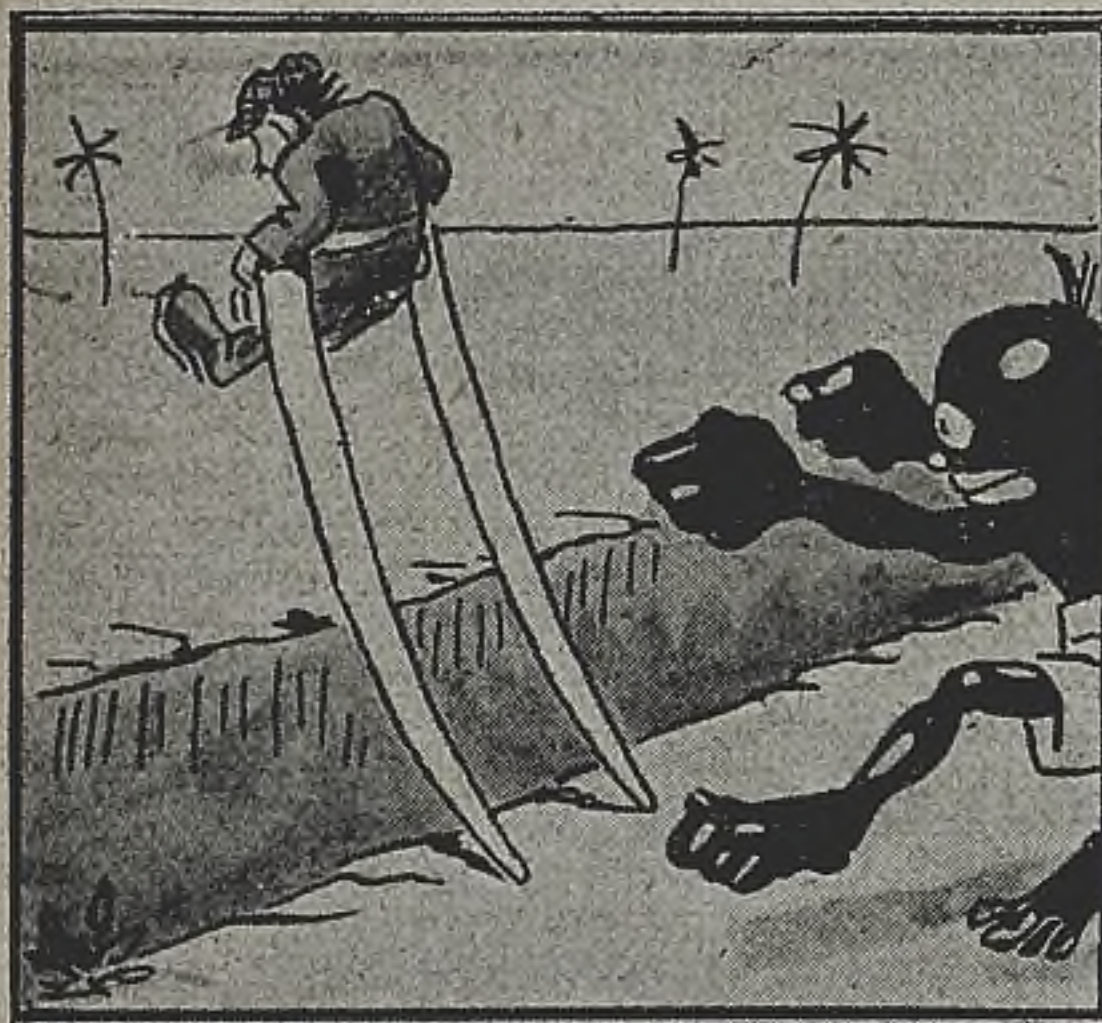
(Conclusión)



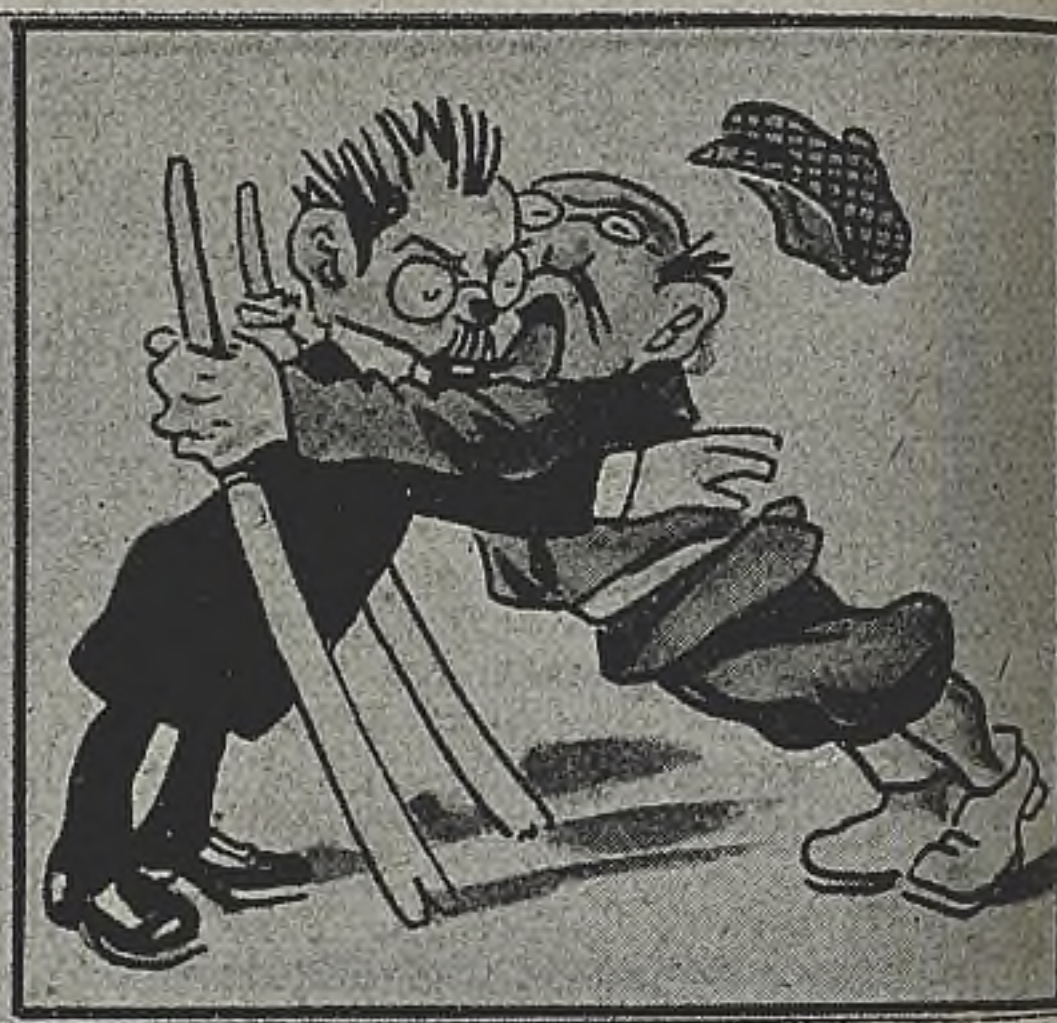
Huido el enemigo, pudo por fin el ingeniero hacerse con las suspiradas piezas dentarias, á cuyo efecto puso en práctica toda clase de esfuerzos de tracción, torsión y compresión,



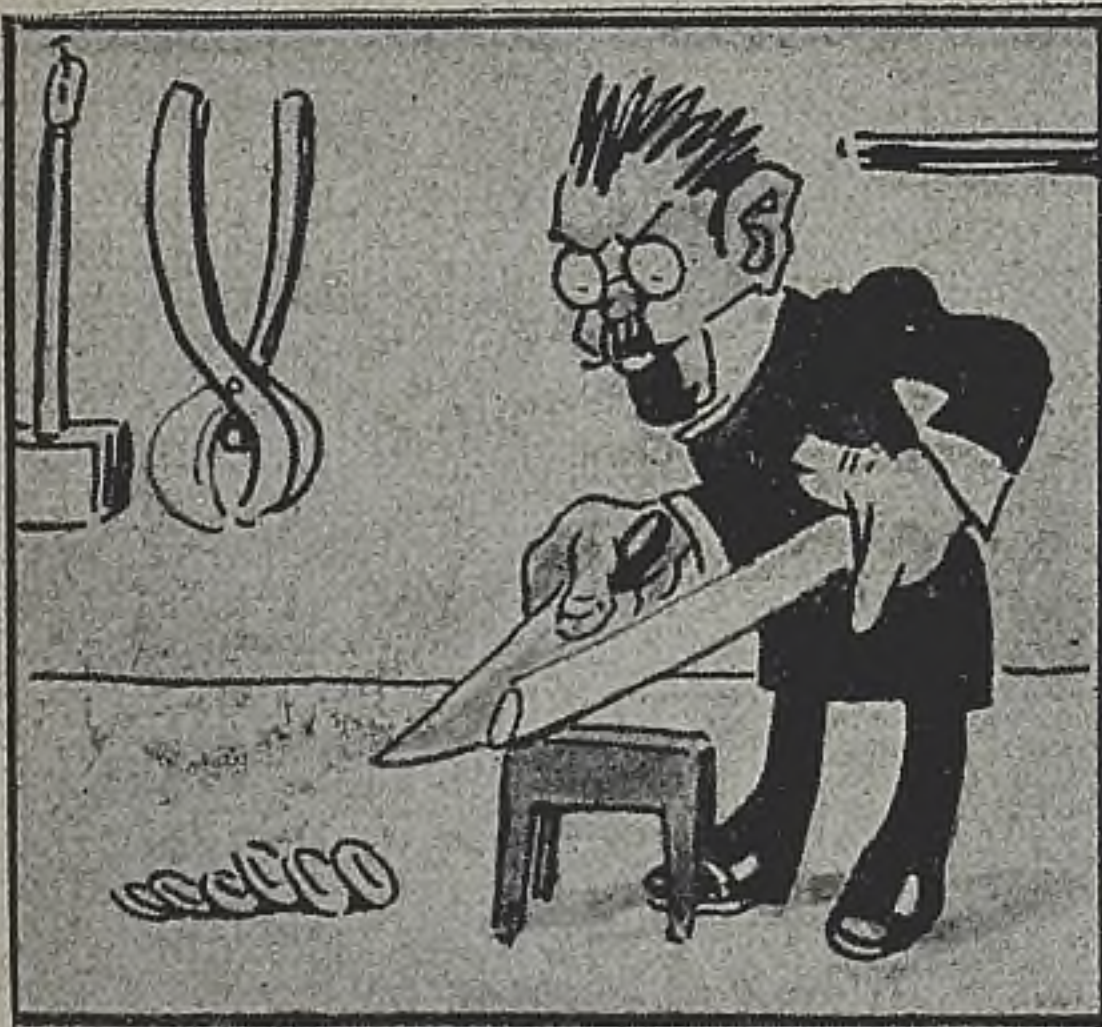
huyendo de la voracidad de los salvajes mediante toda suerte de movimientos rectilíneos, desde el uniforme hasta el uniformemente acelerado y el acelerado en general,



y poniendo en práctica todas las soluciones que la Dinámica le sugería para aprovechar las propiedades de la palanca y de la velocidad adquirida.



De este modo logró el sabio Tornapuntas llegar con las piezas de recambio hasta el gabinete del doctor Manduca, quien le abrazó efusivamente por el éxito,

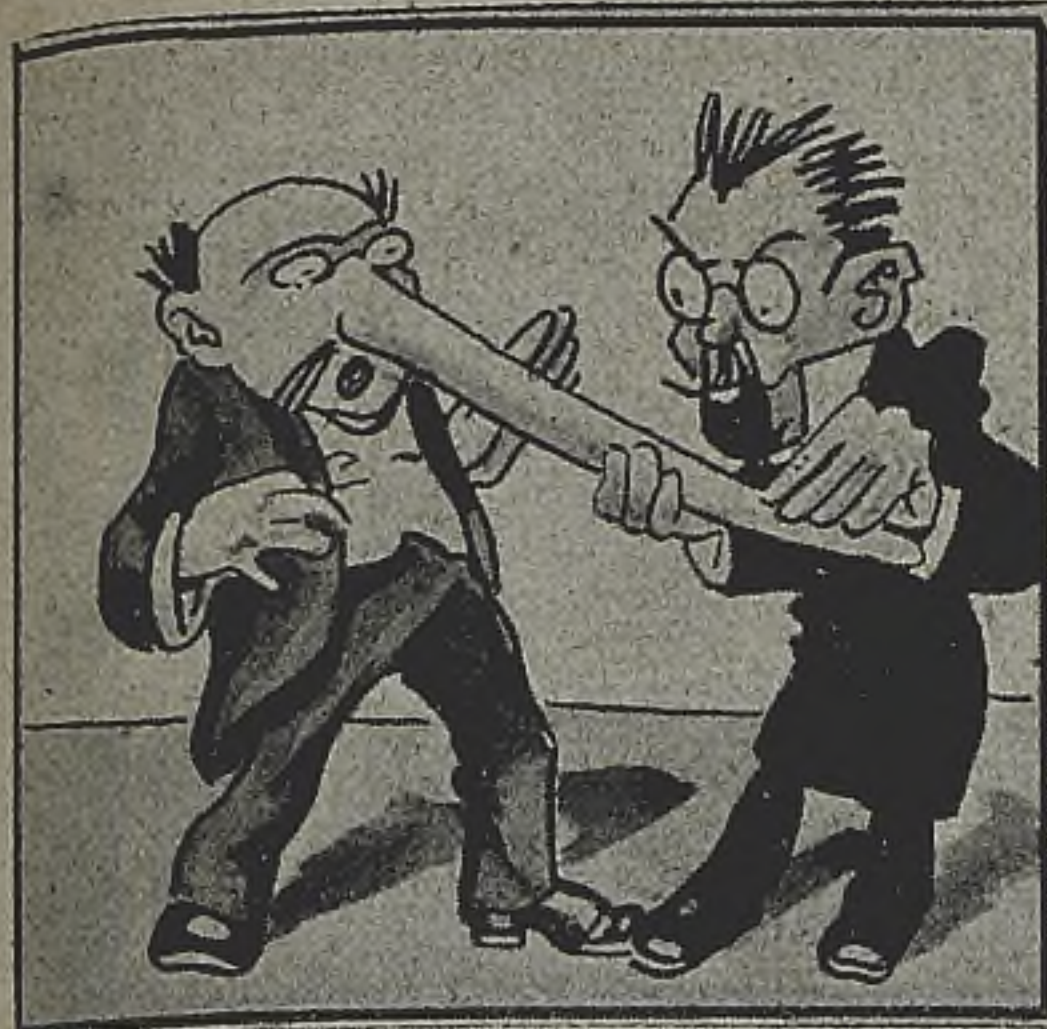


y se puso en seguida á trabajar una nueva dentadura, que respondiera á todas las exigencias estéticas y estáticas del proyecto de puente calculado por el ingeniero.

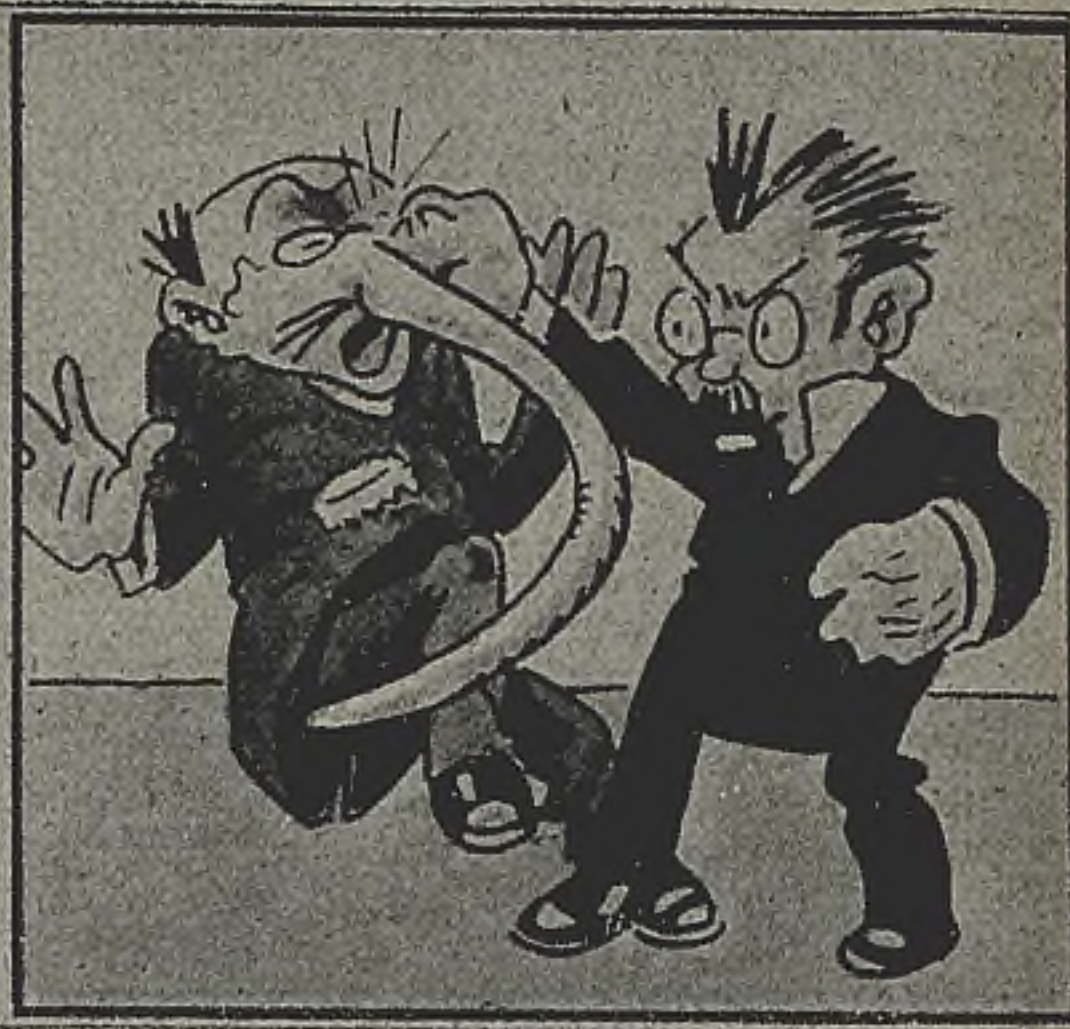


La Mecánica quedaba á salvo. Pero pronto la Biología, de cuya ciencia se habían olvidado en el proyecto, tenía que reclamar sus derechos. La nariz de don Sandalio empezó á crecer de un modo prodigioso.

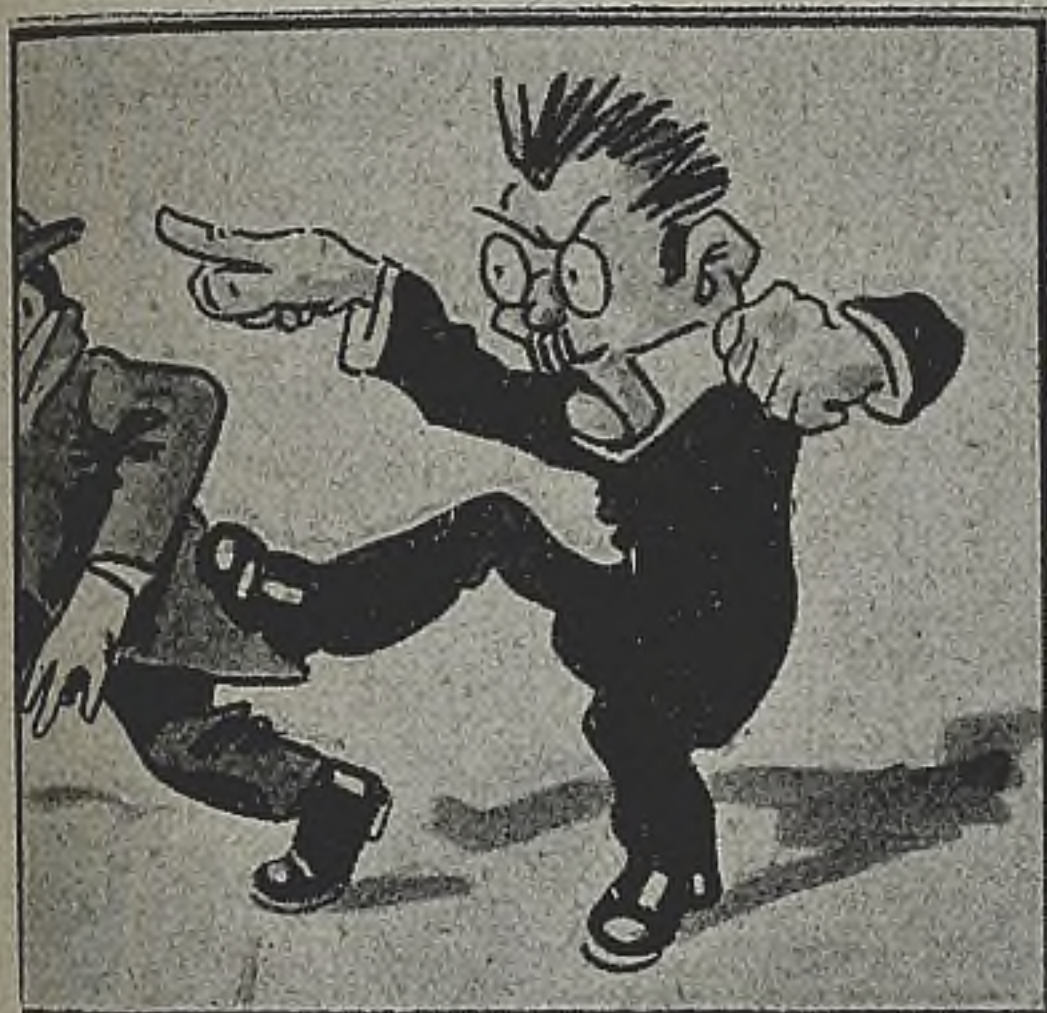
La odisea dentaria del sabio Tornapuntas¹²⁷



Por la ley de las afinidades orgánicas, la nariz del sabio Tornapuntas se había convertido en trompa desde que el ingeniero usaba dentadura de colmillos de elefante.



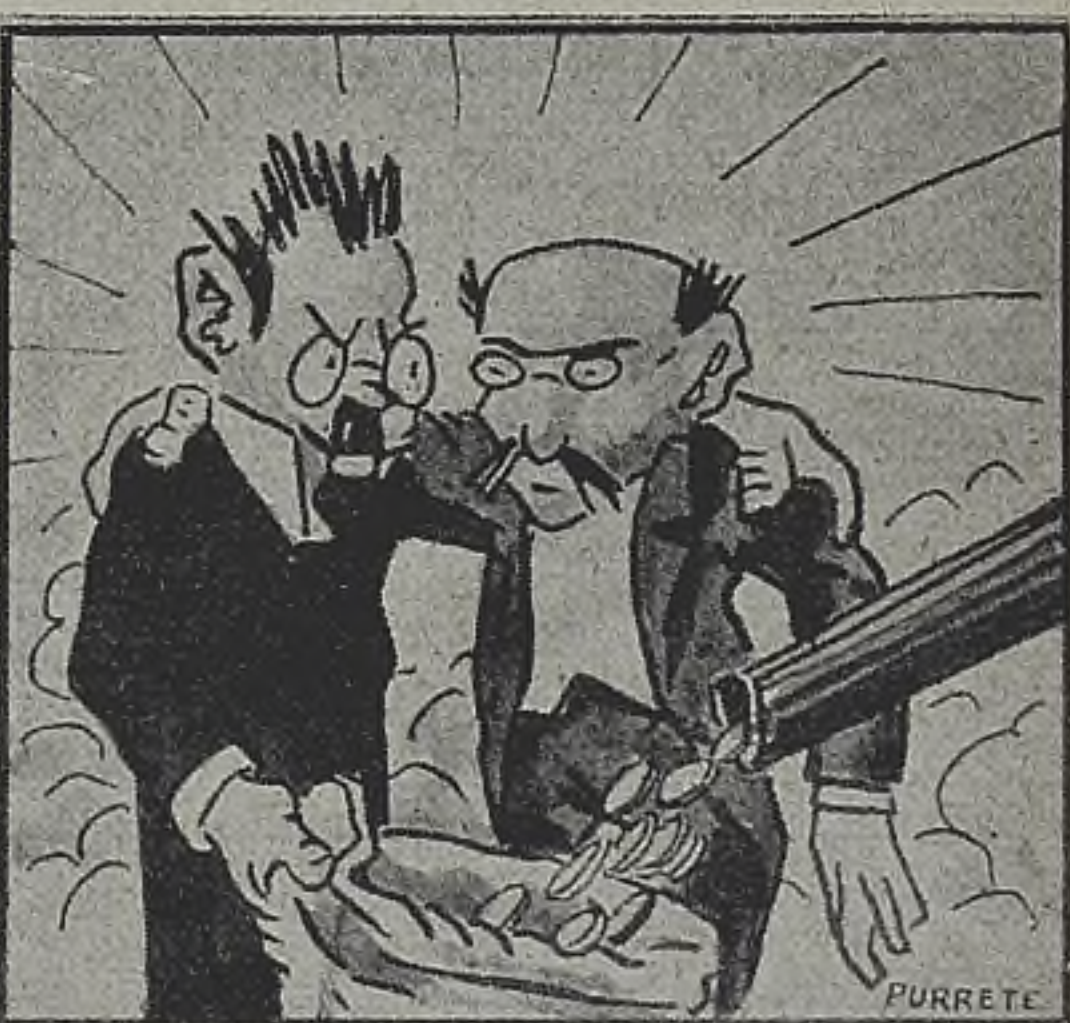
La culpa es negra, dice el refrán. Por si el percance era culpa del ingeniero ó del doctor, las discusiones entre ambos se salieron del terreno de los silogismos para entrar en el del derecho natural.



Quedando rotas en un momento dos cosas: la obra dentaria, que tantos esfuerzos costara, y las relaciones entre las dos eminencias científicas.



Pero al poco tiempo, desaparecida la acción de la dentadura, los dos sabios se reconciliaron para explotar un negocio lucrativo.



Meditando sobre sus pasadas desventuras, Tornapuntas había descubierto el medio de corregir cierto defecto nasal muy común en la especie humana. Obtenida la patente, la sociedad Tornapuntas-Manduca, Limited, prosperó de una manera nunca vista, y el numen del ingeniero y la habilidad profesional del doctor fueron para ambos, desde entonces, fuente inagotable de gloria y de provecho.



—De los regalos que Roca
me trajo, el que se destaca,
sin duda, ó mi ciencia es poca,
es el gran «ACEITE VACA».

Unicos agentes

MARTI HNOS.-Victoria 1097-99 — Buenos Aires.

Únicos introductores de las

Exquisitas sardinas, Marca «VACA»
Pimientos morrones, » »

Puré de tomates, Marca «VACA».
Cognac Español, » »

cuidado que se revela haber puesto en la impresión de los sobrecargos, se descubren algunos pequeños errores, tales como *I* en lugar de *D*, sin *e*, sin *s*, sin



punto después de *Dpto.* y la *t* de esta construcción invertida.

Dos tipos reproducidos han sido empleados en Bluefields, que es la capital de la provincia de Zelaya. Los

que están en uso en el cabo de Gracias á

Dios, llevan simplemente la palabra *Cabo*, impresa tipográficamente sobre los valores siguientes:

| | |
|---------|----------|
| 1 cent. | violeta. |
| 2 » | rojo. |
| 3 » | verde. |
| 5 » | rojo. |
| 10 » | violeta. |
| 20 » | castaño. |
| 50 » | rojizo. |
| | oscuro. |

Vale 15 s/e 10 c., violeta

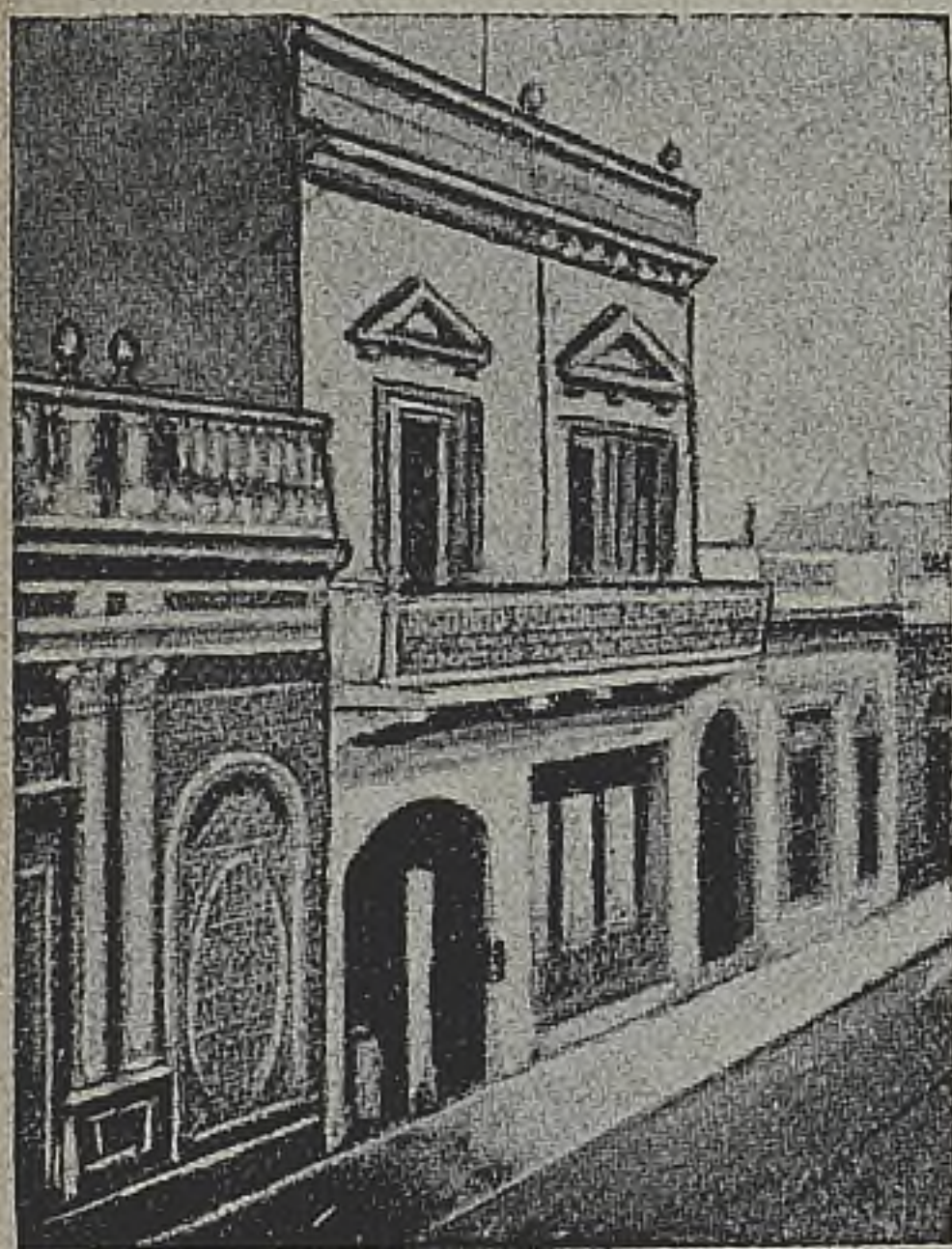


El mismo sobrecargo se encuentra también en caracteres itálicos.

Instituto Policlínico

del Dr. RUIZ GUTIERREZ

1678-Cangallo-1680



Con las más modernas máquinas y útiles, aparatos para aplicación de electricidad médica, Rayos X, Baños de luz, hidro-eléctricos, en la curación del histerismo, vértigos, debilidad, convulsiones, jaquecas, insomnios, falta de apetito, parálisis, reumatismo, neurastenia, calambres, asma, bronquitis crónica, tartamudez, obesidad, extracción radical del vello, manchas, pecas y arrugas de la cara sin dolor y sin dejar cicatrices. Instalación moderna para la curación del cáncer y del lupus.

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 7 p. m.

Agradecerá Vd.

cuando en cambio de \$ 3.50 que envíe á la Haydée Company, Piedras 540, en estampillas ó bonos postales, reciba en cualquier punto de la república:

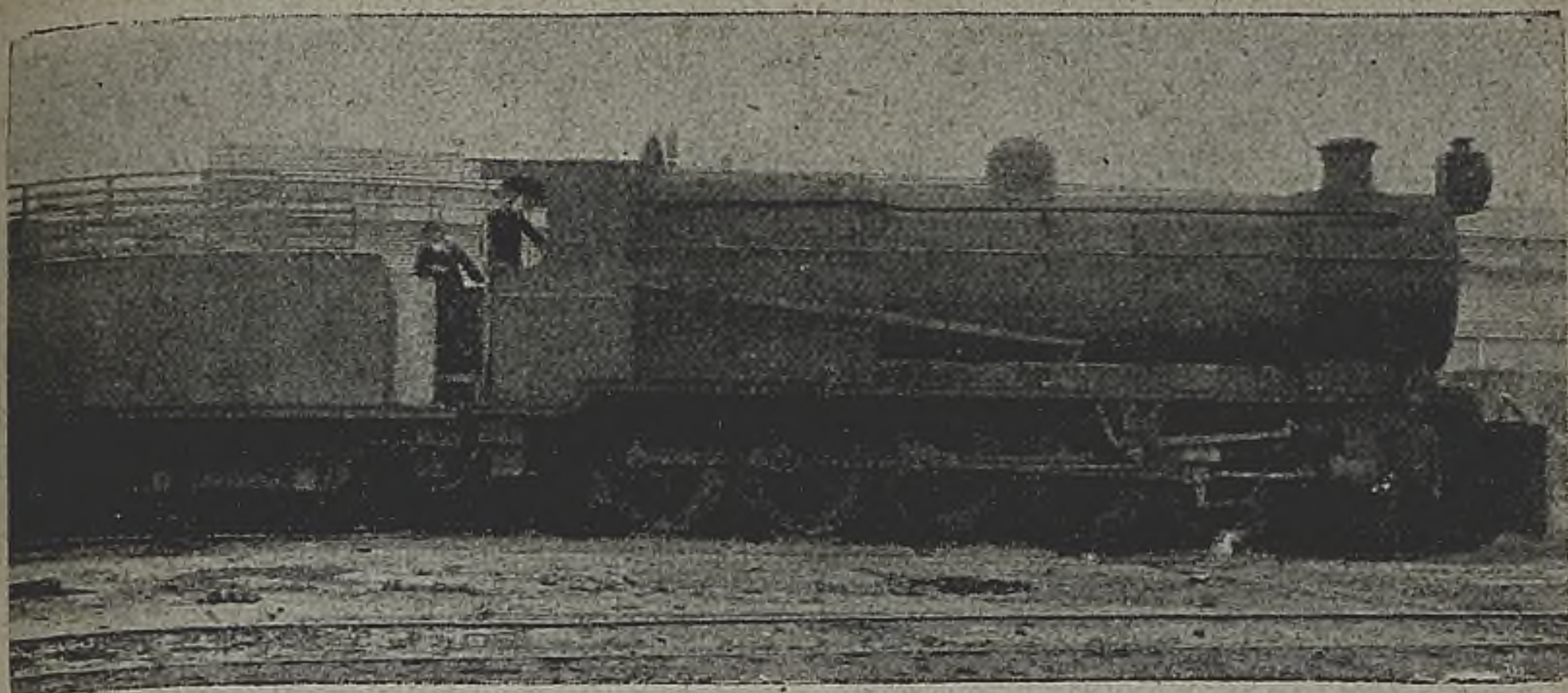
1 botella forma aceitera con la salsa «Long Life», la que da más apetito, agrada y vigoriza.

1 caja del Jabón Inglés «Duke», el mejor para toilette y baño.

1 caja para abanicos, con candado, conteniendo una libra del delicioso «Te Haydée».

Los que concurren á la casa, un 10 por ciento menos.

Modelo de coches para los tranvías eléctricos del Sud



Locomotora del F. C. Gran Oeste Argentino, armada en los talleres de Campana

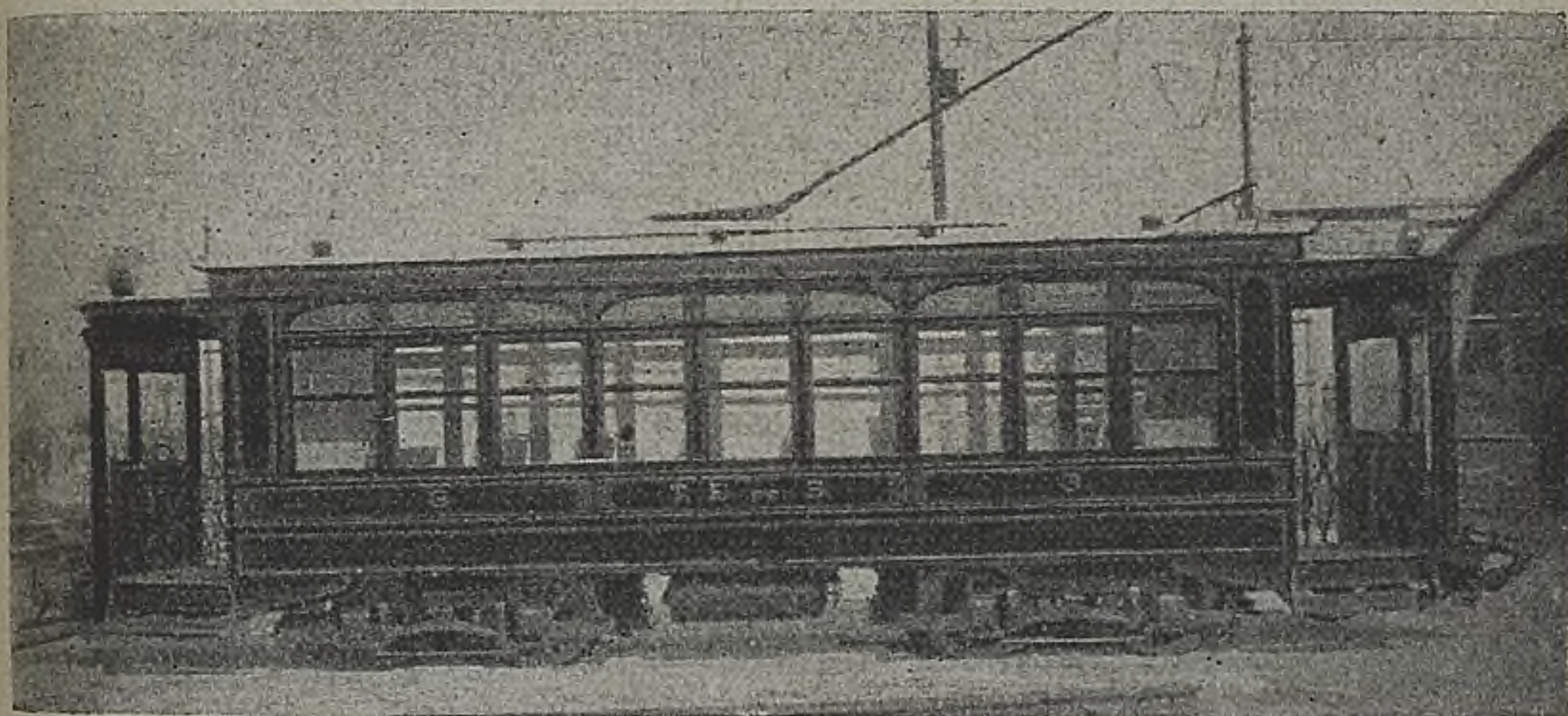
En los talleres que en Campana tiene el ferrocarril del Rosario, dirigidos por Mr. Wood, se han armado las dos locomotoras más poderosas introducidas hasta hoy en Sud-América que pertenecen al Gran Oeste Argentino.

Corresponden al tipo de 10 acoplados. Miden 63 pies, 6 pulgadas y $\frac{3}{4}$ con el tender, que es de 8 ruedas, y tiene capacidad para 5.000 galones de agua, pasando con su dotación de esta y de carbón, 124 toneladas inglesas, equivalentes á 125.984 kilos. En los mismos talleres se arman

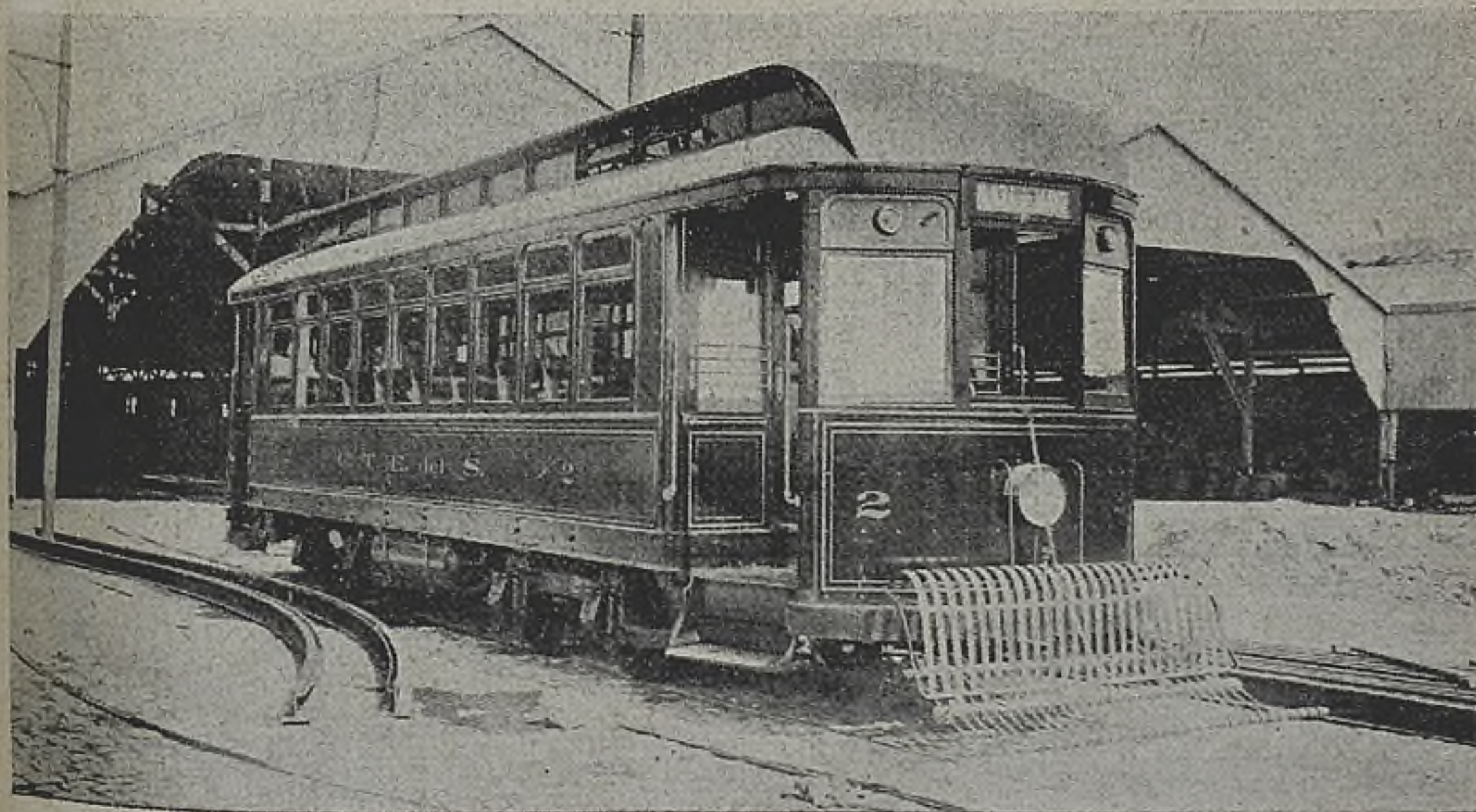
otras máquinas norteamericanas de tipo diferente, destinadas al mismo ferrocarril.

—La nueva empresa de Tranvías del Sud, que ha de facilitar las comunicaciones entre Buenos A'res, Adrogué y demás pueblos intermedios de la línea del Sud, tiene ya construída una buena parte de la línea.

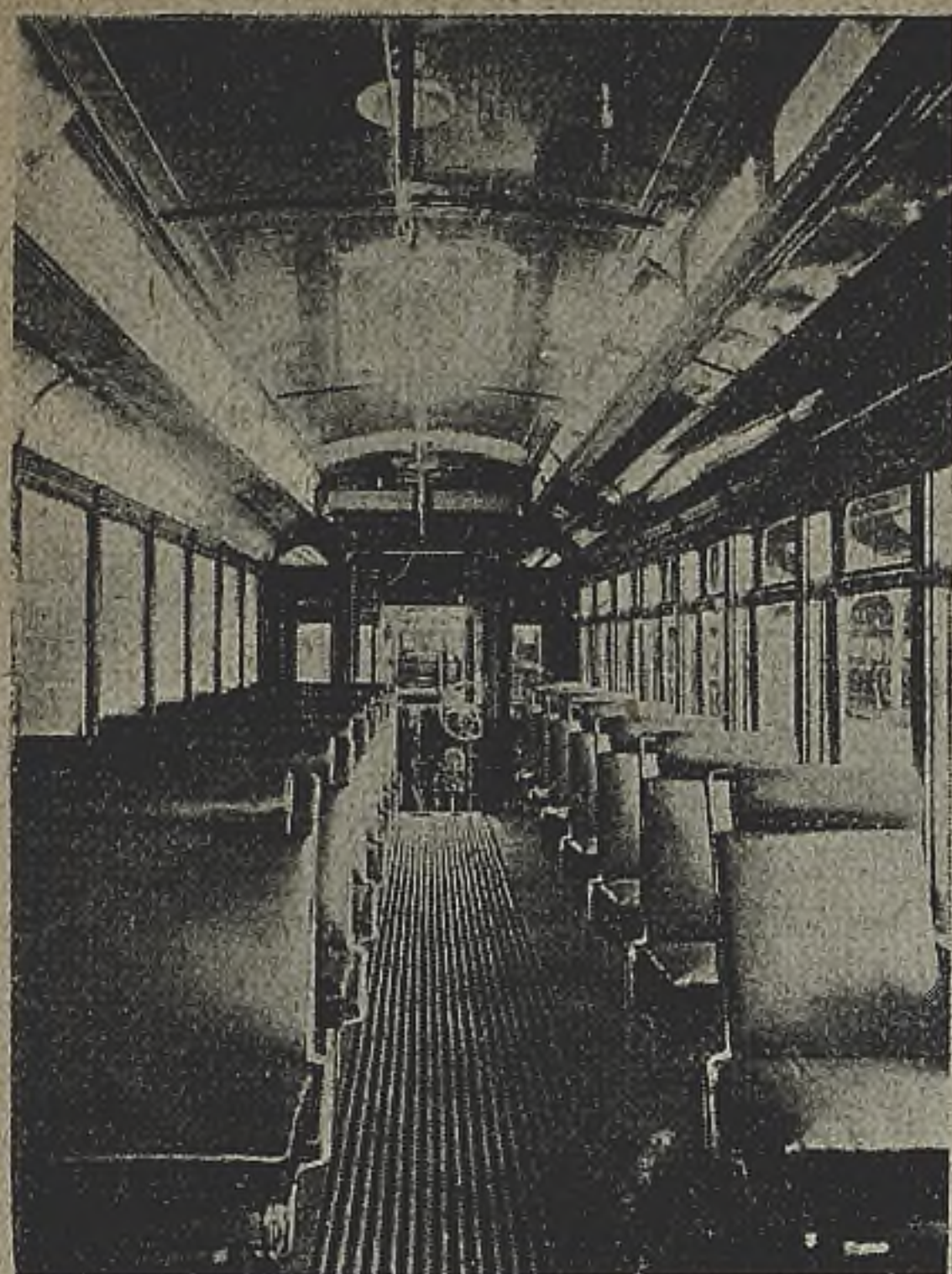
La fuerza eléctrica ha de proveerla la Compañía Transatlántica de Electricidad, y el material de coches motores y vagones ha sido armado y perfeccionado en los



Modelo de coche Inglés



Modelo de coche norteamericano



Interior del coche norteamericano



Interior del coche modelo alemán

talleres del Anglo Argentino. Para conseguir la mayor perfección en este punto se pidieron modelos á Alemania, Bélgica, Inglaterra y Norte América, y se examinaron concienzudamente por los ingenieros, adoptándose por fin el modelo alemán, que ofrece más resistencia, mejor gusto y mayores comodidades para los pasajeros, teniendo en cuenta que se trata de una vía cuyo recorrido en parte es urbano y en parte rural, es decir, que debe estar adaptado á este doble carácter de la explotación. Adoptáronse además otras

ventajas y comodidades de los demás modelos, y algunas sugeridas por la experiencia, resultando así que los coches de pasajeros nada dejan que desear en comodidad, amplitud y decorado, como podrá comprobarse muy en breve cuando comiencen á funcionar, y podrá tal vez formarse idea por nuestras fotografías. El cruce del Riachuelo se hará por un puente giratorio de hierro, que no impida la navegación, emplazado cerca del de la empresa del F. C. del S. que también reunirá iguales condiciones.

Instituto Médico Internacional

y Consultorio Especial para las Enfermedades de la piel.

DIRECTOR: DR. RICARDO MARIN

Recibido en España, Argentina, México, etc.

Especialidades exclusivas: Curación segura y pronta, de la debilidad orgánica, Esterilidad, Enfermedades de la sangre, de las señoras y de las vías urinarias en ambos sexos.

Exitos constantes en las enfermedades de la piel con el específico exclusivo de la casa.

Consultas: — Por escrito: se remiten tratamientos fuera de la capital.

GENERAL: de 9 á 11 a. m., de 2 á 5 p. m. y de 7 á 8.30 p. m.

1161 - CALLE RIVADAVIA - 1161

LA MEJOR
DE LAS AGUAS
MINERALES

KRONDORF

Pepto Cocaina

Gibson



14 años de éxito constante
es la mejor prueba de su
—eficacia en las—

Enfermedades del Estómago

DIEGO GIBSON

DEFENSA núm. 192.

Bmé. MITRE y SAN MARTÍN.

SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY (F. C. S.)



Establecimiento especial

para el tratamiento de enfermedades mentales, nerviosas, neurastenia, tabes, etc., etc.

Tratamiento del Cáncer

Único establecimiento en la República donde se trata el cáncer y otros brotes malignos según el procedimiento re-

cientemente descubierto por el profesor JOHN BEARD de la Universidad de Edimburgo y puesto en práctica en Europa con sorprendentes resultados por el Dr. Shaw Mackenzie. Dicho tratamiento se aplica en el Sanatorio bajo la dirección de sus médicos, los señores:

Dr. George E. Leach

Dr. Francisco Otero

Director General: Dr. Jorge E. Leach, Temperley (F. C. S.)

TRICOFERO

BARRY



SI LE MOLESTA á usted la caspa y el cabello empieza á caérsele y á ponérsele seco y áspero, use usted el **TRICOFERO DE BARRY** y verá que la caspa desaparece y que su cabellera adquiere en poco tiempo fuerza, suavidad y profusión. El **TRICOFERO DE BARRY** no es de esos artículos que cuestan un ojo de la cara. En cualquier parte de la República puede usted conseguirlo por menos de un peso el frasco.

SU PERFUME ES AGRADABLE Y DELICADO

Unico Importador: RICARDO ILLA, Venezuela 610



PERROS DE CAZA

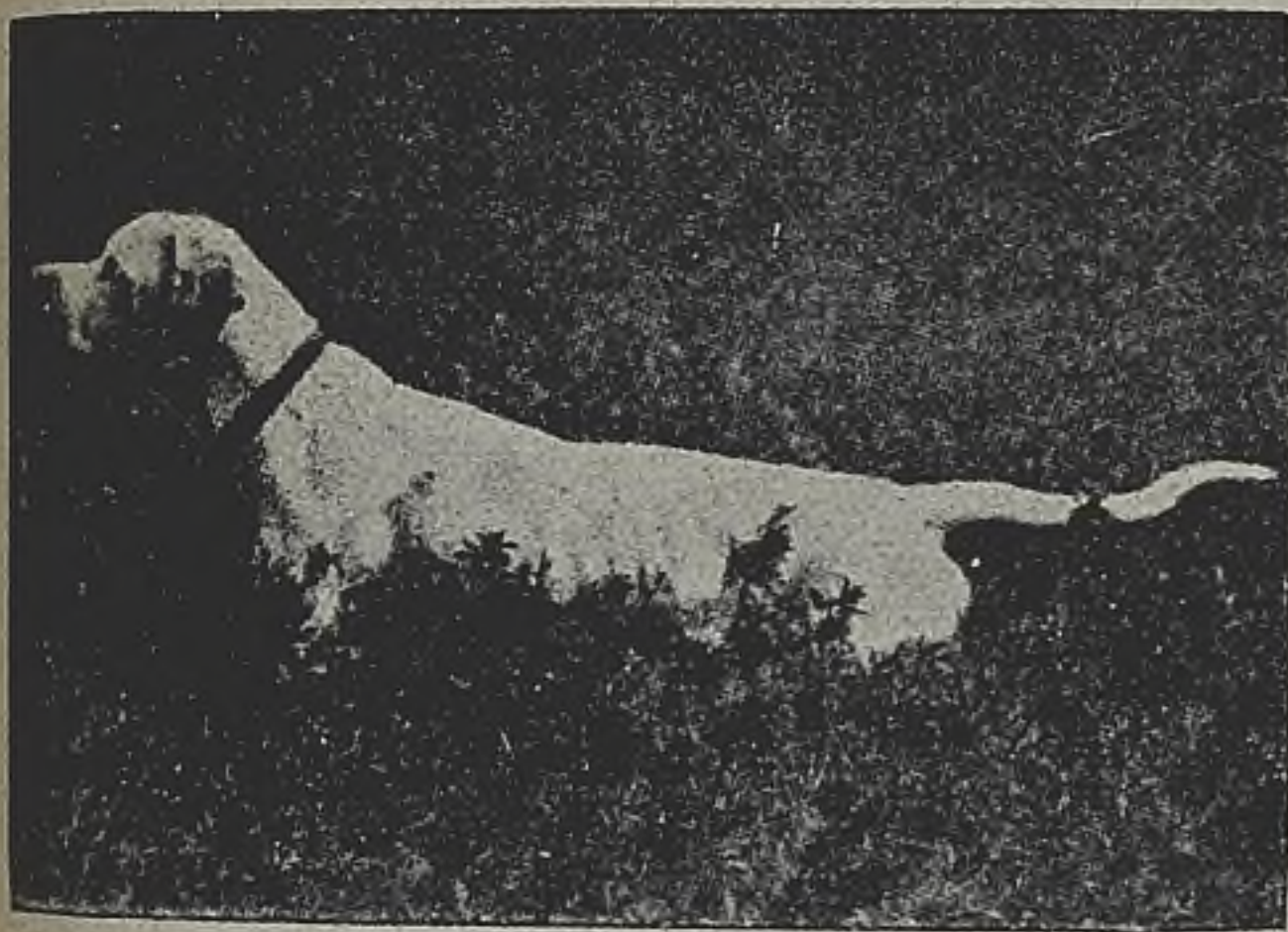
La mezcla del lebel con el mastín ha formado una casta, que tiene la agilidad y ligereza del uno y la resistencia del otro. Pero el perro modelo debe tener además su *pedigree* en toda regla, estableciéndose en él los antecedentes del animal y su limpieza de sangre. Agréguese á esto la pura estampa, y la obediencia pasiva absoluta, y tendremos el tipo perfecto de un buen perro de sport.

Pero los dueños de estos perros saben muy bien que tales animales son perfectamente ineptos para todo servicio práctico. Su educación es obra puramente artística. Se le adiestra en la carrera; se le enseña á obedecer á toque de silbato unas cuantas órdenes; á no comer aunque tenga ante sí la comida, sino cuando se le permita hacerlo; á adquirir extraordinaria velocidad; en una palabra: se le prepara

entre varios cachorros el de mejor nariz. Si se quitan todas las crías á una perra y se dejan aparte á cierta distan-



Arresto á patrón. El primer perro se para de muestra y el segundo imita su actitud



Buen arresto de distancia. Un «pointer» guiado por el olfato, levanta las perdices que se escondían entre las matas

para lucirse en concursos y exposiciones. Todo eso es pura acrobacia para el perro de caza. El cazador quiere que su perro levante la caza, avise y se detenga para dar tiempo á un disparo oportuno y certero. El perro de caza deberá tener una andadura en relación con su fuerza olfativa, que le permita percibir toda emanación indicadora de la caza, aunque no tenga á su favor la ventaja del viento.

El olfato es, pues, la primer condición del perro de caza; pero, como este se desarrolla algo tardíamente hay que fiarse un poco de la herencia para aceptar un can de esta clase. Hay un experimento que sirve mucho para determinar

ella, el primero que la madre lleve á su cama, es seguramente el de mejor nariz, pues entre varios cachorros siempre es el predilecto de la madre el de mayor olfato.

Se facilitará el desarrollo del perro elegido, dejándole vivir en el campo en completa libertad algunos meses después de destetado. Sin fatigarle inútilmente, debe enseñarse á ser dócil, y á acostarse á la larga en el suelo tan pronto como el cazador advierte la muestra. Debe ir siguiendo al amo junto á sus talones, y cuando á la voz salga sobre un rastro, ha de volver á la primer llamada. La obediencia es la condición más importante del perro y debe instruírsele en ella empleando la



Un perro en acecho. Al salir la liebre, se deja caer para facilitar el tiro

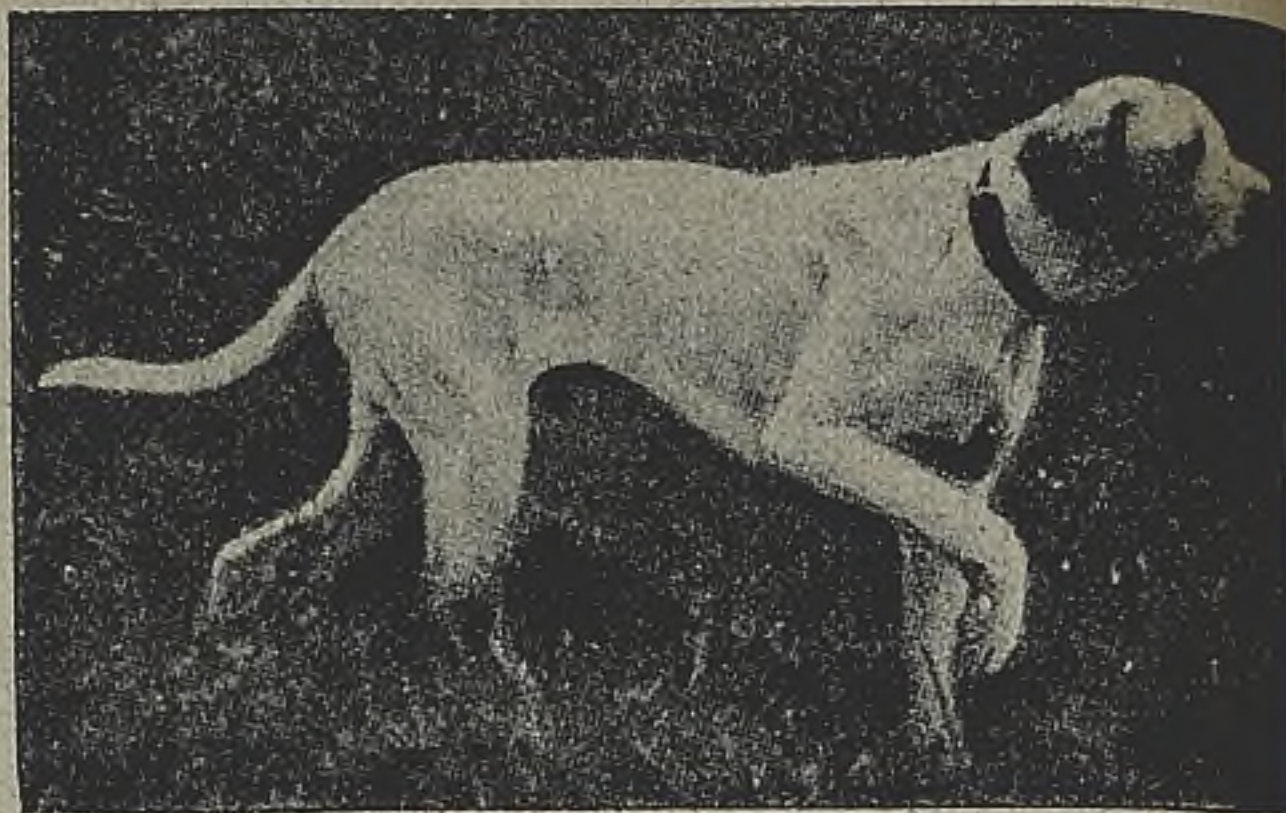


El mismo perro en acecho de codorniz

dulzura ó el castigo según el carácter del animal.

La enseñanza del perro de caza comprende dos periodos. Tan pronto como el animal dé señales de su instinto se fomenta este, llevándole al campo y estimulándole para la busca. Después se le entrena para la fatiga. A fin de que sufra menos, se le mojan frecuentemente las patas con una solución de alumbre, y se le hace seguir coches y caballos á velocidades crecientes.

No hay mejor educador que un guarda de soto, porque ge-



Arresto de una liebre en la caza por un «pointer»



Dos «setters», que impensadamente levantan una perdiz, corrigen su falta arrastrándose para ocultarse

neralmente dispone de otros perros amaestrados en el oficio.

Para enseñarle á acechar y levantar la caza, se lleva el animal al campo donde la hay, entrando por un ángulo á favor del viento, describiendo zig-zag hasta que se llega cerca de la caza. Entonces el conductor modera al perro y trata de hacerle poner en acecho, acos-



Perro rastreando. El defecto de los perros de caza es ser muy aficionados á la senda



Arresto en corto. Sorprendido en su carrera por las emanaciones de una liebre, el «pointer» cae junto á ella en arresto

tándole á la salida de la caza. Una caricia ó una golosina recompensan la obediencia. Hay que quitar todo recelo al animal y estimular su instinto. En pocas lecciones no solamente acechará bien y descubrirá la caza, sino que él mismo se acostará cuando sea necesario, y entonces la cuerda ya puede suprimirse.

Si el perro en libertad no ejecutara convenientemente el trabajo aprendido, volver-

á atársele poniéndole collar de fuerza. Se tratará de hacerle ver caza muy variada y de que trabaje en terrenos diferentes.

Cuando cesa la estación de la caza, debe seguir aleccionándose al perro, tirándole pedazos de madera ó almohadillas forradas de plumas ó de pelo según el caso, y enseñándole á que las recoja y las traiga.

Terminada la enseñanza que podíamos llamar teórica, resta llevarle al terreno, varias veces á cacerías formales. Esto será lo que completa la educación del animal.

Toda la educación que se le haya dado será inútil, si el cazador no se preocupa de reprimir los arrebatos que la vista de la caza puede producir á un perro joven y de sangre ardiente. Cuando esto suceda debe obligarse al animal á echarse en el suelo, ocultándose y á permanecer así un rato bastante largo.

NUEVAS INVENCIONES

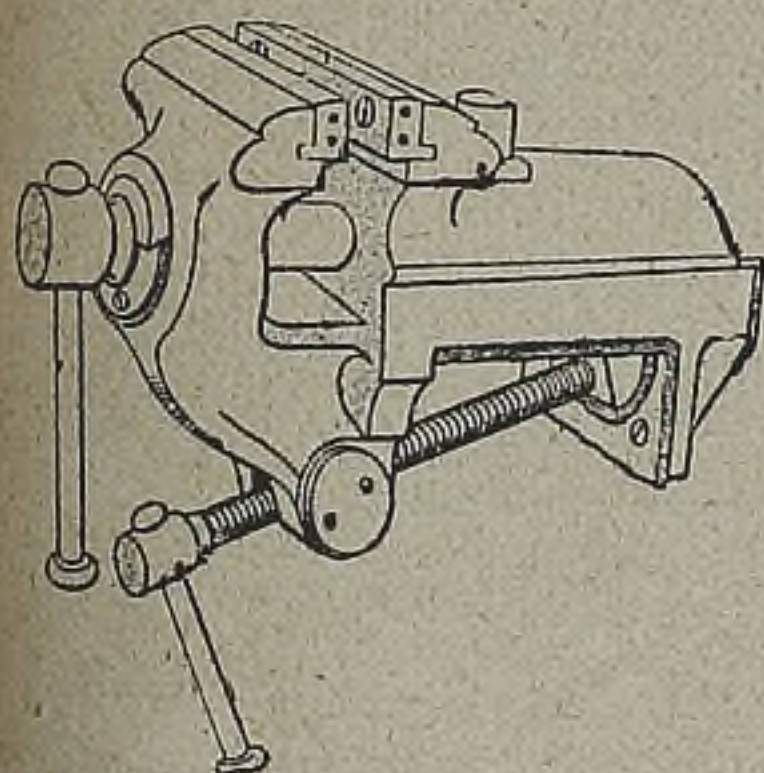
APARATO PARA DESINFECTAR HABITACIONES. — El procedimiento usual de desinfectar habitaciones quemando azufre, tiene entre otros inconvenientes, el de exigir por lo menos 48 horas para que la pieza sea de nuevo habitable. Mr. Matthey ha construido un aparatito que presta el mismo servicio en sólo dos horas, por la combustión de unas tabletas en que el azufre va unido á otras sustancias desinfectantes. La corriente es muy viva y en pocos minutos el local está lleno de gases tóxicos que producen la destrucción de todos los insectos (chinchas, cucarachas, mosquitos, pulgas, polillas, etc.) y de sus huevecillos ó gérmenes. El aparato desinfectante es muy sencillo y su manejo no ofrece peligro alguno; tiene 30 cm. de alto; pesa 5 kilogramos y puede ser fácilmente desmontado y embalado para el transporte. Bastan 2 tabletas por cada 10 metros cúbicos: conviene sacar de la pieza las plantas, los objetos metálicos y los de crin, pluma ó lana, las ropas de cama y los cajones de cómodas ó armarios con lo que contengan. El apa-



Aparato para desinfección

cualquiera.

PORTACIGARRILLOS. — Es un estuche, formado por seis tubos metálicos de 5 mm. de diámetro cada uno, soldados unos con otros y de 6 á 7 centímetros de longitud. En una de sus extremidades van cerrados y en el centro presentan una ventanilla elipsoidal. Basta oprimir ligera-



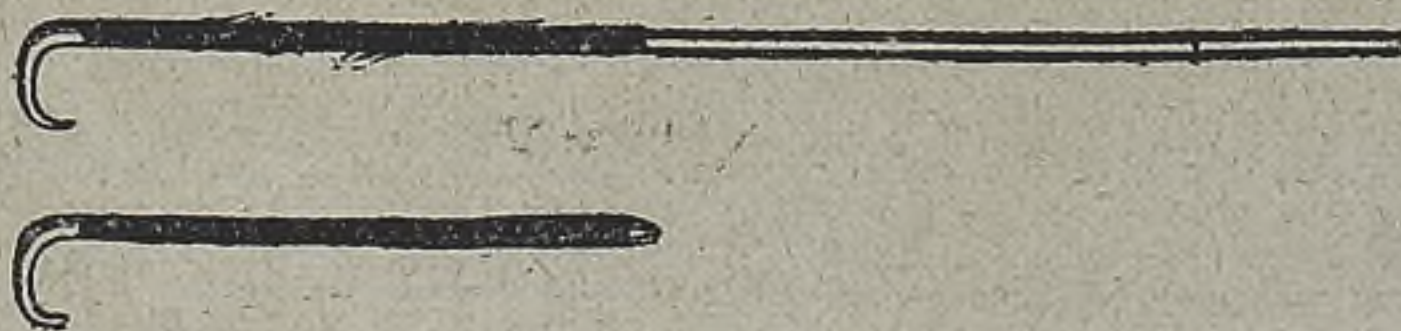
Torno de automovil

mente sobre el cigarro por esta abertura para que salga por la extremidad libre.

El aparatito es de plata; produce muy buen efecto por su ligereza y elegancia y su duración es indefinida.

BASTÓN DE PESCAR. — Los pescadores de ribera conocen bien los inconvenientes de las cañas de pescar que utilizan para su sport. Esas cañas se dividen en varios trozos para facilitar su transporte; pero siempre resultan molestas, sobre todo en

coche y en el tren. La nueva caña de que damos una vista de conjunto en la parte inferior de la figura, es de aspecto elegante, dimensiones

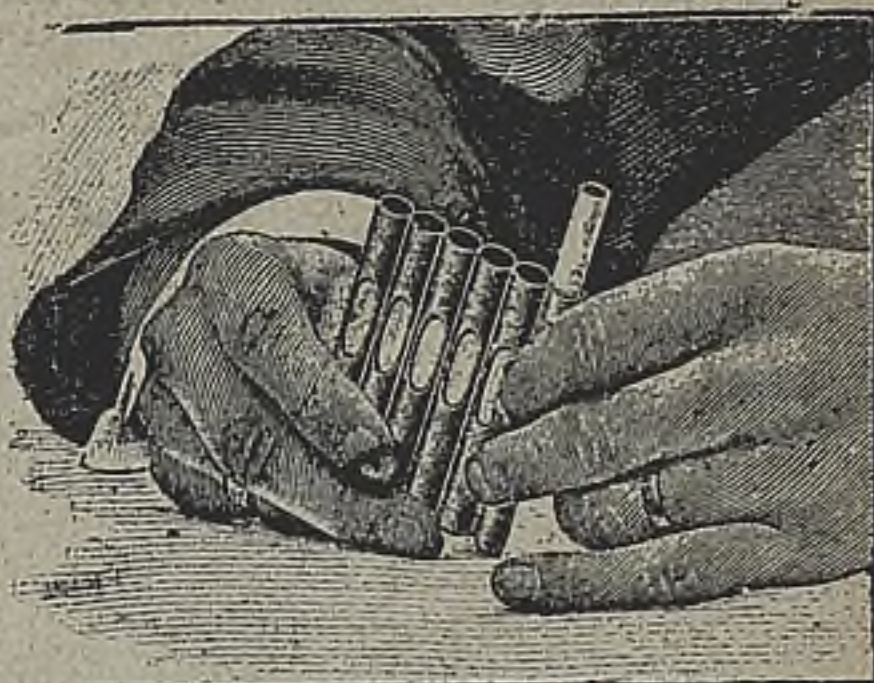


Bastón de pesca

rato debe estar á un metro de distancia de cualquier mueble para evitar todo peligro de incendio. Los vapores producidos por la combustión de las tabletas tienen gran fuerza de penetración y profundizan las más pequeñas hendiduras.

La desinfección completa se obtiene en menos de dos horas.

TORNO DE AUTOMÓVIL. — Este aparato auxiliar puede ser de gran utilidad á los automovilistas. La parte que ha de fijarse sobre el carruaje está forrada de cuero y puede adherirse á todos los chasis de los automóviles sin deteriorarlos; lo que permite hacer toda clase de reparaciones y ajustes durante el camino en caso de avería. El torno es, en realidad, un pequeño taller al aire libre y su importancia puede ser decisiva en ocasiones. Naturalmente, constituye un apéndice no del todo agradable desde el punto de vista estético; pero este inconveniente supone poco ante su utilidad. La bisagra que sirve para fijar el torno es movable en todos sentidos; lo que permite fijar el aparato á una pieza



Portacigarrillos

moderadas y corto peso. Es toda ella de aluminio; se compone de muchos tubos metálicos que entran unos en otros como los de un anteojito y que estirados dan una longitud de 4m.25, esto es, igual ó superior á la de las cañas usuales y de manejo incomparablemente más cómodo. Además, supera en flexibilidad á las mejores cañas: extendida en toda su longitud resiste pesos considerables sin romperse, es muy elástica y recobra enseguida su forma natural. El tubo exterior está recubierto con

una capa de barniz. El desarrollo de la caña metálica se hace en unos segundos pudiéndose, limitando al largo que se quiera.

ÚNICA CASA que tuesta sus cafés con **LE SIROCCO français** ÚLTIMA CREACIÓN

LOS CAFÉS, TÉS Y CHOCOLATES

A LOS MANDARINES



MARCA REGISTRADA

P. ROBERTIE

Casa principal: RIVADAVIA 1992-96

Sucursal Norte: SANTA FE 1886

Sucursal Sud: BUEN ORDEN 1117

Depósito: RIVADAVIA 1456

TELÉFONOS

Coop. 130, Central

» 27. »

» 158, Norte

U. T. 902, Liberta

SE ATIENDEN LOS PEDIDOS POR CARTA Y TELÉFONO
REMITIENDO LIBRE DE PORTE EN LA CIUDAD Y SE
REMITEN GRATIS CATÁLOGOS Á QUIEN LOS SOLICITE

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Al César lo que es del César



Acaba de obtener un nuevo y sonado triunfo de trascendental interés para el público, habiendo sido declarado por fallo del Juez Federal

Doctor Astigueta como única y verdadera legítima.

Ver la sección Tribunales en todos los diarios de fecha 7 del corriente.



LO RARO Y LO CURIOSO



LUCHA DE UN TORO Y UN BÚFALO.—Los mejicanos, aficionados, como se sabe, á las corridas de toros, han tenido en una ciudad del norte de

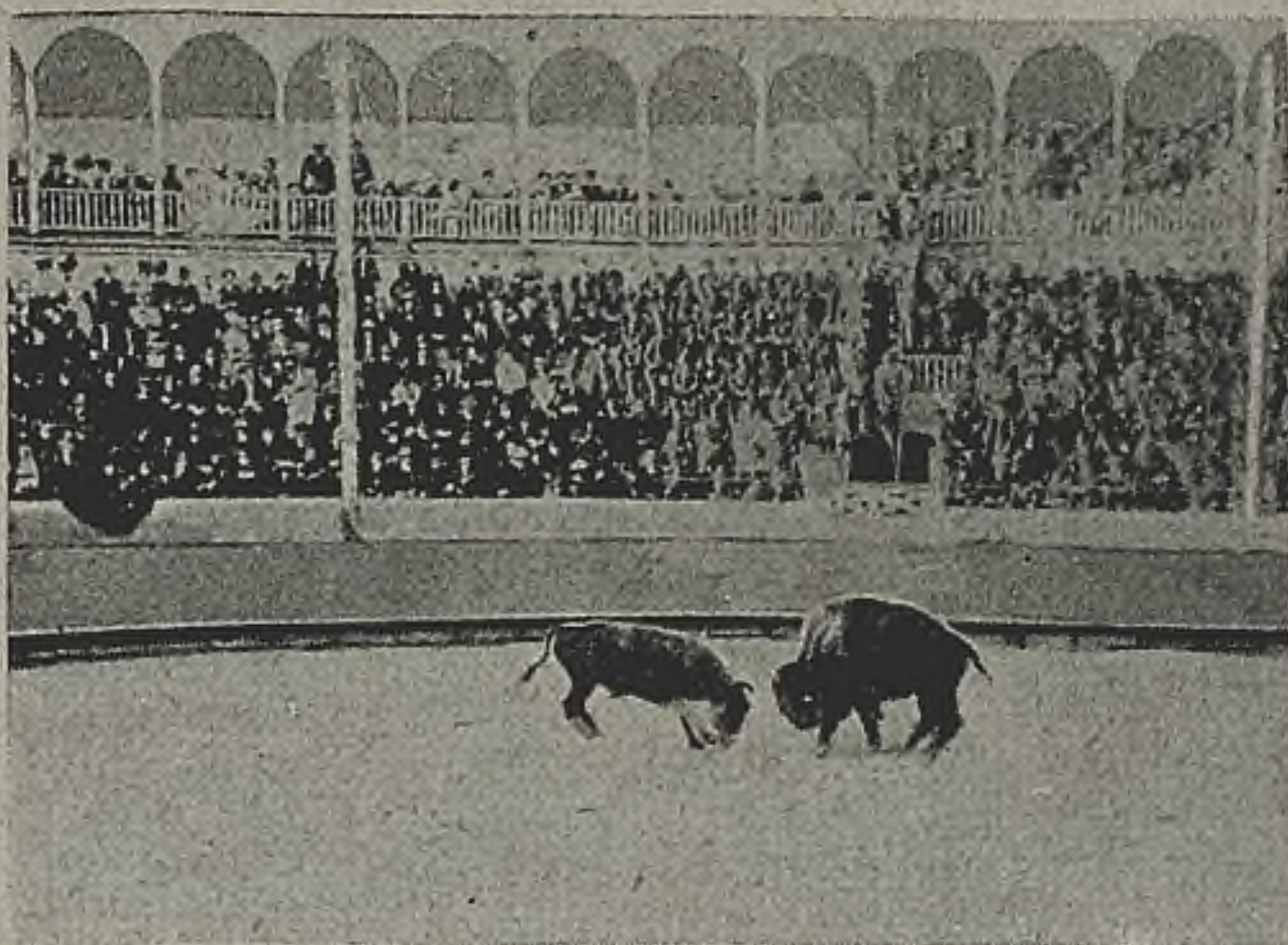
perteneció al clérigo inglés Morgan Jones, cura de Blewbury, que la llevó puesta la friolera de 43 años. El saco, que en un principio era sobretodo, fué remendado una infinidad

de veces por su dueño, á quien la gente llamaba el avaro de Blewbury. Ahora la prenda tiene cien años y se conserva como cosa digna de verse.

UNA LOCOMOTORA ENORME.—Esta máquina que es la mayor del mundo para trenes de pasajeros, pertenece al ferrocarril norteamericano del Erie. Corre entre Nueva York y

su país el espectáculo de una lucha entre un toro y un búfalo. La victoria fué para el primero que era de la casta brava especial para la lidia. Sin embargo, el búfalo no murió porque suspendieron la lucha á fin de no perder el animal.

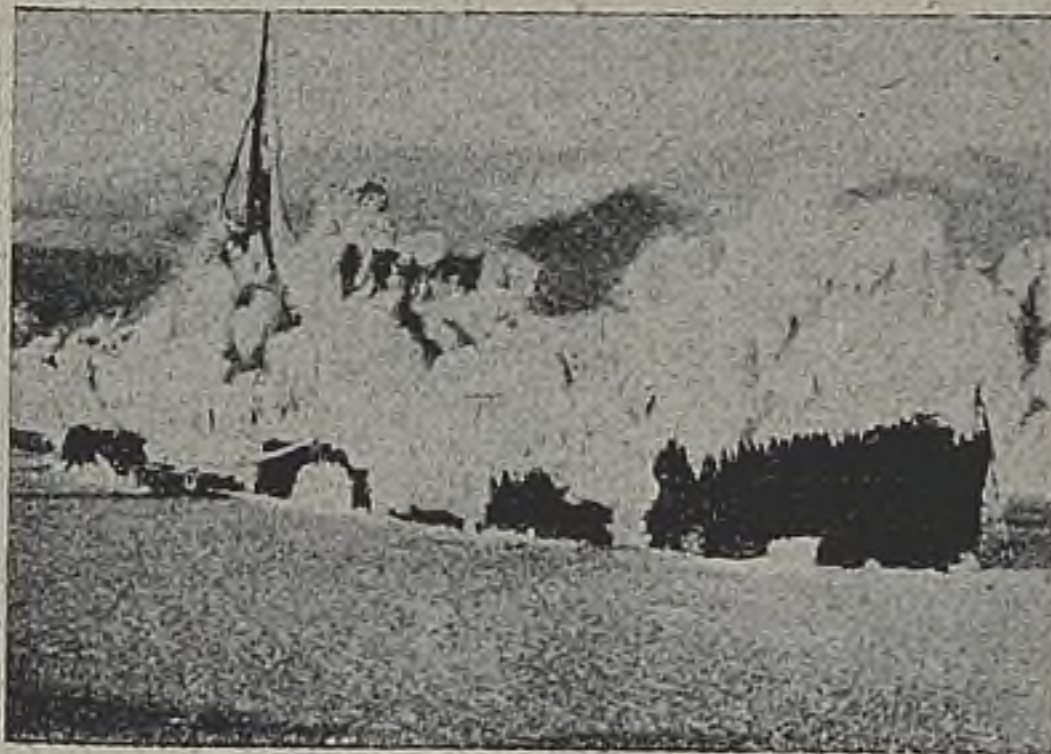
UN BARCO CUBIERTO DE HIELO.—En las mares árticas, se ven á veces bu-



Lucha de un toro y un búfalo en Méjico



Buque cubierto de hielo. Vista de popa



Vista de proa

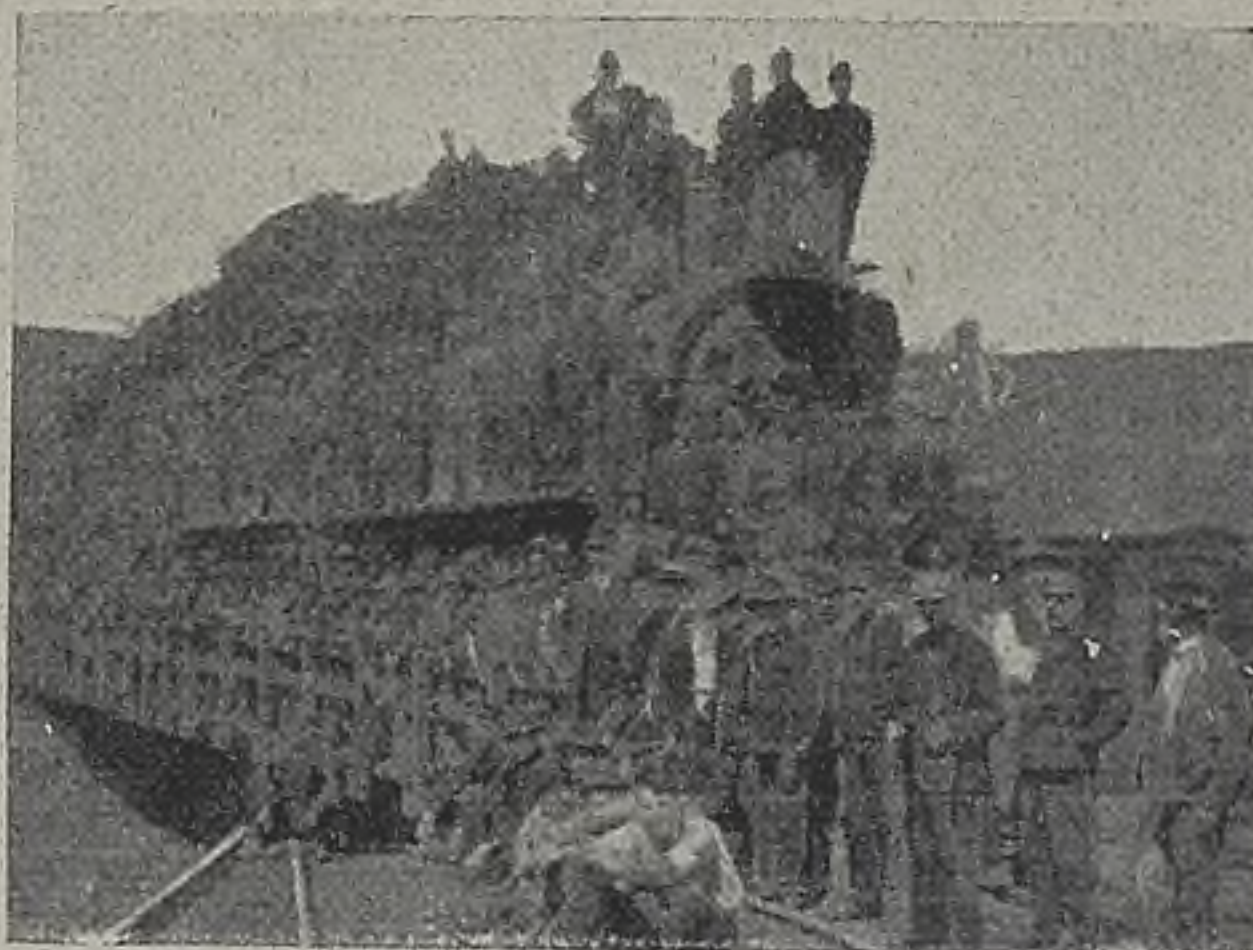
ques sobre los cuales hay mucho hielo, y es original el aspecto que presentan con esa carga. Esos barcos quedan detenidos durante el largo invierno en los mares helados.

EL SACO DE UN AVARO.—Esta prenda

Chicago, prestando excelentes servicios y llega á alcanzar usualmente una velocidad de más de 100 millas por hora. Puede formarse idea de su tamaño por el hecho de que caben de pie en ella 150 hombres.



El saco de un avaro



Una locomotora con 150 hombres



LA LIGA
CONTRA EL
JUEGO. —
Propen-
diendo á la

supresión de las carreras de caballos, consideradas como un peligro social, el doctor José P. Colombi ha emprendido una enérgica campaña judicial y de propaganda. Ante los tribunales sostiene que la llamada apuesta deportiva es un juego aleatorio prohibido por la ley, y en hojas y folletos hace una implacable guerra á los hipódromos. Ha iniciado, pues, una campaña judicial sobre nulidad de esos cuasi contratos aleatorios ante el Juzgado Federal del doctor Urdinarain; y en un folleto, que ha publicado recientemente, demuestra todos los secretos de la que llama «Maffia deportiva». Es una valiente publicación, cuyo simpático y moralizador propósito merece alentadores aplausos.

«EL ESPAÑOL», periódico de viaje, dirigido por *Emilio F. de Villegas*. El periodista español que hace esta publicación *sui generis*, es un viajero que está recorriendo los países del habla castellana, y en cada capital que visita publica un solo número de su revista.

En la primer entrega del correspondiente á Buenos Aires, hace la presentación el señor López Gomara con un artículo brillante sobre el periodismo. Sigue luego una erudita biografía del ingeniero Monasterio por el señor Biedma, y comienza una historia del Club Español de Buenos Aires, que continuará en la siguiente entrega del número.

IL BRASILE E GLI ITALIANI, por *Vitaliano Botellini*. Publicación del «Fanfulla».



Señor Emilio J. de Villegas,
director de «El Español»

Esta obra monumental, editada con un lujo extraordinario en un papel magnífico y con orlas, oleografías y fotograbados irreprochables, está destinada á presentar la progresista actuación de la colonia italiana en los Estados Unidos del Brasil. En sus 1,200 páginas en folio, contiene una detenida y minuciosa reseña histórica, geográfica, estadística y descriptiva del poderoso Estado sudamericano, de sus riquezas, poderes, recursos, instituciones, organización, industria y comercio. Presenta luego sus hombres públicos en una extensa galería biográfica, que ocupa varios capítulos, y entra después á examinar detalladamente los Estados que forman la confederación dedicando á cada uno uno ó cuantos capítulos. En la parte cuarta se



Doctor José P. Colombi, iniciador de la liga y campaña judicial contra el juego de las carreras.

ocupa del trabajo de los italianos en todo el país, dedicando á este minucioso estudio unas cuatrocientas páginas. Es obra de gran aliento y de inmensa utilidad para el hombre de estudio, y que atesora innumerable cantidad de datos. El lenguaje es correcto, elegante y sobrio, como corresponde á obras de esta clase.

LECCIONES DE GEOGRAFÍA DE LA PROVINCIA DE MENDOZA, por don *Pedro F. Sabella*. Un tomo en 4.º, de 149 hojas, con muchos grabados y el mapa de la provincia. Es un libro de enseñanza que puede ser poderoso medio de instrucción para los establecimientos docentes de la provincia. Está dispuesto con método y su exposición es clara y correcta.

NOCIONES DE HISTORIA ANTIGUA.—ORIENTE, GRECIA, ROMA, por *Silvio Magnasco*, 1 volumen de más de 300 páginas en 4.º—Libro de texto dedicado á los alumnos de los colegios nacionales. El carácter de la obra está expuesto en las anteriores líneas, pues se trata de un compendio amoldado á las exigencias de la enseñanza secundaria. Hay claridad en el lenguaje, método en la exposición y discreción en la crítica. Es todo lo que puede pedirse á obras de tal índole.

LAS PATENTES, por *Eduardo Romero*.—En un folleto aparecen recopilados los interesantes estudios publicados en la excelente revista *Viator* por el señor Romero. El autor, que ya goza de alta y bien merecida reputación por sus estudios sobre comercio, ha logrado enriquecer con su nueva producción el caudal de merecimientos, que como publicista ya tenía atesorados.

EL GENIO DEL ATLÁNTICO, poema, por la señora *Adelina M. de Lantero y Agustín Lantero*. Los esposos Lantero son bien conocidos entre los intelectuales, por su actuación docente en La Plata, donde fundaron el centro «La Colonia», que sostiene la revista *Germinal*. El poema es de elevada inspiración y sonora rítmica.



Señor Vitaliano Botellini,
director del «Fanfulla» y autor de «Il Brasile e gli Italiani».

IN MEMORIAM. CASIMIRO PRIETO VALDÉS.—En el aniversario primero de su muerte aparece este libro que contiene la biografía del llorado escritor, por Moisés Numa Castellanos, las oraciones fúnebres que pronunciaron el doctor Latzina y otros en su sepelio, y las frases que su conmemoración ha merecido á diarios, revistas, corporaciones y escritores.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

CONTINUACIÓN

CARQUEXIA.—Arbusto de la familia de las papilionáceas. El de flores amarillas crece en terrenos secos y descubiertos, de formación granítica y ocupa vastas superficies. Se emplea en haces para la calefacción y con las ramas menores se hacen escobas. El llamado de *España* crece hasta 4 metros y da unas flores bastantes grandes. De su corteza se extrae un sólido filamento, que sirve para hacer cuerdas.

CARRETE ó bobina de *Ruhmkorft*.—Máquina de inducción que produce una serie de corrientes eléctricas



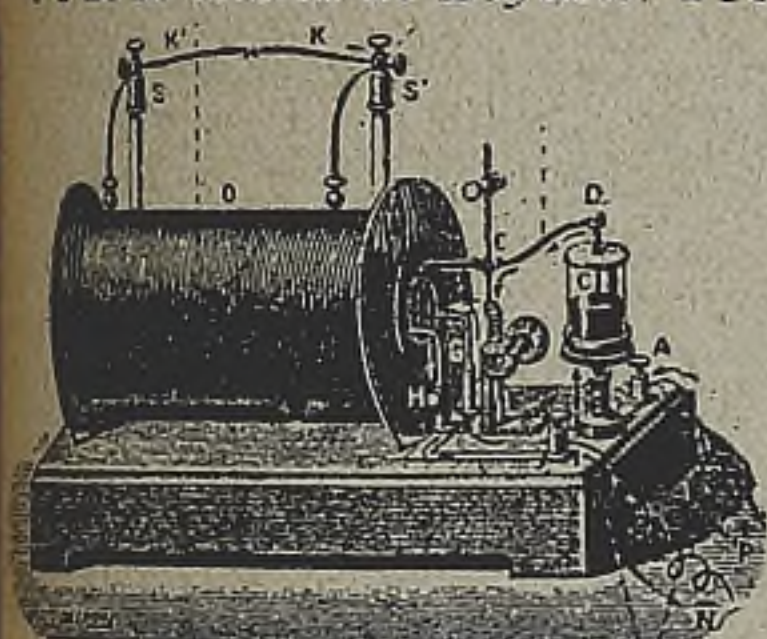
corriente de inducción en sentido inverso y estas corrientes inducidas son las que producen la chispa. Un *interruptor* automático permite á la bobina funcionar por sí misma, y una vez puesta en marcha la corriente de la pila es automáticamente lanzada é interceptada en el hilo principal con gran rapidez y por tanto tiempo como se quiera.

CARRIZO.—Hierba muy abundante en los sitios pantanosos. Las



Carquex a.— Detalles de las flores

de corta duración, pero gran intensidad; con esta máquina se pueden reproducir los experimentos de la *botella de Léiden*. Pro-



Carrete

O, cilindro de cristal en que están en-vueltos los hilos inductor é inducido. La corriente inductora circula per A, B, C, D, E, F, G, H, I. La barra, que está en el centro de la bobina, se in-muta, la corriente inducida produce las chispas, que saltan entre los hi-los KK sujetos á los polos SS.

duce grandes chispas y violentas conmociones. Fuera de los laboratorios tiene escasa aplicación. Está constituida por una barra de hierro dulce en torno de la cual hay dos hilos de cobre forrados de seda. Uno de ellos recibe la corriente de una pila, y en el otro se producen las corrientes de inducción. Para que la máquina funcione es preciso que la corriente de la pila sea alternativamente lanzada é interceptada en el primer hilo muchas veces por segundo. Cada vez que la corriente se interrumpe en el primer hilo, se produce en el segundo una

diversas clases de carrizo son sumamente perjudiciales en las praderas porque sus hojas, que son muy cortantes, pueden herir á los animales. En este caso se encuentran el *carrizo estrellado* y el *carrizo blanco*. El carrizo de las arenas tiene un



Rama de carquexia



Carrizo de las arenas y estrellado

vástago subterráneo que le hace muy útil para contener las arenas de las dunas y consolidar las orillas de ríos y canales.

También se llama *carrizo* á una planta de adorno, parecida al *iris*, que se reproduce por bultos. Sus especies son numerosas y se cultiva en los jardines. El carrizo de las mieses se produce espontáneamente en los países mediterráneos.

CARTA GEOGRÁFICA ó plano, es la representación sobre el papel, de una región más ó menos extensa. Varios signos convencionales sirven para hacer más fácil su inteligencia, y todas las cartas los publican



Carrizo de adorno

Fábrica de Instrumentos de Cuerda

Y ACCESORIOS EN GENERAL

DE

FRANCISCO NUÑEZ

FUNDADA EL AÑO 1870

1620-CALLE CUYO-1628



E SPECIALIDAD en cuerdas Romanas y Valencianas. Los que quieran adquirir buenas cuerdas, pidan de la marca registrada de esta casa; sin este requisito no son legítimas.

Gran surtido de acordeones, guitarras, mandolines, violines, bandurrias y otros instrumentos de cuerda.

Variedades en músicas para guitarra, de los maestros argentinos y extranjeros más reputados.

Pidan mis grandes catálogos de instrumentos y de música que envío gratis á vuelta de correo.

A los señores médicos

y á las familias en general

No dejen de visitar el Gran Almacén Inglés del Sud de Martin Hermann, antigua sucursal de Luis R. Scheiner, BUEN ORDEN esquina MEXICO.

Casa la mejor surtida en la América del Sud en el ramo de comestibles finos de procedencia Alemana, Inglesa, Francesa, Austriaca, Italiana y Norte Americana.

Surtido lo más completo en alimentos para enfermos, niños y convalecientes. Recomendamos muy especialmente el nuevo alimento del Dr. Med. Theinhardt **EL SOLUBLE**, para niños de pecho; y **EL HIGIAMA** (otro poderoso alimento), para débiles, adolescentes, adultos, enfermos y convalecientes, que obtuvo altas clasificaciones en 19 exposiciones.

Pidan prospectos y catálogos.

Unión Telefónica núm. 236 (Avenida).

ENTRETENIMIENTOS



CUADRO MÁGICO



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| e | n | t | e | s | t | e | m |
| u | n | i | o | n | d | e | o |
| c | a | r | n | s | a | t | a |
| a | d | o | n | i | b | r | i |
| e | t | n | e | u | m | p | t |
| o | m | o | i | d | r | o | n |
| i | s | m | a | f | a | e | t |
| a | c | a | b | a | g | d | o |

Recórtense cuatro pedazos de papel de la misma figura y dimensiones que la cruz representada encima del cuadro. Aplicándolas sobre este, han de quedar ocultas veinte casillas, y en las cuarenta y cuatro restantes ha de leerse un refrán bastante conocido.

ENEÓGRAFO



Sustituyendo los puntos por letras se leerá:

En las líneas de la primera N: un emperador, un veneno, y una reunión de metales.

En las de la segunda: una obra literaria, un rasgo agradable, y otro veneno.

En los cuatro puntos de la parte inferior de ambas letras no se leerá nada, pero sí en las de la superior.

SOLUCIONES Á LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 124

Al Comprimido: MARÍA.

A la Silueta acrobática:



Al Rombo cuadrado:

V A R A S
A M A R Á
R A M Ó N
A R O N A
S A N A R

SOLUCIONISTAS:—J. C. Garayzábal, A. R. Reina, Belisario Simmer Bapa, Gil Cuesta, Voelli Quintana, La Carbonera y M., Enrique Vaeca, Eulalia B. de C., Consuelo García, Amelia Revaric, Fausta Millanes, Rosalía Pérez, «El tigre del Quequen», Roman Cozete, M. S. M. Riva,

TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entrada á los primeros 224 lectores de P B T, que reconstituyan el refrán: Vivir para ver, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados en esta página serán recompensados con un mes de suscripción gratuita á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa, como á los palcos del teatro Victoria, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones, y remitirla antes del 18 del corriente. Los sobres deben venir dirigidos al Sr. Redactor encargado de la sección «Entretenimientos», y acompañar esta hoja con la nota de las soluciones á los en ella contenidos. Sin estas condiciones, no se tomarán en cuenta.

La prioridad para la adjudicación de los palcos se determinará por la fecha del sello del correo.

LADIES TAILORS



Hemos recibido
un espléndido
surtido de
Casimires, Paños,
etc., de las
mejores fábricas
de Inglaterra

TODOS _____
DE _____
ALTA NOVEDAD

J. BRADFORD & C^o

SASTRES DE SEÑORA

571 CANGALLO



arrastrarte á ti en cosas como ésta; mientras para mí es un asunto de la mayor importancia, para ti es sólo cuestión de perder tu empleo.

—¡Oh! significa algo más que eso, respondió Jenner con una sonrisa.—Yo tengo un interés personal en su asunto, señor. Pero ¿por qué no abordar al cartero? Probablemente será un hombre honrado, pero...

—Ya he pensado yo en ello; no es admisible. Una oferta le podría hacer olvidar sus deberes por un minuto ó dos; pero no ceder, siendo considerado como cómplice en un robo semejante que inmediatamente sospecharía él. ¿Cómo le iba yo á convencer de mi honradez é inducirle á creer la verdad? La misma vista del dinero le haría sospechar de mí y no se decidiría á obedecerme.

Hay diez probabilidades contra una de que él no dejaría la correspondencia en lo de Bernstein, sino que la llevaría á la oficina, luego le avisaría del atentado hecho á su cartera y después la entregaría en la oficina cuando ésta se hubiese abierto.

—Sí, susurró Jenner; pero, ¿cómo piensa usted extraer la carta del buzón?

—Eso depende de la disposición en que esté. El hecho es que yo voy á penetrar en la oficina en busca de la carta. Cuando lleguemos á Liverpool, tú irás al Central Hotel, apartarás cuartos para los dos y me averiguarás á qué hora llega el correo que se reparte en la cuarta parte de la ciudad donde está Bernstein. Entre tanto yo andaré dando vueltas por ahí, para pensar cómo puede encontrarse la carta.

Por nada quiero perder ese dinero. Sería absurdo confiar en Bernstein, después de lo que he oído, y una gran tontera dejar que la fianza cayera en sus manos.

—Pero tengo entendido que los hijos no son tampoco escrupulosos, hizo notar Jenner. No tienen más que un principio de fortuna. Yo he oído decir que Bernstein tiene más de medio millón. Por mi parte...

Pero como viera que Henderson, sumido en sus pensamientos no prestaba atención á sus palabras, guardó silencio.

Era ya bastante tarde cuando Henderson y Jenner se encontraron en

el Central Hotel, para encaminarse á casa del banquero.

—Palabra de honor, Jenner. Palabra de honor que no sé...—murmuró Henderson, echando su sombrero sobre la cama.—Es de lo más singular el buzón que encontré; una estrecha abertura vertical en la pared de una casa: todavía había una luz ardiendo en uno de los cuartos del primer piso, pero no me explico lo qué podría hacer nadie á esas horas. El sitio está muy bien situado para mi propósito.

Pero temo que no haya ocasión de conseguir la carta á través de esa puerta. Tanto es así que he comprado estas cositas en el tenderete de un mercachifle que encontré al venir.

Y mientras hablaba iba sacando del bolsillo una ganzúa, una sierra y una barrena.

—Supongo que no llegará usted hasta ese extremo, dijo Jenner palideciendo.

—¡Oh! llegaré si hace falta; replicó Henderson con aspereza; pero tratando de evitar las miradas de su empleado.

—Yo tengo una muchacha en quien pensar, ya lo sabes; puedes quedarte aquí, pero yo voy inmediatamente á espiar por las ventanas.

—¡Oh! supongo que iré hasta el fin en este asunto—dijo Jenner, hablando más consigo mismo que con su interlocutor; luego en voz alta, añadió: ¿para qué es la barrena?

—No sé,—dijo Henderson riéndose; —pero creo que es esencial en la valija de un ladrón. ¿Qué hay respecto á los correos de provincias?

—¡Oh! su carta debe ser llevada á casa de Bernstein á eso de las siete y cuarto.

—Bien, todo está perfectamente y yo quiero estar esperando de adentro á que echen la correspondencia. Si usted quiere puede echar un sueñecito de una hora, yo le despertaré cuando sea tiempo; no?... Bueno, entonces creo que tengo una baraja en mi valija; echaremos una partida de cartas.

—No va usted á encontrar nada entre toda la correspondencia; seguro que hay una carta por cada veinte impresos,—murmuró Jenner descendiendo de un bajo escalón para juntarse con Henderson bajo una de las ventanas de las oficinas de los señores R. Bernstein y Cía.



Henderson movió la cabeza y llamó la atención de su empleado sobre una lucecita que se percibía á través de una de las ventanas del fondo de la casa.

Discutieron en voz baja lo que sería y llegaron á la conclusión de que era un pico de gas incandescente que se habrían olvidado de apagar.

—Esta ventana está abierta,—dijo Jenner, cuya cabeza estaba pegada á la de Henderson, mientras espiaban por la persiana que cubría la mitad inferior de la ventana.

Henderson la examinó y notó que estaba levantada como una pulgada.

Sin hablar palabra intentó subirla; la ventana corrió pesadamente pero sin ruido y diez segundos después descerrajaba la persiana y la despositaba en el interior del cuarto.

—¿No viene nadie?—inquirió preparándose á entrar.

—No, suba—contestó Jenner, que la siguió; cerró la ventana y colocó la celosía.

—Cruzaron el cuarto en silencio en busca de la puerta de comunicación con el hall. De pronto Henderson se paró deteniendo á Jenner.

—Cuando yo miré antes, esa luz, dijo señalando un puntito de luz que salía de la puerta que comunicaba con el próximo cuarto y que permanecía abierta—estaba encendida completamente y la puerta estaba cerrada. Yo veía perfectamente un gran haz de luz pasar por debajo. ¿Quién ha podido estar aquí para entornar el gas?

—Bernstein trabaja á menudo hasta muy tarde, sugirió Jenner.

—¿Y la ventana?

—Sí—dijo Jenner, dudando—es extraño. Y cuanto más pronto salgamos de aquí mejor.

—Las circunstancias me inducen á creer que no somos nosotros los primeros que pasamos por esa ventana, murmuró Henderson. Pero, sin embargo, puede que no signifique nada. Chist!

El ruido que había percibido era como de pasos rápidos é inseguros como de un hombre que va de puerta en puerta por el patio dando la vuelta á todo el edificio.

—Hemos debido estar más tiempo del que creíamos, murmuró Henderson. Es el cartero.

—La puerta está aquí, dijo Jenner escondiéndose en un rincón.

—No te muevas hasta que haya pasado.

Conteniendo la respiración esperamos. Oyeron al cartero subir los escalones de la puerta, levantar la tapa del buzón y echar una cantidad de cartas á través de la ranura, que se esparcieron por el suelo del hall. No hubo ningún ruido y el cartero siguió.

Cautelosamente, los dos hombres pasaron al hall y Henderson que había prendido un fósforo vió un montón de cartas que yacían por el suelo cerca de la puerta.

Reconociendo la que buscaba se apoderó de ella y apagó el fósforo.

—Encontrada! —exclamó, con una risa suave.—Tan fácilmente como quien se toma un vaso de agua.

—¿Está usted seguro de que es la misma? inquirió Jenner. —Vamos al

otro cuarto para asegurarnos.

Pasaron al cuarto de en medio guiados por el resplandor de la luz.

Cerró la puerta y dió todo el gas—sin esperar á que Jenner obedeciese; y rompiendo el sobre de su

precioso documento:

—Sí, gracias á Dios,—exclamó al encender el gas. Ya la tengo.

—¡Mire! gritó Jenner señalando con mano febril hacia un rincón del cuarto.

Henderson se volvió y retrocedió dando un grito de horror.

Tendido en un rincón yacía el grueso cuerpo de un hombre calvo y rechoncho.

No hacía falta mirarle dos veces para saber que estaba muerto; toda su apariencia lo denotaba y á su lado, en la alfombra, había una significativa mancha oscura.

—Jenner! dijo Henderson. ¿En qué nos hemos metido?

—Homicidio! contestó el empleado con desmayo.—Mire! ahí está el cuchillo. ¡Vámonos de aquí!

Aturdidos por el horror que aquello les causó y por el riesgo que corrían, se apresuraron á salir del cuarto, deteniéndose Jenner solo á apagar el gas.

Salieron por donde habían venido, arreglando la persiana y dejando la ventana lo mismo que la habían encontrado.

(Continuará).



EL FUSILAMIENTO DE DUBOIS

A la información que dimos en nuestro último número, referente á la ejecución del reo Dubois en Valparaíso, agregamos hoy y nuevas fotografías inéditas que nos remite nuestro corresponsal. Ellas representan al condenado en los momentos más emocionantes del trance terrible á que lo sometió el fallo inexorable de la justicia.

Los periódicos de ultracordillera, vienen todavía llenos de detalles interesantes, y reflejan la profunda impresión que la serenidad del reo ha dejado en la so-



Dubois se opone á que lo aten al banquillo

ciudad chilena. El interés con que ésta se preocupa de aliviar la desgracia de la viuda y del huérfano del ejecutado es otro punto que debe llamar la atención, y hasta cierta duda, que parece vislumbrarse en el fondo de las noticias y artículos, hacen pensar en la posibilidad de un lamentable error judicial, vista la firmeza con que en presencia de la muerte, Dubois proclamaba su inocencia, y reiteraba la injusticia del fallo que le arrebató la vida. ¡Ha habido tantos casos de error!



Dubois dirige en'o la palabra al público



El último cigarro



—¡Ejecutadme y apuntad al corazón!

NOTAS DE SPORT



No obstante el corto número de rivales

con que cuenta el clásico de mañana, la carrera tendrá sin duda todo el interés que es dado esperar del encuentro entre las mejores yeguas de nuestra pista.

El premio Abril, sobre la milla, va á ofrecer la ocasión de salir de dudas respecto del cuál es la mejor yegua de tres años, pues por feliz coincidencia se encuentran anotadas, en igualdad de condiciones, las futuras reproductoras de nuestros haras.

Las últimas *performances* de Olinda y Alhaja dan un especial interés al encuentro de mañana, pues del resultado final quedará consagrada la mejor potranca de la generación de 1906.

No es, por tanto, dudoso repetir que Olinda es, entre todas, la que cuenta con mayores probabilidades de éxito. En las cinco victorias obtenidas ha evidenciado su calidad sobresaliente y á dejado bien sentada su fama. Acaba ésta de

demostrar el adelanto de su *training* en el premio Criadores de 1.400 metros, donde triunfó en buena forma y con facilidad relativa.

Alhaja, que fué 2.^a á un cuerpo en aquella prueba, debe de hallarse también en completo estado de *entraine-ment*, tal como lo requiere un animal de clase que va á deslindar posiciones contra adversarios de valer. Ambas van á combatir en igualdad de condiciones y en plena posesión de sus medios.

La hija de Orbit está en un estado irreprochable y sus pruebas privadas hablan mucho en su favor. Otro tanto puede decirse de Alhaja, que en sus pruebas de última hora ha dejado muy buena impresión, y aunque tiene decididos partidarios, dudamos de que llegue al nivel de su adversaria.

De las demás inscriptas, sólo tomarán parte: Mosca Muerta, Chiripa y Segura.

Esta última si se presenta, hará más interesante la prueba, pues la hija de Simonside es siempre la rival temible y capaz de cualquiera hazaña y aun cuando recordamos sus triunfos extraordinarios, no podemos en manera alguna, después de su fracaso en el premio Criadores, asignarle un puesto de figuración.

En cuanto á Chiripa y Mosca Muerta tienen grandes medios de velocidad y una preparación excelente, pero á nuestro juicio no creemos que puedan á peso igual competir con las anteriormente nombradas.

La carrera así formada ha de presentar momentos de verdadera emoción y de expectativa, á juzgar por la calidad de las que alternarán en la lucha.

Nuestra opinión es que Olinda debe vencer á Alhaja, aun cuando para ello deba emplearse seriamente. Además de las cualidades excelentes de que creemos dotada á nuestra favorita, tenemos en cuenta el peso que cargará mañana lo que lógicamente le da más títulos y la recomienda para el triunfo.

—Las seis pruebas restantes del programa son difíciles de descifrar, porque en su mayoría no hay caballos que se destaquen netamente, como sue'le ocurrir otras veces.

Sin embargo, nosotros, cumpliendo la ingrata tarea y haciendo de *magisters*, trataremos de acertar con los posibles ganadores.

Son nuestros favoritos :

- | | | |
|-------------------------|---|---------------|
| 1. ^a carrera | — | AHÍ VIENE |
| 2. ^a | » | — AZALEA |
| 3. ^a | » | — OLASCOAGA |
| 4. ^a | » | — AUSTERLITZ |
| 5. ^a | » | — OLINDA |
| 6. ^a | » | — ST. GRIFFON |
| 7. ^a | » | — CHINCHORRO |



Miss Darell. Premio «Stiletto»

PBT

HIPÓDROMO ARGENTINO

REUNIÓN DEL DOMINGO 14 DE ABRIL DE 1907

PROGRAMA OFICIAL

PUBLICADO CON AUTORIZACIÓN DE LA COMISIÓN DIRECTIVA

1.ª CARRERA

á las 1.30 p. m.

Premio MONTARAZ

Para todo caballo, que con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de dos carreras. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada

Distancia: 1.600 m.

Premio: \$ 2.500 al 1.º, 250 al 2.º y 100 al 3.º

Entrada: \$ 25

| | | | | | | | |
|--------------|----|-------------|----------|------|-------------|--------------|--------------------------------|
| Indécis | 1 | Highlander | alazán | 3 56 | Saint Mirin | Menta | ch. az. y p. á r. v., g. a. |
| Touchtone | 2 | Mirador | tordillo | 3 53 | Le Basilic | Mirabelle | ch. v. nilo m. al. y g. sal. |
| Monte Carlo | 3 | Monte Carlo | zaino | 3 56 | Camors | Marise | ch. gr., m. y g. v. nilo |
| Pasteur | 4 | Brumario | alazán | 3 56 | Stiletto | La Rachel | ch. cereza, b. o., c. y oro |
| Yuqueri | 5 | Floridor | alazán | 3 56 | Yeruá | Fortissima | ch. verde cuello y g. bl. |
| Lagrange | 6 | Colombo | color'do | 3 56 | Kendal | Colombia | ch. naranja, g. violeta |
| Lowland Boy | 7 | Don Paco | zaino | 3 56 | Sargento | Abbesse | ch. turq. m. y gorra gr. |
| Pifete | 8 | Ivresse | zaina | 3 54 | Simonside | Ivette | ch. blanca, al. y g. negra |
| América | 9 | Ahl Viene | zaino | 3 53 | Acherón | Hidalga | ch. blanca, m. y g. verde |
| Reyna | 10 | Mosquito | tordillo | 3 53 | Nautilus | Regina | ch. g. y t. á r. h. m. y g. t. |
| Royal | 11 | Capataz | color'do | 3 53 | Víctor | Beata | ch. bl. y p. á r. h., g. p. |
| The Baron | 12 | Farabutto | alazán | 3 53 | Pillito | Fossette | ch. bl. á l. n., gorra col. |
| Porteño | 13 | Calmán | zaino | 3 53 | Alacrán | La Gazza | ch. gris, c., b. y g. azul |
| Don Gonzalo | 14 | Golf | color'do | 3 53 | Napoleón | Coronación | ch. granate, gorra verde |
| R. Fern'ndez | 15 | Polux | alazán | 3 53 | Rústicus | Pédale | ch. granate, gorra negra |
| Prisionero | 16 | Caporal | alazán | 3 53 | Sargento | Cravate | ch. nar. m. v., g. á cascós |
| idem | 17 | Primerose | zaina | 3 51 | Sargento | Primavera | ch. idem |
| Jubilée | 18 | Adriática | alazana | 3 51 | Don Pepe | Lady Adriat. | ch. bl. y n. á r. h., g. oro |
| Beauclerc | 19 | Beauclerc | zaino | 3 50 | Pillito | Beaurrivage | ch. vde y tur. á r. h., g. vde |

2.ª CARRERA

á las 2 p. m.

Premio SUZANNE

Para potrancas de 2 años que no nayan ganado. Peso: 54 kilos

Distancia: 1.000 m.

Premio: \$ 3.500 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Entrada: \$ 35

| | | | | | | | |
|--------------|----|------------|----------|------|-----------|-----------|----------------------------------|
| Titán | 1 | Sidra | zaina | 2 54 | Wagram | Orgia | ch. verde gorra punzó |
| Epsom Lad | 2 | Azalea | zaina | 2 54 | Porteño | Aljaba | ch. y gr. az. m. punzó |
| Pl. Ecurie | 3 | Burbuja | alazana | 2 54 | Wagram | Borrasca | ch. bl. a. oro, gr. bl. y o. |
| San Lorenzo | 4 | Bonsolr | alazana | 2 54 | Ovación | Batalla | ch. p. al. bl., g. pun. y blanc. |
| Jubilée | 5 | Brinok | zaina | 2 54 | Combate | Briona | ch. bl. y n. á r. h. gorr. oro |
| Belgrano | 6 | Emilunga | alazana | 2 54 | Millenium | Celia | ch. y g. bl. y c. á r. horiz. |
| Royal | 7 | Fanette | color'da | 2 54 | Orange | Thebis | ch. bl. y pun. á r. h. g. pun. |
| idem | 8 | Clarita | color'da | 2 54 | Rhodas | Haydée | ch. idem |
| R. Fern'ndez | 9 | Victorina | zaina | 2 54 | Rústicus | Vendetta | ch. granate gorra negra |
| Zubiaurre | 10 | Regia | zaina | 2 54 | Stiletto | Regalina | ch. bl. á l. gr. azul |
| Modesta | 11 | Poveretta | zaina | 2 54 | Neápolis | Picardía | ch. y gr. bl. m. punzó |
| Las Gol'nas | 12 | Rondinella | zaina | 2 54 | Neápolis | Ráfaga | ch. nar. m. ver. gr. col. |
| Lagrange | 13 | Tejedora | zaina | 2 54 | Orbit | Tarántula | ch. naranja, gorra violeta |

3.ª CARRERA

á las 2.45 p. m.

Premio VICTOR HUGO

Para todo potrillo de 2 años que no haya ganado.—Peso: 54 kilos

Distancia: 1.000 m.

Premio: \$ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Entrada: \$ 35

| | | | | | | | |
|--------------|----|--------------|----------|------|-----------|------------|------------------------------------|
| Cazador | 1 | Frégoll | zaino | 2 54 | Valero | Hibernia | ch. v. y bl. á r. h., g. gran. |
| Reyna | 2 | Seguro | alazán | 2 54 | Wagram | Calliope | ch. gr. y tur. á r. h., m. y g. t. |
| Las Cañas | 3 | Olascoaga | zaino | 2 54 | Orbit | Isolina | ch. bl. y c. á r. v. m. y g. t. |
| Amianto | 4 | Ordago | zaino | 2 54 | Orbit | Julia | ch. bl. m. y g. punzó |
| Royal | 5 | Monte Cristo | zaino | 2 54 | Simonside | Novela | ch. bl. y p. á r. v., g. punzó |
| Villanueva | 6 | Rancul | zaino | 2 54 | Simonside | Chaipuel | ch. rosa, c. b. p. y g. neg. |
| El Jockey | 7 | Old Chap | tostado | 2 54 | Orbit | Vinegar | ch. oro, gorra verde |
| Don Gonzalo | 8 | Barao | zaino | 2 54 | Kendal | Albilla | ch. gran., gorra verde |
| R. Fernández | 9 | Cáuetico | zaino | 2 54 | Rústicus | Cereal | ch. granate, gorra negra |
| Lagrange | 10 | Orinoco | alazán | 2 54 | Orbit | Dido | ch. naranja, gorra violeta |
| Guadiana | 11 | Río de Oro | zaino | 2 54 | Kendal | Guadiana | ch. neg. y oro á r. h. g. o. |
| Bonheur | 12 | Ato-rante | zaina c. | 2 54 | Kendal | Vagr. Maid | ch. nar. y bl. á r. h. g. nar. |

150

4.ª CARRERA

á las 3.15 p. m.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de \$ 20.000

Distancia: 2.000 m.

Premio: \$ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Entrada: \$ 30

| | | | | | | | | |
|-----------|----|--------------|----------|---|----|-------------|--------------|---------------------------------|
| Hampton | 1 | Presentation | alazán | 8 | 60 | Ilusión | Activa | ch. granate á lun., g. lila |
| Guaminí | 2 | Le Rappel | alazán | 5 | 60 | Stiletto | Alborada | ch. granate, gorra blanca |
| El Jockey | 3 | Poverly | alazana | 6 | 56 | Pride | Counterpart | ch. oro, gorra verde |
| Dorrego | 4 | Austerlitz | coloradº | 5 | 55 | Napoleón | Adelina | ch. y gorra azul |
| Zanetto | 5 | Falucho | zaino nº | 4 | 54 | Picquet | Kilrea | ch. blanca, m. y g. azul |
| Atucha | 6 | Palatino | zaino | 4 | 52 | Saint Mirin | Prow | ch. cereza, m. y g. gris |
| Mon Réve | 7 | Citoyen | zaino | 4 | 51 | Gay Hermit | Cantinera | ch. mar. y nar. ár. h., g. nar. |
| Jubilée | 8 | Don Pablo | zaino cº | 4 | 50 | Athos II | Morisca | ch. bl. y neg. á r. h., g. oro |
| Beauclerc | 9 | Robin Adair | zaino | 5 | 50 | Neápolis | Cuchufleta | ch. verde y tq. á r. h., g. vd. |
| Cantón | 10 | La Cate | zaina | 3 | 49 | Valero | Intervention | ch. blanca, m. viol., g. á cs. |
| Amianto | 11 | Stoessel | zaino | 4 | 48 | Amianto | Ráfaga | ch. blanca, m. y g. punzó |
| Los Incas | 12 | Cirio | coloradº | 3 | 45 | Víctor | Cybele | ch. bl. y lila á r. h., g. lila |

5.ª CARRERA

á las 3.45 p. m.

Para toda yegua.—Peso por edad

Distancia: 1.600 m.

Premio: \$ 7.000 á la 1.ª, 700 á la 2.ª y 350 á la 3.ª

Entrada: \$ 50

| | | | | | | | | |
|---------------|---|--------------|----------|---|----|-----------|-------------|----------------------------------|
| Hawkins | 1 | Ollinda | alazana | 3 | 54 | Orbit | Ondina | ch. azul á lun., gorra p. |
| idem | 2 | Bohème | zaina | 3 | 54 | Alcalde | Muzeta | idem |
| Iceache | 3 | Mosca Muerta | alazana | 3 | 54 | Pillito | Morena | ch. bl., c., b. y g. verde |
| La Maison'tte | 4 | Alhaja | zaina | 3 | 54 | Mariscal | Aguja | ch. y g. turq., b. plata |
| Nautilus | 5 | Dafnina | alazana | 3 | 54 | Sargento | Dafné | ch. viol. gorra naranja |
| Printemps | 6 | Chiripa | zaina | 3 | 54 | Neápolis | Cuchufleta | ch. n. y p. á r. h., g. n. b. o. |
| Villanueva | 7 | Segura | zaina | 3 | 54 | Simonside | Corina | ch. r., c., b., p. y g. n. |
| Las Cumbres | 8 | Mackenna | coloradª | 3 | 54 | Gallerte | WhiteHeater | ch. p. y bl. ár. v., m. y g. p. |
| A. Sibourd | 9 | Linda | zaina | 3 | 54 | Millenium | Defensa | ch. negra, gorra blanca |

6.ª CARRERA

á las 4.15 p. m.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de \$ 15.000

Distancia: 1.400 m.

Premio: \$ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Entrada: \$ 40

| | | | | | | | | |
|------------|---|-------------|---------|---|----|-----------|-------------|---------------------------------|
| D. Gonzalo | 1 | Piripó | alazán | 3 | 54 | Orange | Fantasia | ch. granate, gorra verde |
| Ayuí | 2 | Miss Dorel | zaina | 3 | 52 | Simonside | L. Ormonde | ch. marrón, m. y g. nar. |
| Griffón | 3 | Ornamento | alazán | 4 | 50 | Orville | Enchantress | ch. y gorra celeste |
| Montevideo | 4 | Vaquito | zaino | 4 | 50 | Valero | Dido | ch. cel., b. v. gorra bl. |
| Los Incas | 5 | Eunice | alazana | 5 | 48 | Orange | Voladora | ch. bl. á r. h., gorra lila |
| Iceache | 6 | M'ca Muerta | alazana | 3 | 48 | Pillito | Morena | ch. bl., c. bot. h g. verde |
| Reyna | 7 | Pucho | zaino | 3 | 43 | Avril | Marea | ch. g. y t. á r. h., m. y g. l. |

7.ª CARRERA

á las 4.45 p. m.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de \$ 20.000

Distancia: 2.500 m.

Premio: \$ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Entrada: \$ 50

| | | | | | | | | |
|---------------|---|------------|----------|---|----|--------------|-------------|-----------------------------|
| Petite Ecurie | 1 | Delarey | zaino | 3 | 58 | Orange | Disoluta | ch. bl. al. o. g. bl. y oro |
| idem | 2 | Armenio | zaino | 4 | 47 | Orange | Alejandria | ch. idem |
| Belgrano | 3 | Chinchorro | zaino | 3 | 57 | Stiletto | Rada | ch. y g. bl. y c., á r. h. |
| D. Gonzalo | 4 | Index | zaino | 3 | 54 | Gay Hermit | L. the Way | ch. granate, gorra verde |
| Laprida | 5 | Bljou D'Or | z'no ng. | 4 | 54 | S'nt Anthony | Brilliant | ch. m., banda v. g. gr. |
| Zubiaurre | 6 | Patricio | zaino | 5 | 50 | Porteño | F'wer Queen | ch. bl. á lun., g. azul |
| Ayuí | 7 | Summer | zaino | 3 | 44 | Simonside | Gitana | ch. marrón, m. y g. nar. |
| Montiel | 8 | Sea Serf | tostada | 3 | 41 | Lactantius | Breacker | ch. blanca, gorra azul |

JABON RIEGER 2620**EL MAS FINO, SUAVE Y REFRESCANTE**

PRECIO DE SUBSCRIPCION



EN LA CAPITAL

| | EDICIÓN CORRIENTE | EDICIÓN DE LUJO |
|---------------------------|----------------------|--------------------|
| Trimestre. | \$ 2.50 | \$ 5.00 |
| Semestre | > 5.00 | > 10.00 |
| Año. | > 9.00 | > 18.00 |
| Número suelto | 20 cts. | 40 cts. |
| Número atrasado | 40 > | 80 > |

EN EL INTERIOR

| | EDICIÓN CORRIENTE | EDICIÓN DE LUJO |
|---------------------------|----------------------|--------------------|
| Trimestre. | \$ 3.00 | \$ 6.00 |
| Semestre | > 6.00 | > 12.00 |
| Año | > 11.00 | > 22.00 |
| Número suelto | 25 cts. | 50 cts. |
| Número atrasado | 50 > | 1.00 |

EN EL EXTERIOR

| | EDICIÓN CORRIENTE | EDICIÓN DE LUJO |
|---------------------|----------------------|--------------------|
| Trimestre | \$ oro 2.00 | \$ oro 3.5 |
| Semestre. | > > 4.00 | > > 7.0 |
| Año | > > 8.00 | > > 14.0 |

HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción
y Administración:

Piedras, 150

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)

Cooperativa, 4282 (Central)

ENCUADERNACIÓN : { Por encuadernar cada tomo
corresp. á un bimestre... \$ 1.60
Por cada tapa suelta..... > 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



R. C., Buenos Aires.—Dichoso usted que sueña con una señorita en una noche de tempestad! Pero

yo, en su caso, para decírselo después en unos renglones que llama versos y que merecen que los parta un rayo de los que cayeron aquella noche, francamente hubiera preferido no levantarme. Por supuesto, que usted es de los que roncan cuando duermen. ¡De fijo!

A. S. G., Buenos Aires.—

«La brisa cantora que *vaña* mi rostro me dice al oído con voz burbujante «vivir es la dicha, vivir es gozar». Esto es suyo. Paes bueno. Allá va lo mío:

No hay brisas cantoras, ni voz con bur-

(bujas el aire no limpia, ni baña la tez; antes que hacer versos, venda usted agu-

(jas y por fin *bañarse* se escribe con *bé*.)

Un coleccionista, Buenos Aires.—

«Quisiera ser de tu *casta alma* el efluvio encantador de tus ardores». ¡Casta alma! ¡No es posible! Todo por

hacer luego en otro verso *desmedido* el ripio con *calma*. ¡Casta alma! ¿No será *castaña*? Eso será. y el «efluvio de los ardores» se explica mejor así. Es una castaña asada. Consonante con *saña* y con *disparatada*, también ripios.

J. A. G., Buenos Aires.—Indigno... ¡Justo! Indigno de publicarse.

Porque antes de lanzarse á la poesía debe usted aprender la ortografía.

U. M., Buenos Aires.—A cualquier cosa llaman algunos *Noche veneciana*. Esta es como la noche del de la tempestad del otro. Una noche de truenos.

A. A. y J. V., Buenos Aires.—

Esa narración baturra no es graciosa mayormente; y me temo que la gente que no *sea burra, se aburra*

D. F., Buenos Aires.—Se le adelantó otro con el tema.

A. S., Buenos Aires.—Del género cursi, que no es género de estación.

Juan Otario, Buenos Aires.—

Después que lo he leído no me atrevo á dudar de su apellido.

Angel de Retablo, La Plata.—

Después que lo leí á dudar de su nombre me atreví.

Cigarrillos

ESPECIALES.



Á
20

CON
HABANO
SIN
PALO

VUELTA ABAJO

ESTOY HECHO UN GRAN SEÑOR
VIVO, COMO, Y NO TRABAJO...
SOLO POR SER FUMADOR
DEL CIGARRILLO MEJOR
CUYA MARCA ES "VUELTA ABAJO."

Barrantes
Bascal

PRECIO DEL EJEMPLAR

EDICIÓN POPULAR

En la Capital 0.20
En el Interior 0.25

EDICIÓN DE LUJO

En la Capital 0.40
En el Interior 0.50